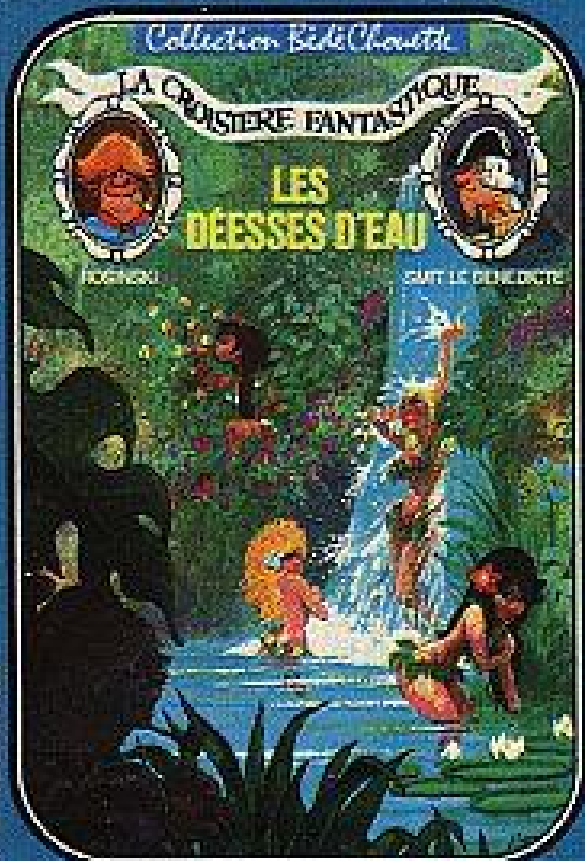


FANTASTYCZNA
PODRÓŻ



KOMIKS GRZEGORZA ROSIŃSKIEGO, TWÓRCY THORGALA

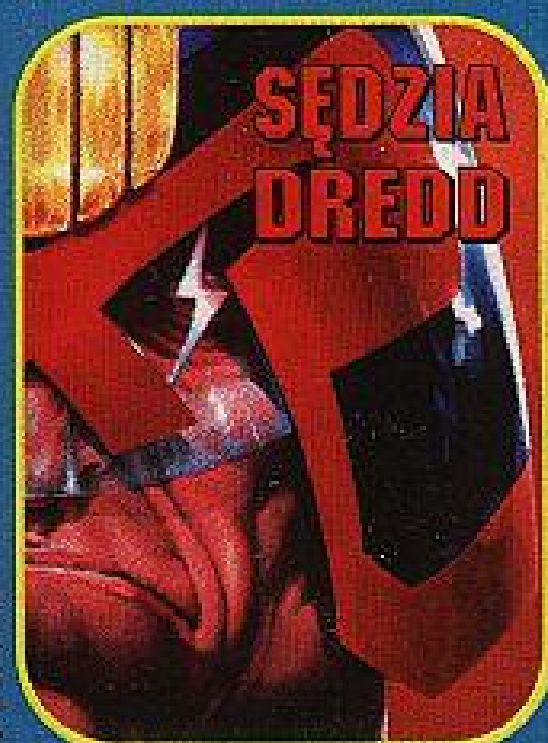
NR 7, LISTOPAD 1998
CENA 5,90 ZŁ

INDEKS 343870
ISSN 1505-0319

ŚWIAT KOMIKSU



HUMOR



FANTASTYKA



KRYMINAŁ



WYDARZENIA

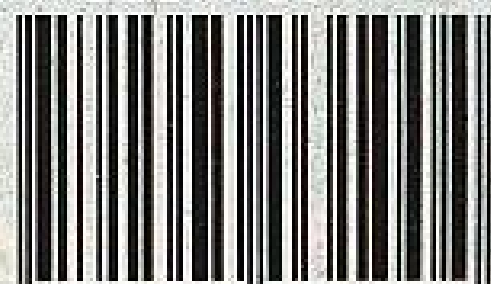
YANS PLANETA CZARÓW

GRUBSZY
NUMER:
64 STRONY

7048 92



ISSN 1505-0319



9 771505 031004



11

WYSTĘPUJĄ:

STR. 3 YANS:
Planeta czarów, odcinek 1 (sc. Duchateau, rys. Kas)



© LE LOMBARD

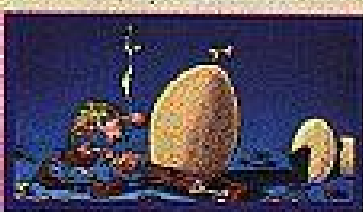
STR. 23 FANTASTYCZNA PODRÓŻ:
Wyspa Gorgi (sc. Benedikte, rys. Rosiński)



© EGMONT

STR. 33 IZNOGUD:
Dżin (sc. Goscinny, rys. Tabary)

STR. 41 SĘDZIA DREDD:
Zbrodnie w wieczności (sc. Howard, rys. Bolland)



© EGMONT

STR. 47 PIERWOTNIAK: Pierwsze starcie (sc. i rys. Krzysztof Kopeć)
Krzysztof Kopeć jest jednym z najaktywniejszych komikarzy polskich młodego pokolenia. Zilustrował wiele komiksów (m.in. „DD”, „Żaba Monika”, „Po co żyją fomaloty?”) i książek dla dzieci.

STR. 49 CLIFTON: W oparach optymizmu (sc. Turk, rys. De Groot)
Kiedy zdradysz z przestępczym światem, twoje dni są policzone. Chyba że masz dużo szczęścia. Albo pecha. Sprzeczność? Na pewno nie, wystarczy przeczytać tę historię.



© LE LOMBARD

STR. 53 KOBIETY W BIELI (sc. Cauvin, rys. Bertovici)
Zespół w składzie: pacjenci (atak, najczęściej serca), pielęgniarki (pomoc, czasem pierwsza - czasem ostatnia), lekarze (obrona ciepłych posadek) regularnie gości na łamach „Spirou”. Ich przygody zebrano już w kilkunastu albumach. Jak się okazuje, paranoja to specjalność nie tylko polskiej służby zdrowia...



© DUPUIS

STR. 57 NABUCHODINOZAURO (sc. Herlé, rys. Widenlocher)

STR. 58 ZE ŚWIATA KOMIKSU 40 lat temu ukazał się pierwszy komiks o przygodach Kajtka, postaci stworzonej przez Janusza Chrystę. „Świat Komiksu” przytacza się do świętowania tej rocznicy.



© DUPUIS

STR. 59 MAŁY SPRYTEK (sc. Tome, rys. Janry)

STR. 60 KOMIKSENDENCJA

STR. 61 KUBUŚ (sc. i rys. Dupa)



© DUPUIS

STR. 62 KID PADDLE (sc. i rys. Midam)

DZIEŃ DOBRY

Dobłą i złą informację dotyczącą tego numeru ŚK już pewnie znacie z okładki. Dobra - to zwiększenie liczby stron (na stałe).

Zła - to związana z tym faktem podwyżka ceny (też na stałe). Ta złotówka pokrywa dodatkowe koszty produkcji pisma - papier, druk, honoraria dla autorów itd. Uznaliśmy jednak, że skoro ŚK jest jedynym magazynem hobbystycznym dla maniaków komiksu i ukazuje się tylko raz w miesiącu, taki właśnie ruch należy wykonać.

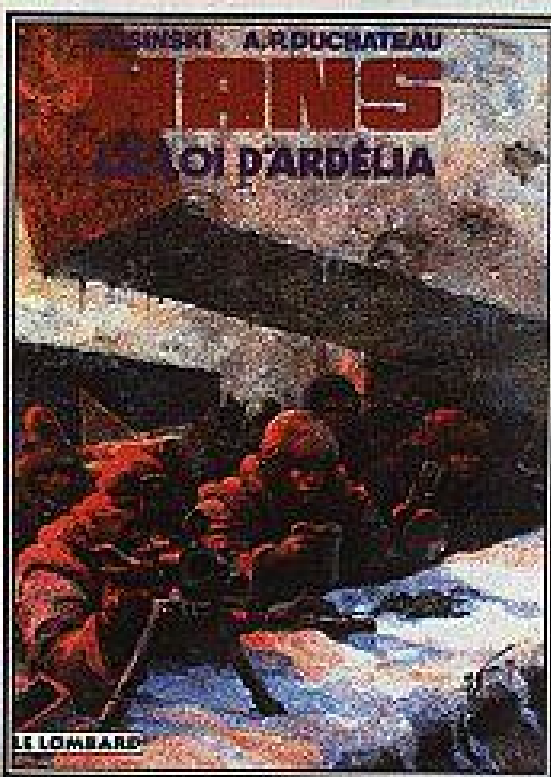
Sześćdziesiąt cztery strony umożliwią nam prezentowanie w jednym numerze bardziej różnorodnego zestawu historyjek, a także komiksów dłuższych, 18-20 stronicowych, na które do tej pory nie mieliśmy miejsca. W przyszłości zwiększy się też objętość publicystyki.

Mamy nadzieję, że komiksowe atrakcje, jakie Wam proponujemy w najbliższych numerach, w pełni wynagrodzą dodatkowe wydatki. Już w tym ŚK zaczynamy druk kolejnego albumu YANSA. Przeczytacie też pierwszy epizod nieznanego w Polsce komiksu Grzegorza Rosińskiego FANTASTYCZNA PODRÓŻ. W następnym numerze SLAIN i nowa seria SF PULP SCI FI, a w ŚK nr 10 nieznany epizod z przygód KAJTKA I KOKA W KOSMOSIE. A przecież to tylko część komiksowych atrakcji...

Bardzo jesteśmy ciekawi Waszych reakcji na te zmiany i propozycje - wszak „Świat Komiksu” to pismo dla Was (choć my przy jego tworzeniu też się nieźle bawimy)! Piszcie!

Tomasz Kołodziejczak

DZIŚ PRZEDSTAWIAMY:



Polscy czytelnicy po raz pierwszy mogli przeczytać przygody Yansa na łamach „Świata Młodych”, gdzie w okrojonej wersji ukazał się pierwszy epizod. Potem perypetie tego bohatera śledziliśmy dzięki pismu „Komiks-Fantastyka”.

W latach 88-90 ukazało się pięć albumów: „Przybysz z przyszłości”, „Wieżień wieczności”, „Mutanci z Xanai”, „Gladiatorzy” i „Prawo Ardellii”. Scenarzystą wszystkich był Duchateau, a rysownikiem Grzegorz Rosiński. Od szóstej części cyklu - tej, którą prezentujemy na łamach ŚK - komiks jest rysowany przez innego polskiego artystę, Grzegorza Kasprzaka. Ostatnio ukazała się 9-ta część serii.

YANS

Bliska przyszłość. Na zniszczonej kataklizmem Ziemi ocalało jedno miasto, rządzone w dyktatorski sposób. Yans to agent temporalny, wysłany w przeszłość, aby badać przyczyny zagłady. Właśnie w czasie tej podróży poznał swą ukochaną - Orchideę. Jednak władcy miasta nie zgodzili się na ten związek, chcieli, aby Yans służył im nadal. W walce o wolność i prawo godnego życia Yans musiał pokonać władcę miasta - Valsary'ego i królową Ardellię. Teraz Valsary nie żyje, ale okrutna królowa wciąż ściga Yansa. Tymczasem Orchidea spodziewa się dziecka...



**ŚWIAT
KOMIKSU**

WYDAWNICTWO EGMONT POLSKA, ul. Srebrna 16, 00-810 Warszawa, Tel.: 625-50-05. Fax: 625-29-49 © Egmont Polska 1998
Redaktor naczelny: Tomasz Kołodziejczak. Sekretarz redakcji: Artur Szrejter. Kontakty licencyjne: Bartek Chaciński. Oprawa plastyczna: Tadeusz Baranowski.
Kontakty międzyplanetarne i intertemporalne: Yans. Okładka: YANS © LES EDITIONS DU LOMBARD.
Redakcja nie odpowiada za treść zamieszczanych reklam. Materiałów nie zamówionych redakcja nie zwraca.

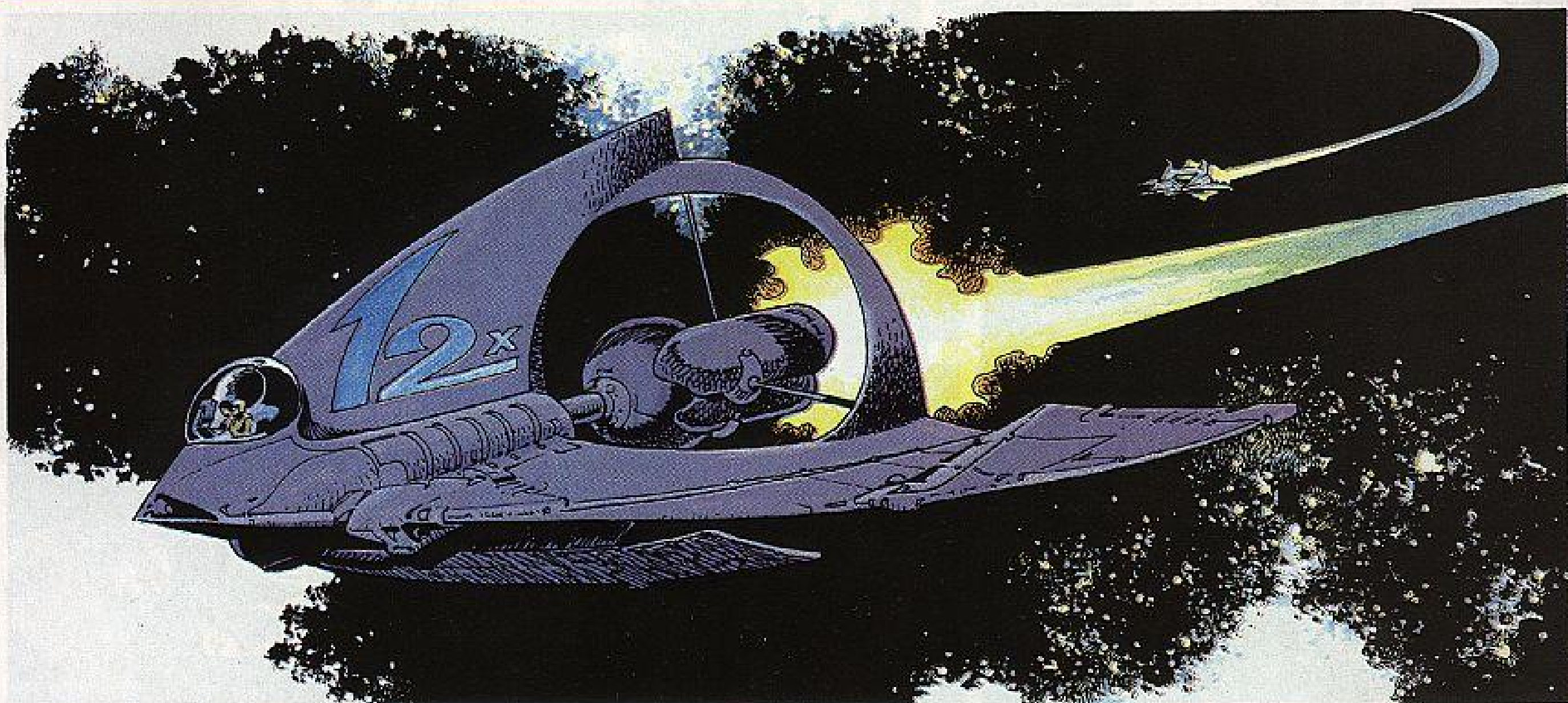


YANS

SC. A. P. DUCHATEAU, RYS. KAS

PLANETA CZARÓW

odc. 1



CO SIĘ
DZIEJE,
YANSIE?

JAKIS
GWIAZDOLOT
LECI ZA NAMI...
MOŻE ZOSTAĆ
WYSŁANY NASZYM
ŚLADEM PRZEZ
KROLOWĄ
ARDELIE?



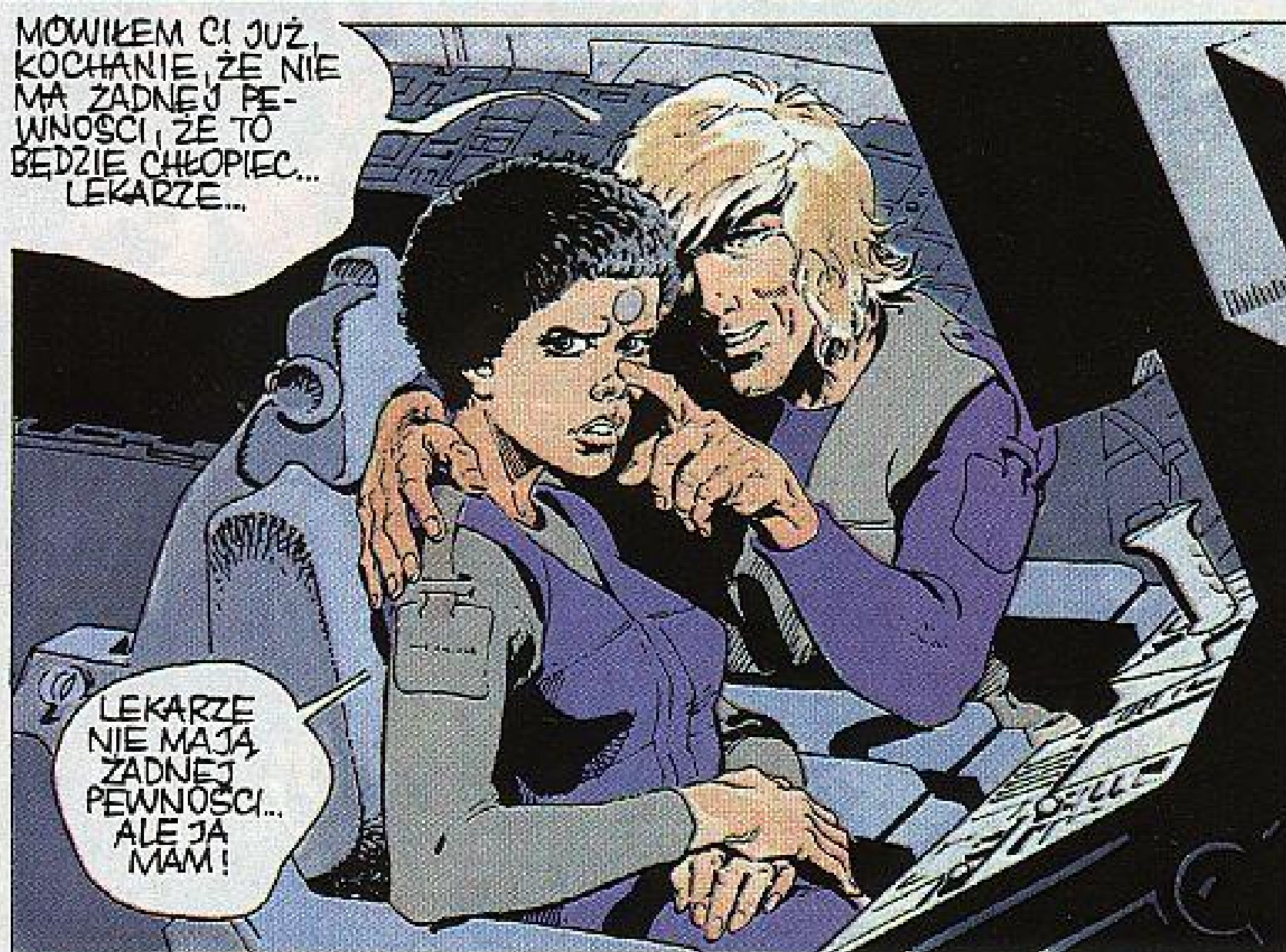
MYŚLISZ,
ŻE?

ZAWSZE GDZIEŚ MOŻE
DOJŚĆ DO PRZECIEKU, ORCHI-
DEO! JEŚLI ARDELIA POZNAŁA
CEL NASZEJ WYPRAWY PO
GALAKTYCE, MA WSZELKIE
POWODY, BY MOŻLIWIE
NAJSZYBCIEJ POŁOŻYĆ
JEJ KRES!



NIE POWINNAŚ
MI TOWARZYSZYĆ...
TO DZIECKO, KTÓRE
NOSISZ W
SOBIE...

A GDYBY MIAŁO
ZOSTAĆ PONOWNIE
ZAATAKOWANE PRZEZ
ARDELIE? CHCIAŁBYŚ,
ABYŚMY ZOSTALI
ROZDZIELENI? NIE
TYLKO TY I JA... ALE
TAKŻE NASZ SYN?



MÓWIEM CI JUŻ
KOCHANIE, ŻE NIE
MA ŻADNEJ PE-
WNOŚCI, ŻE TO
BĘDZIE CHŁOPIEC...
LEKARZE...

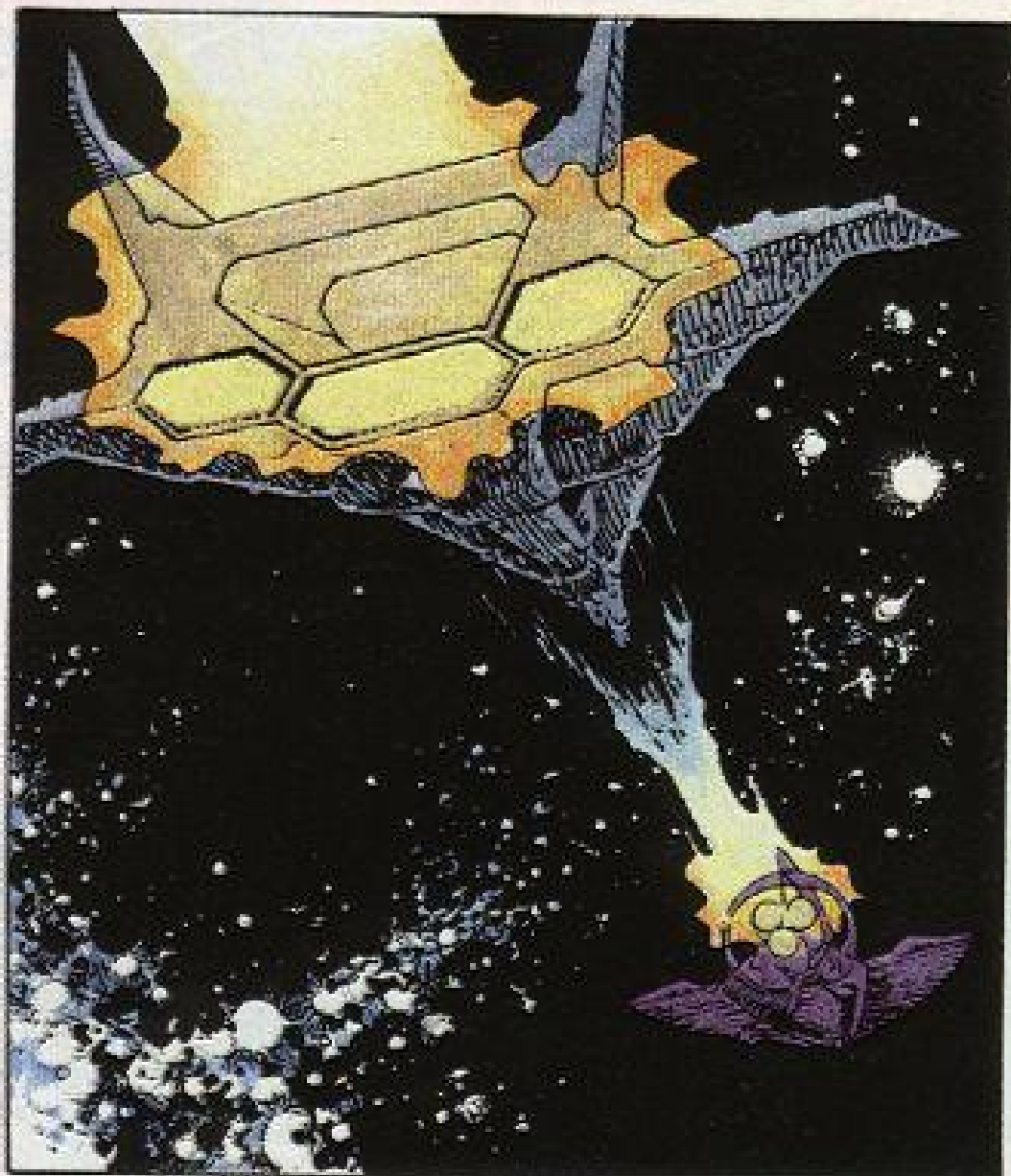
LEKARZE
NIE MAJĄ
ŻADNEJ
PEWNOŚCI...
ALE JA
MAM!

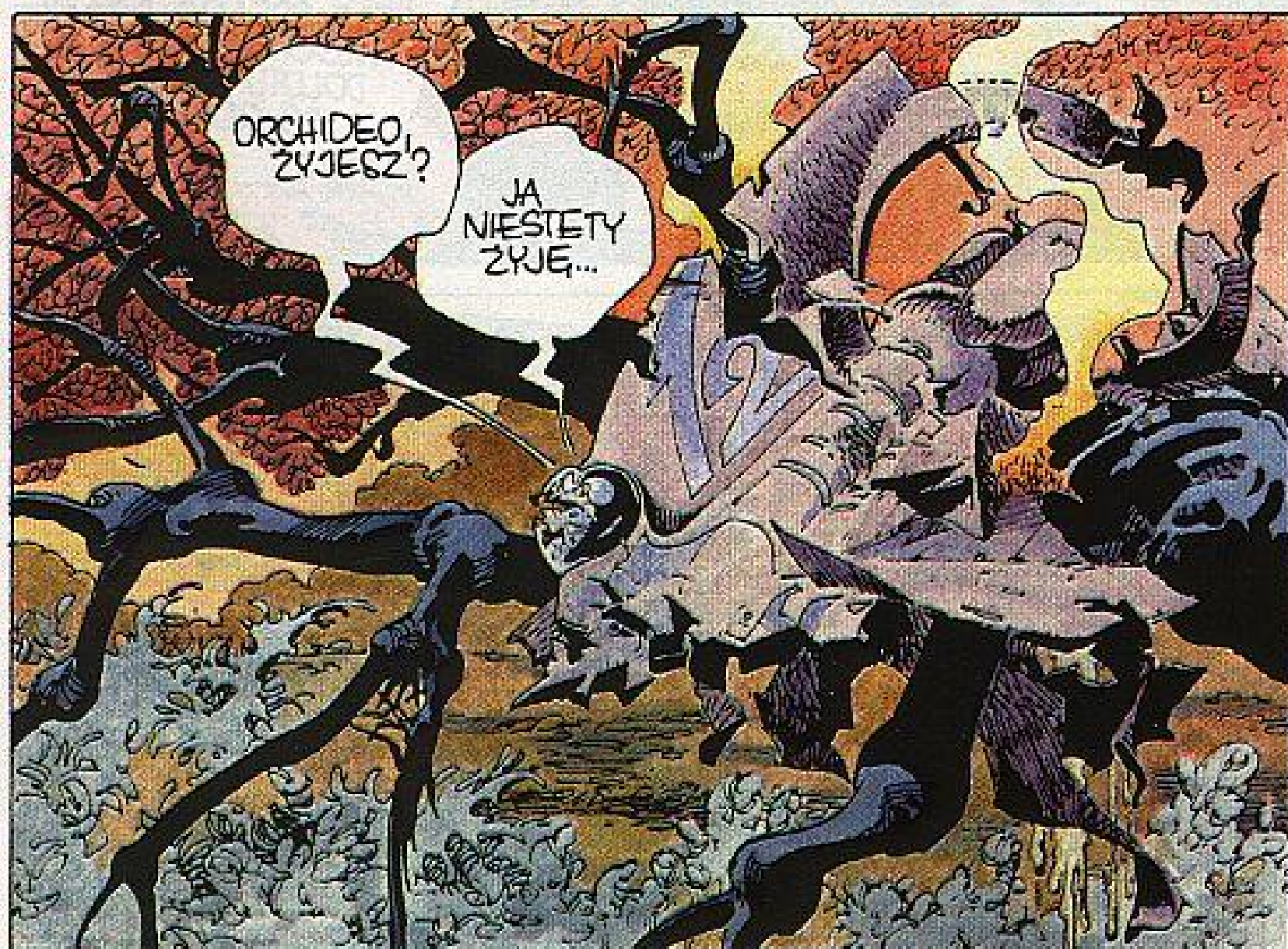
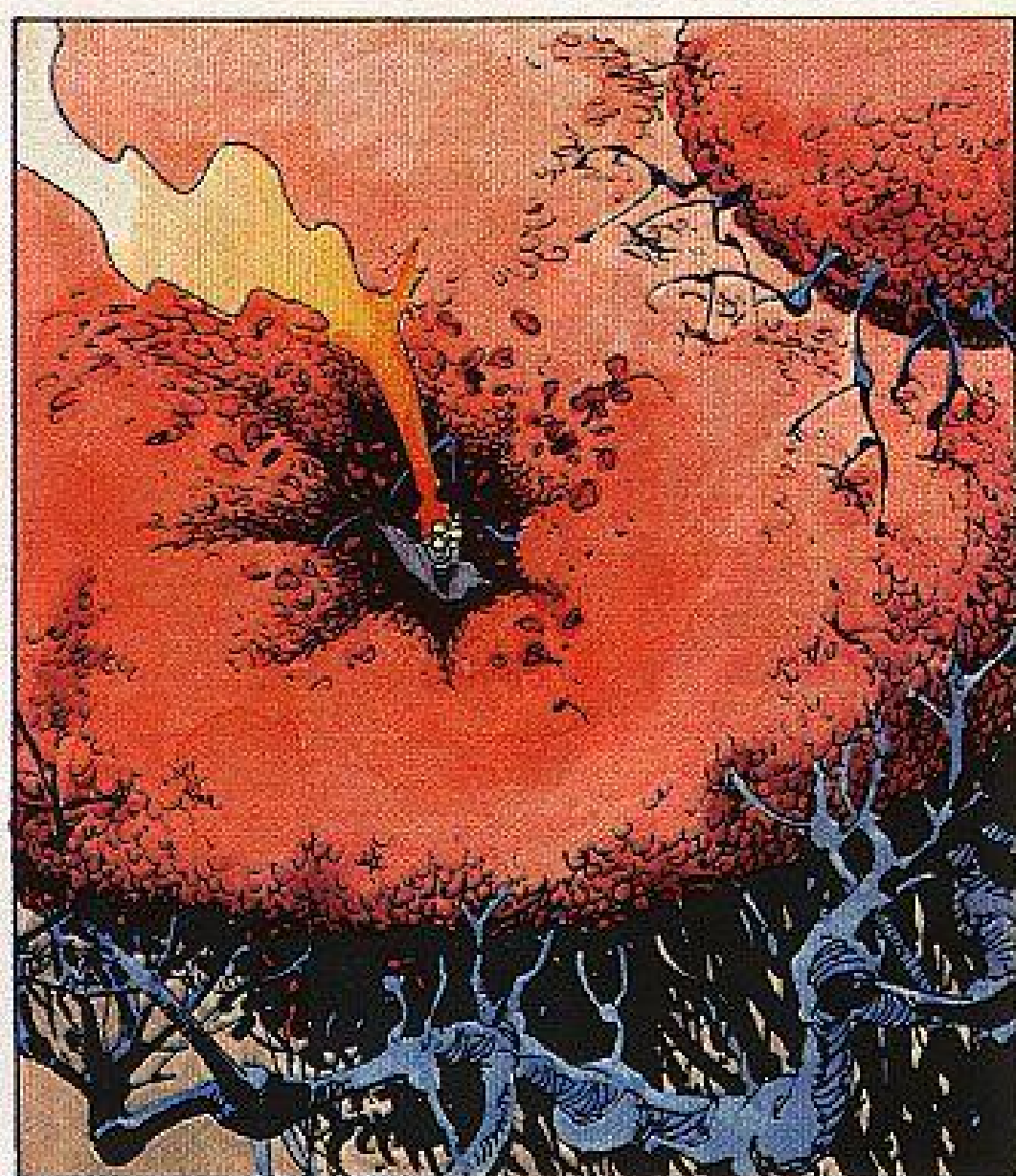
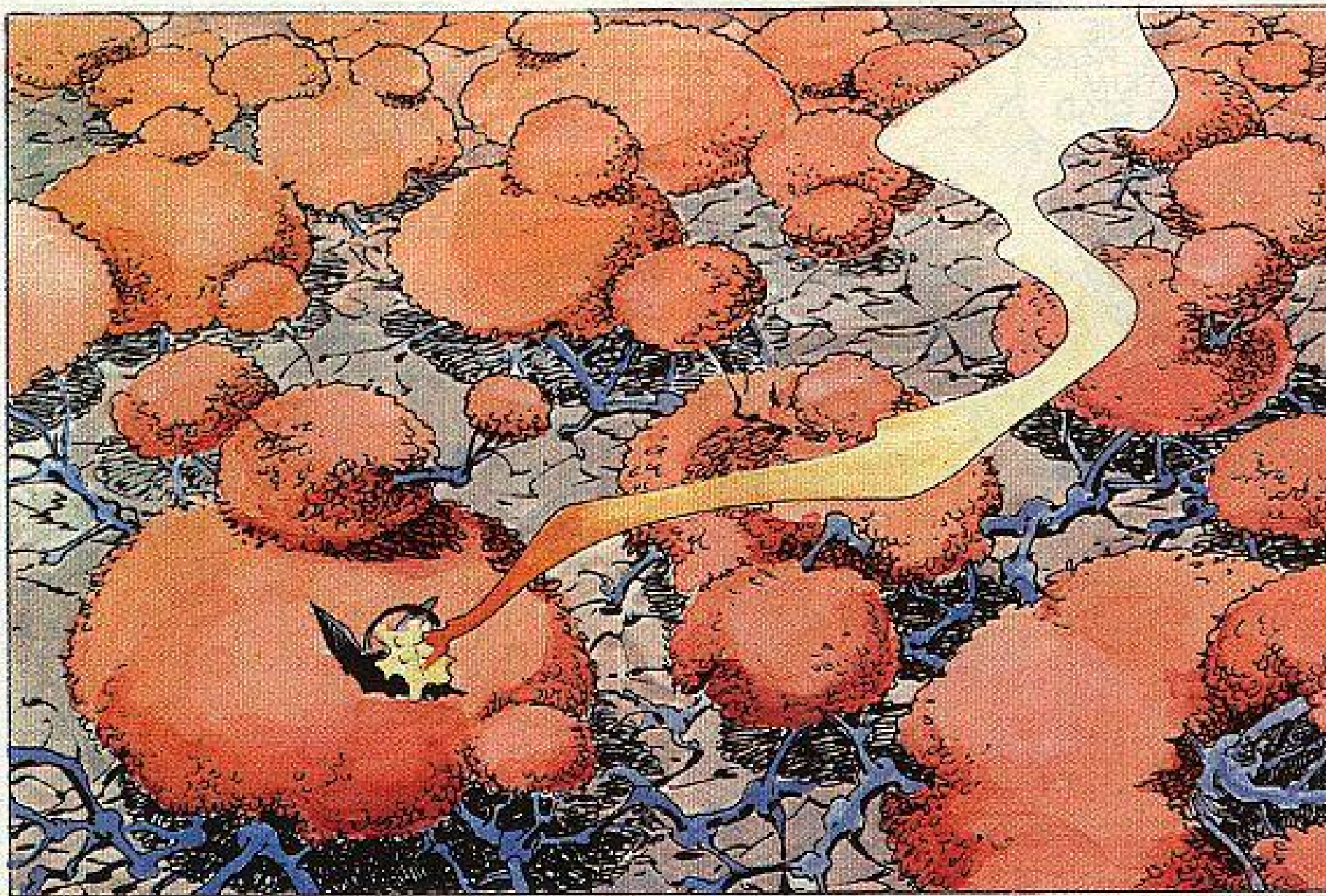


PEWNE JEST RACZEJ
TO, ŻE TEN GWIAZDO-
LOT ZBLIŻA SIĘ
DO NAS!



YANS

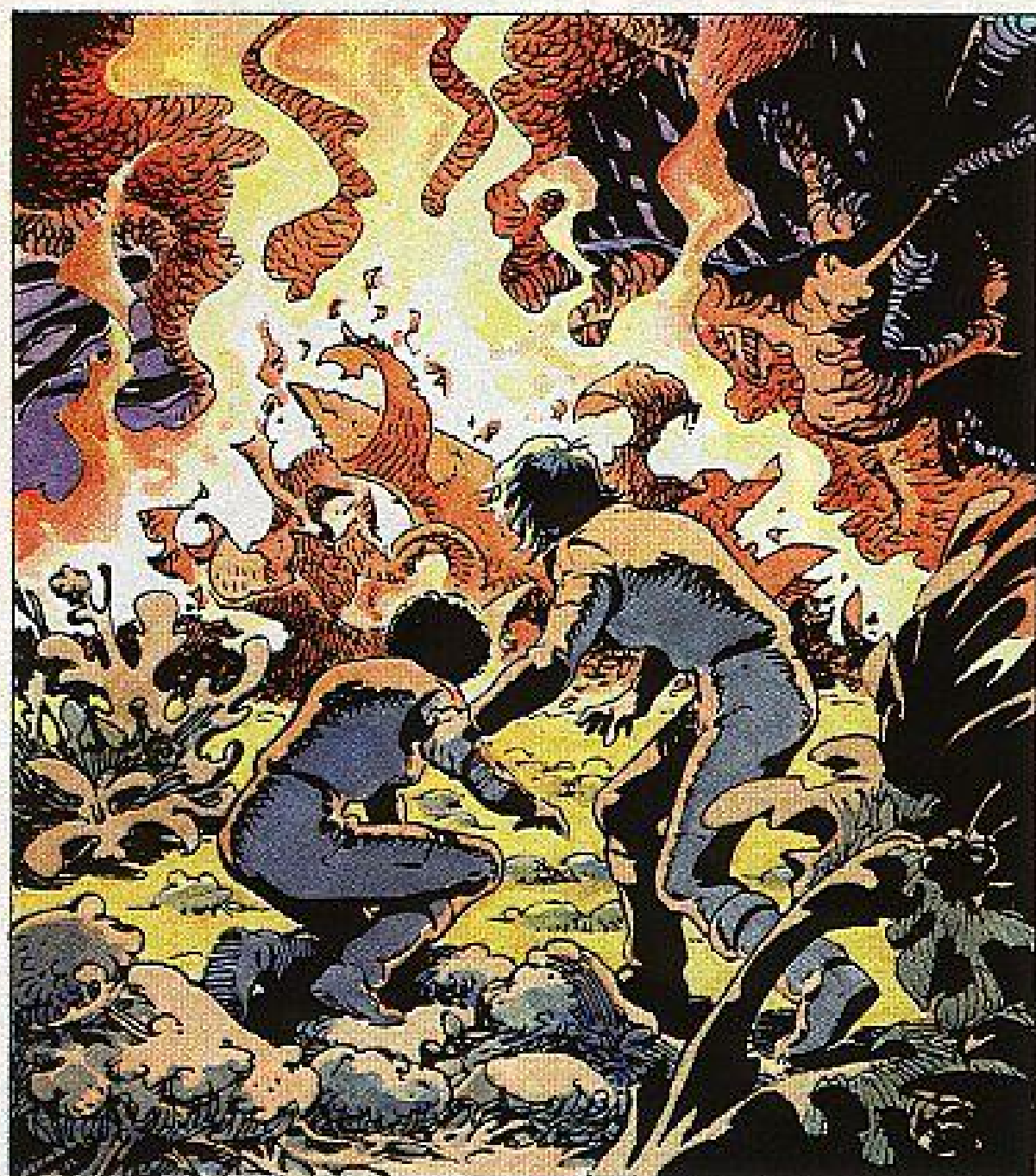






YANS





MAMY TROCHE
SZCZĘŚCIA W
NIESZCZĘŚCIU...
JEŚLI BĘDĄ NAS
SZUKAĆ NA TEJ
PLANECIE, POMYŚLA
ŻE NIE ŻYJEMY!



CZUJE COŚ
DZIWNEGO...
JAKBY JAKĄS ISTOTA
NAS OBSERWOWAŁA...
PRZYCZAJONA,
UKRYTA
GIGANTYCZNA!



NIEDOBRZE!
WYNOŚMY SIĘ
STĄD!

BEZ ŻYWNOSCI,
BEZ BRONI!



OSZCZEP TO
PROSTA BRONIA,
ALE LEPSZA NIŻ
GOŁE RĘCE!

CO
ROBISZ?



JAKŻE TE PATYKI OBRONIA
NAS PRZED PRZESŁADOWA-
CAMI, KTÓRYCH SIĘ OBA-
WIAMY...? CZY PRZED TĄ
PRZYKACZAJĄCĄ, NIE-
OBECNOŚCIĄ, KTÓRĄ
WYCZUWAM! ALE MASZ
RACJĘ, POSTĘPUJMY
„JAK GDYBY”!



TE
KRZYKI...
CO TO?

TO GAKAŻ...
GAKAŻ, Z KTÓREJ
WYCINASZ
OSZCZEP!



YANS



NIE WIDZIELISMY
ŻADNEGO ZWIERZĘCIA,
NIE SŁYSZELISMY ŚPIWU
ŻADNEGO PTAKA! TA
PLANETA ŻYJE
ZYCIEM WYŁĄCZNIE
ROSLINNYM!

NIE...
TO JAKĄS
MAGIA! KTOŚ
Z UKRYCIA
DRWI SOBIE
Z NAS!

CHYBA ŻE TO
HALUCYNACJA...
NAM SIĘ TYLKO
WYDAWAŁO,
ŻE SŁYSZYMY
TE KRZYKI!



BOJĘ SIĘ,
YANSIE... BOJĘ SIĘ
WSZYSTKIEGO,
CO NAS
OTACZA!



PROSZĘ CIĘ...
IDZMY
DALEJ.

ALE DOKĄD MAMY
DOJŚĆ? TA ROS-
LINNOŚĆ...
BOJĘ SIĘ...



CHODŹ.



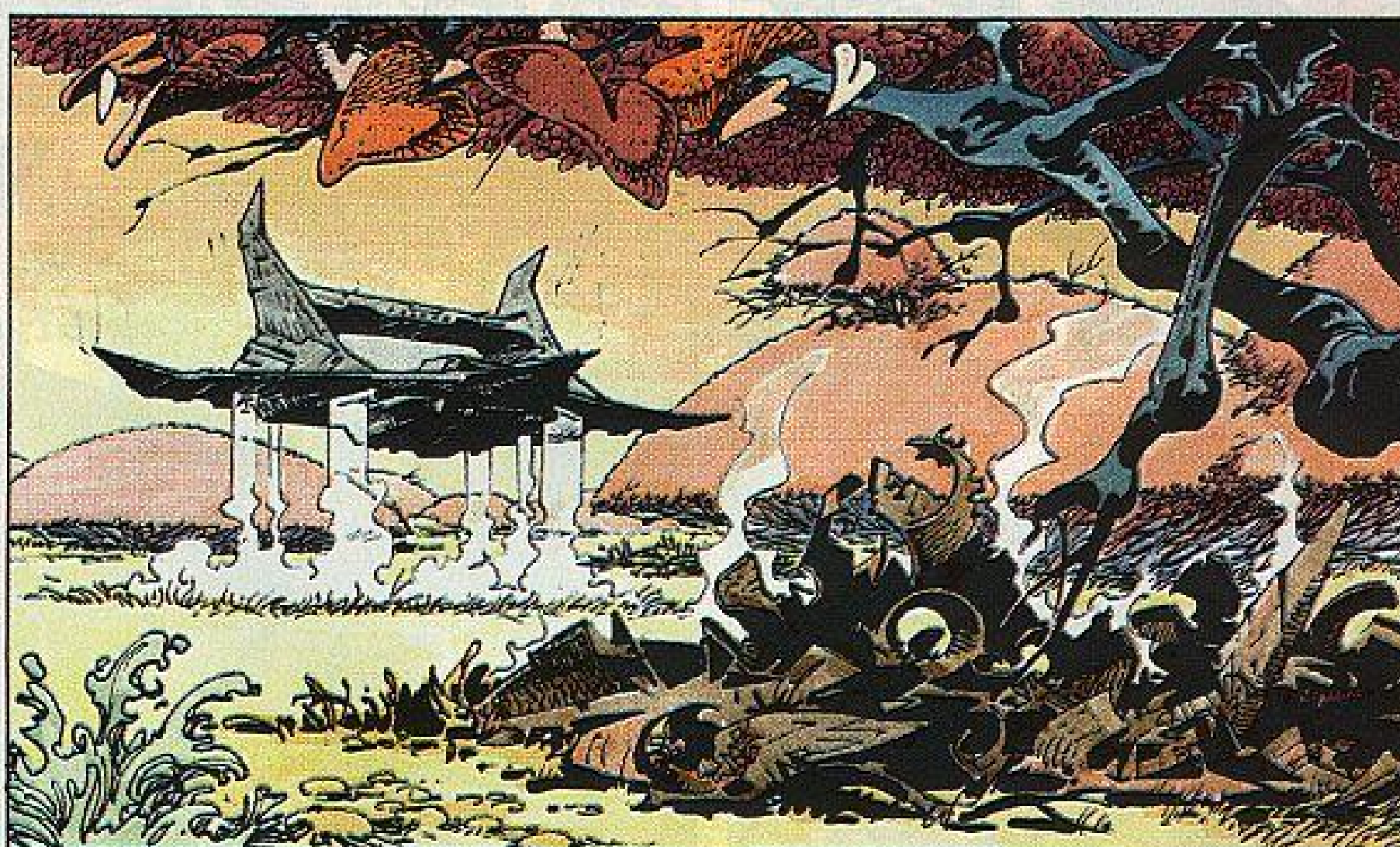
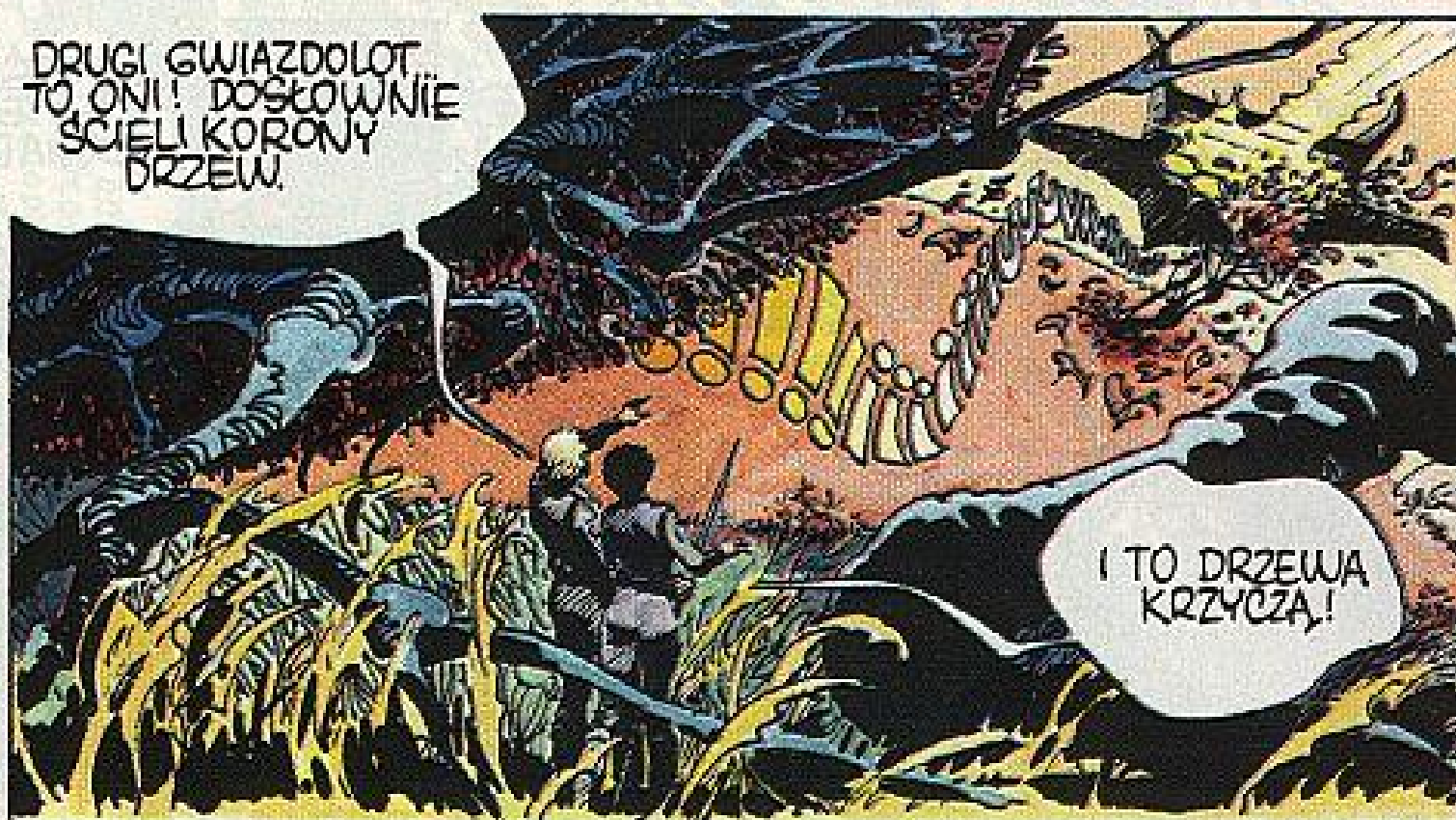
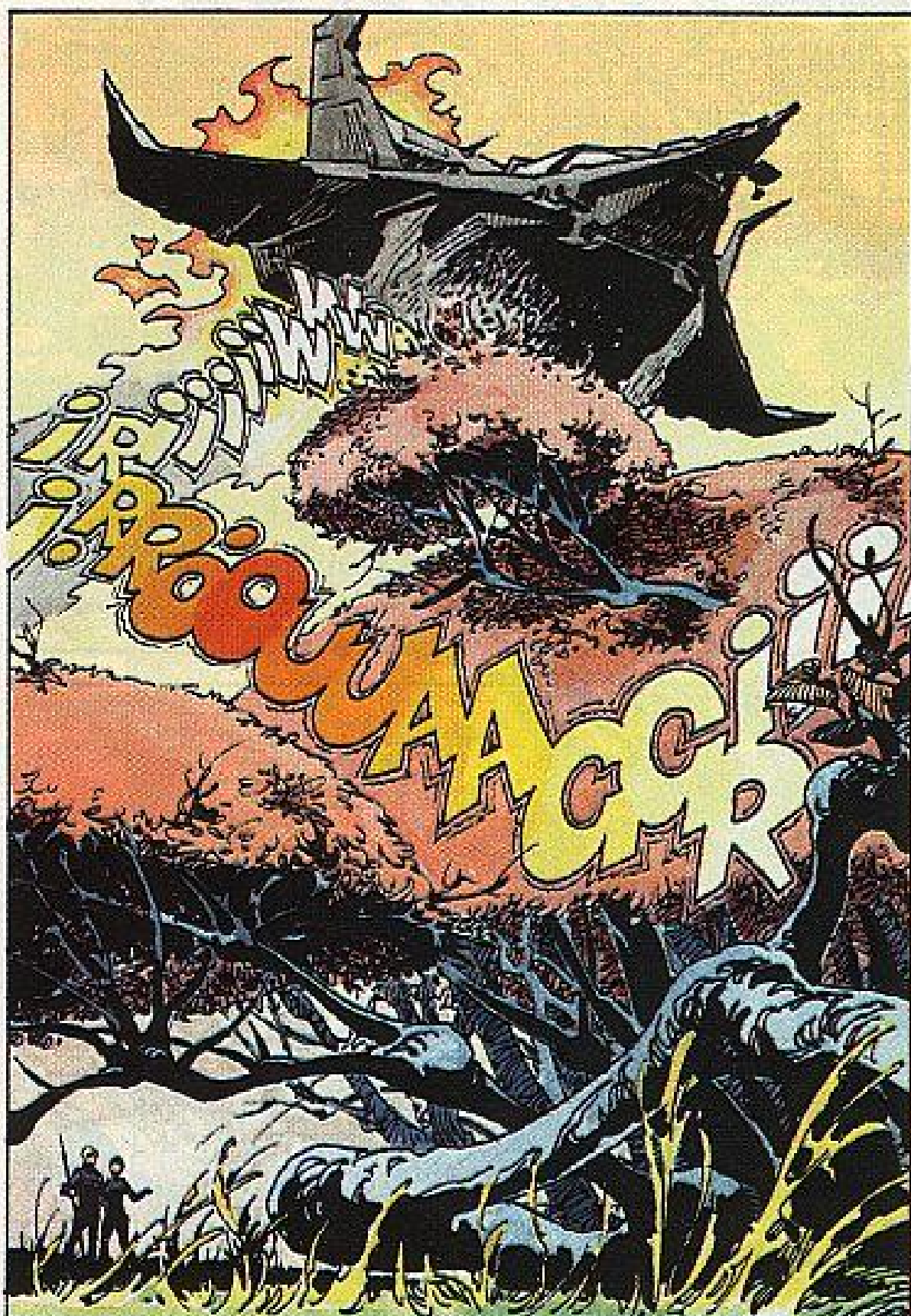
NIC SIĘ NIE STAŁO,
JAK WIDZISZ...
NAJBARDZIEJ SIĘ
OBAWIAM, ŻEBY
NASI PRZESŁA-
DOWCY...



%%!!

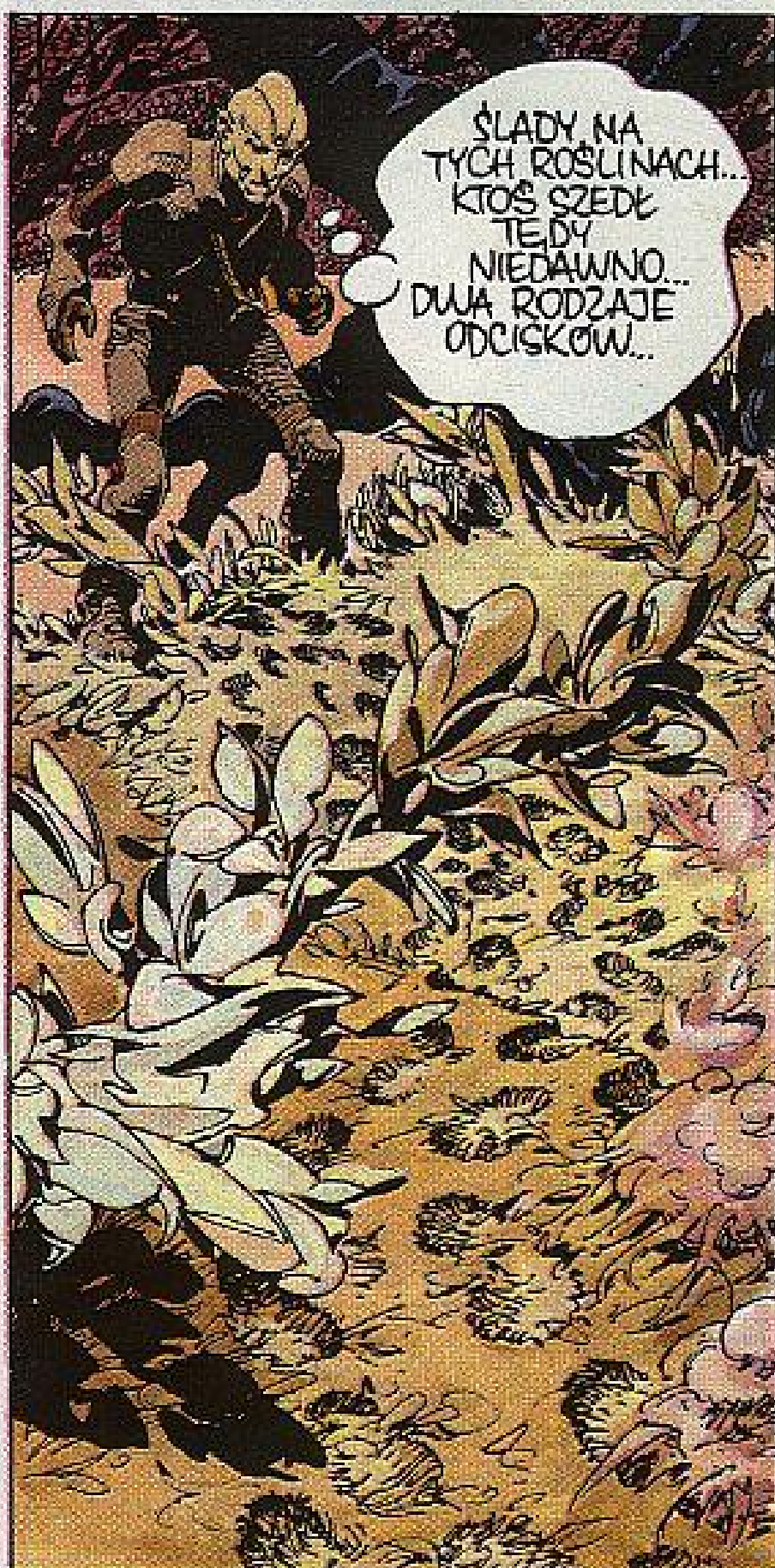
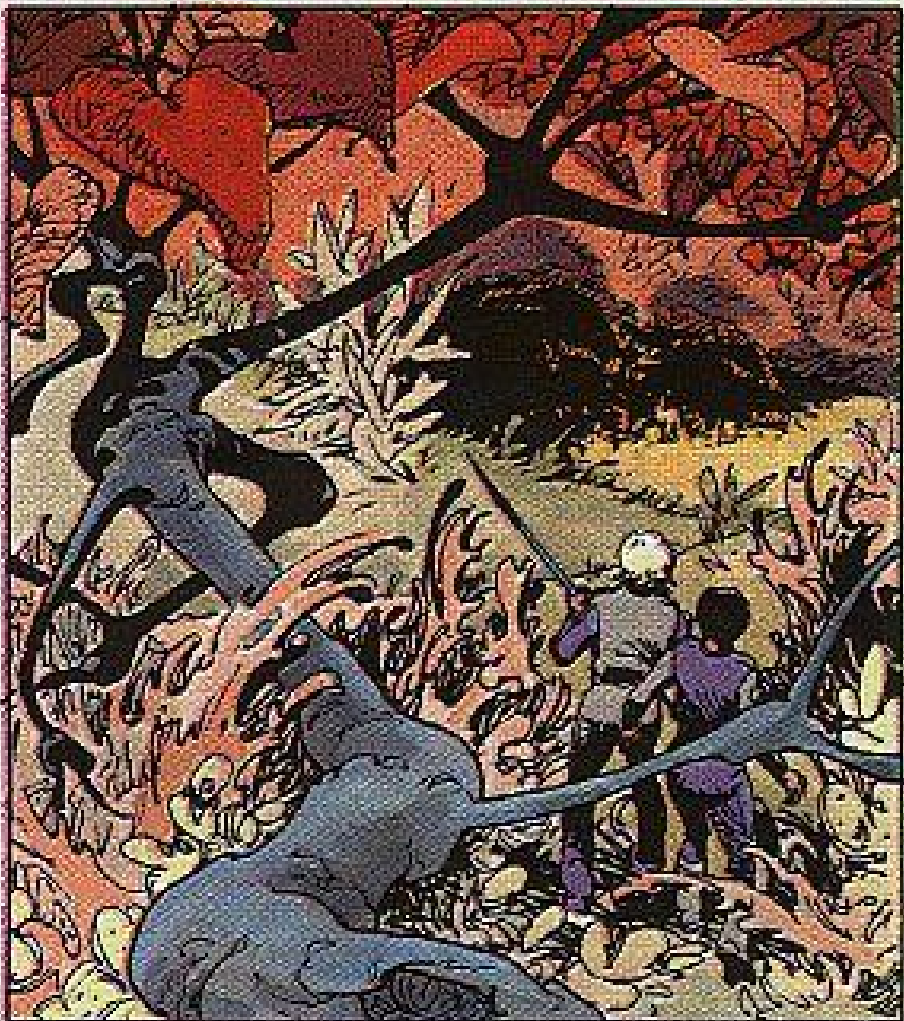


WYDAJE SIĘ,
ŻE TO CAŁA
PUSZCZA CAŁA
PLANETA
KRZYCI!





YANS





TAK, TO
Z PEWNOŚCIĄ ONI
POWINNIEM ZAWIA-
DOMIĆ JOTHANA I
INNYCH... ALE JEST ICH
TYLKO DWÓJKA... I NAWET
NIE DWÓCH MĘŻCZYZN!
MĘŻCZYZNA
I KOBIETA!



JESLI UDA MI
SIE SCHWYTAĆ
YANSA PRZEZ
ZASKOCZENIE,
ZAJMĘ SIE
POTEM
KOBIETĄ!



JESLI DOKONAM
TEGO SAMI, JOTHAN
I POZOSTALI PEKNA
Z ZAZDROSCI, A KROLO-
WA ARDELIA WYNA-
GRODZI MNIE!



DOSKONAŁA
KRYJÓWKA,
CO O TYM
MYSLISZ?

NIE WIEM...
NIE PODOBA MI
SIE TU... NIE
WIEM DOKŁAD-
NIE DLACZEGO!



PRZYPOMINAM SOBIE FRAGMENT
PEWNEJ BARDZO STAREJ
KSIĘGI, KTÓRA CZYTALI WYRZU-
CENI Z MIASTA RENEGACI.
CHODZIŁO O CUDOWNY
OGRÓD, W KTÓRYM
WSZYSTKIE DORODNE
OWOCE I KWIATY
KRYŁY W SOBIE
PUŁAPKI!



"NOWY WSPANIAŁY
ŚWIAT" ALDOUSA
HUXLEY'A...

TAK,
TO WŁASNIE
TEN TYTUŁ!



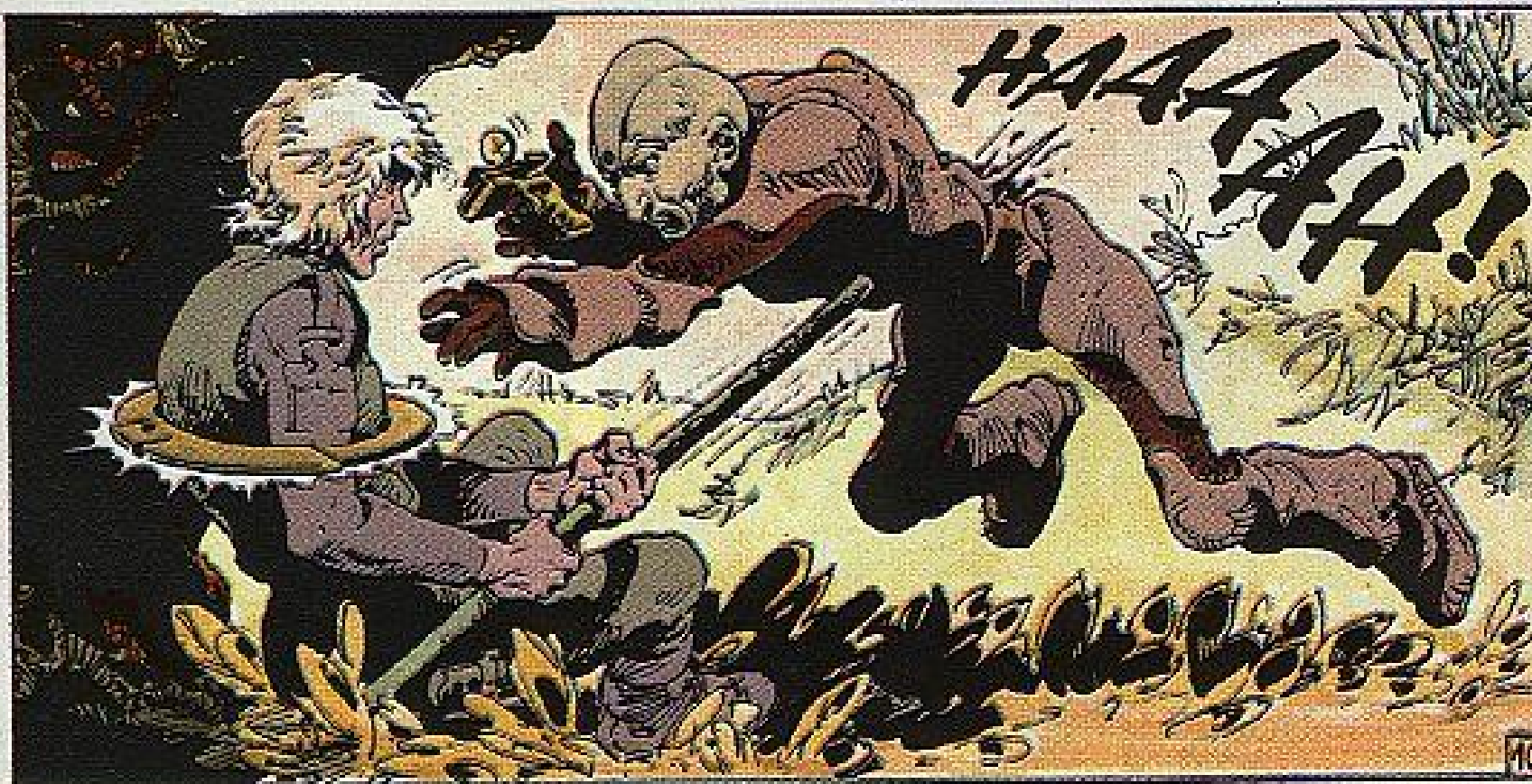
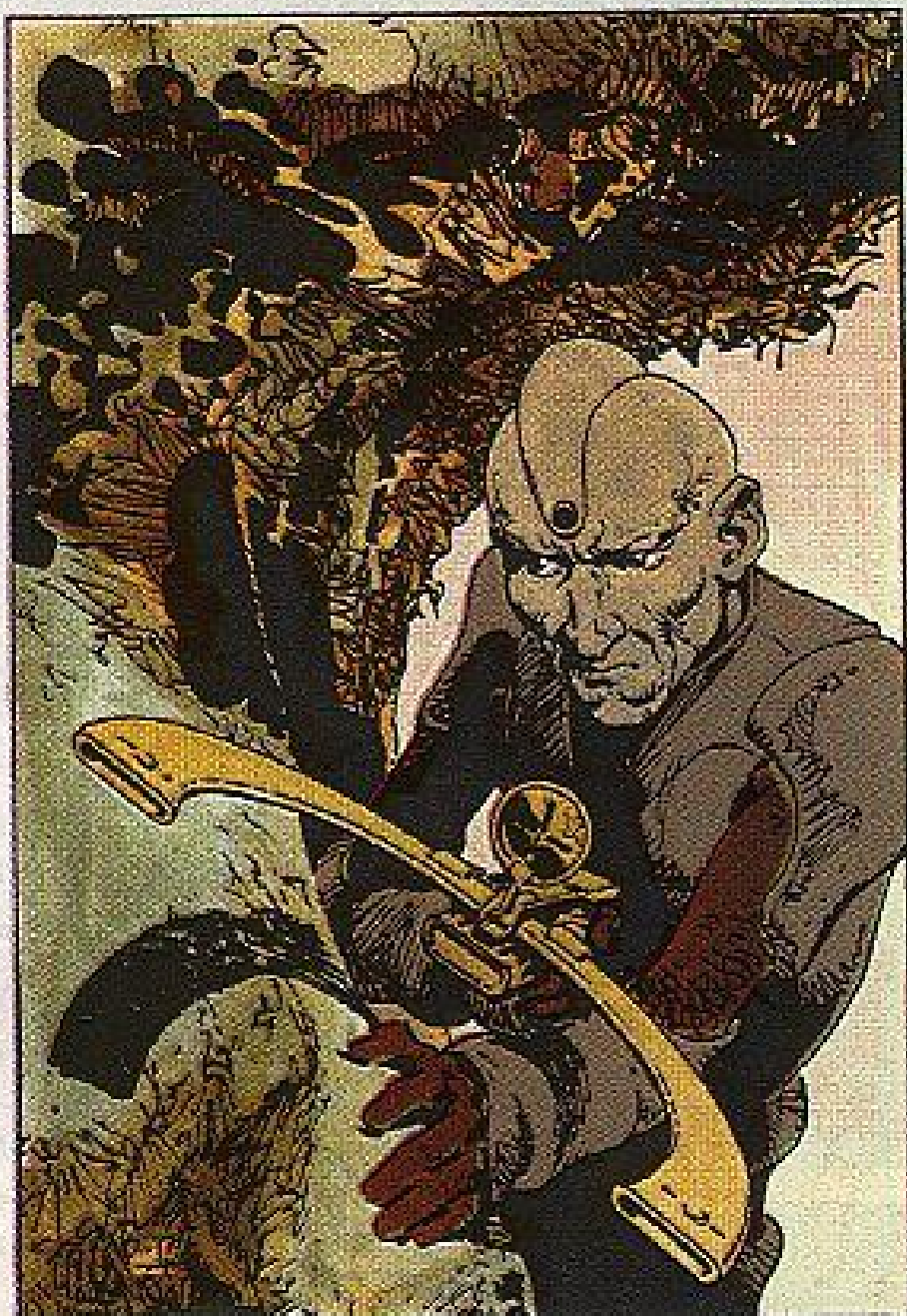
Z PEWNOŚCIĄ JUŻ
NAS SZUKAJĄ...
MUSIELISMY
ZOSTAWIĆ
ŚLADY...

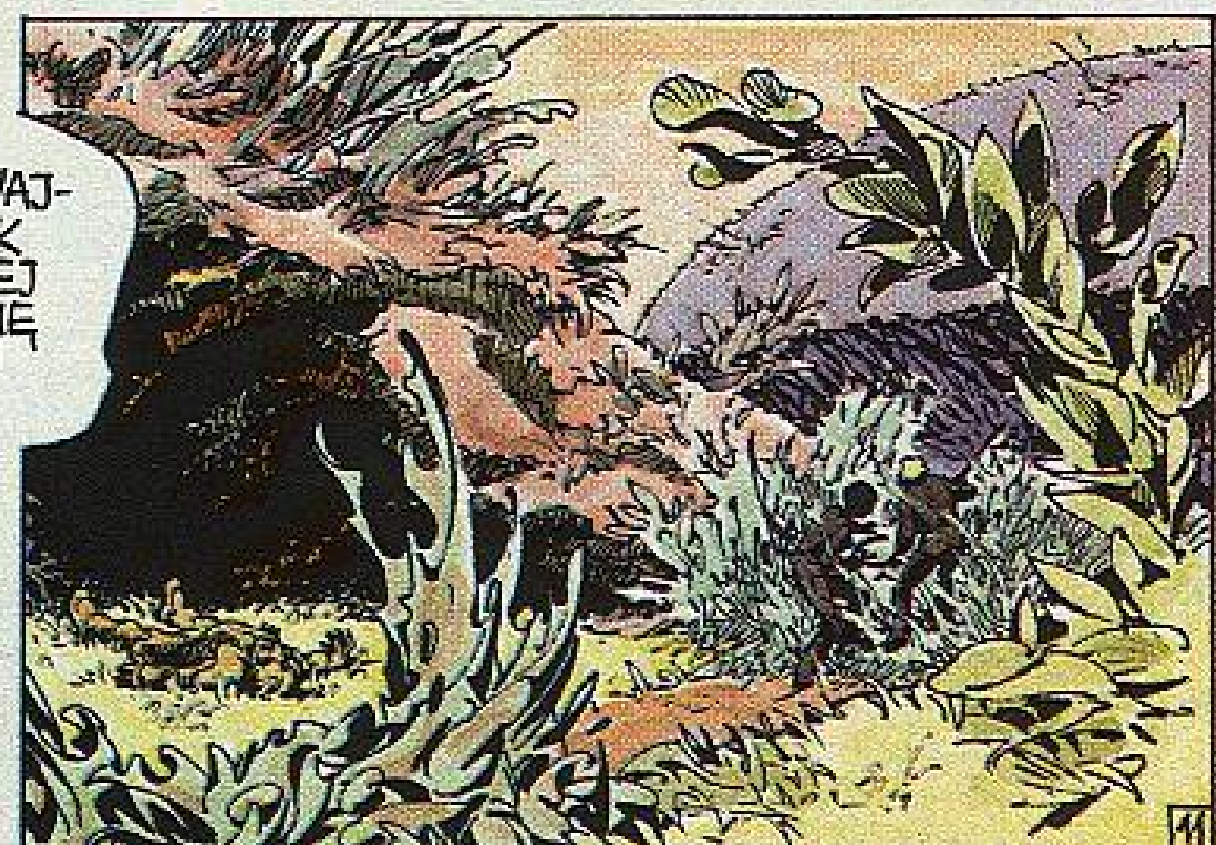
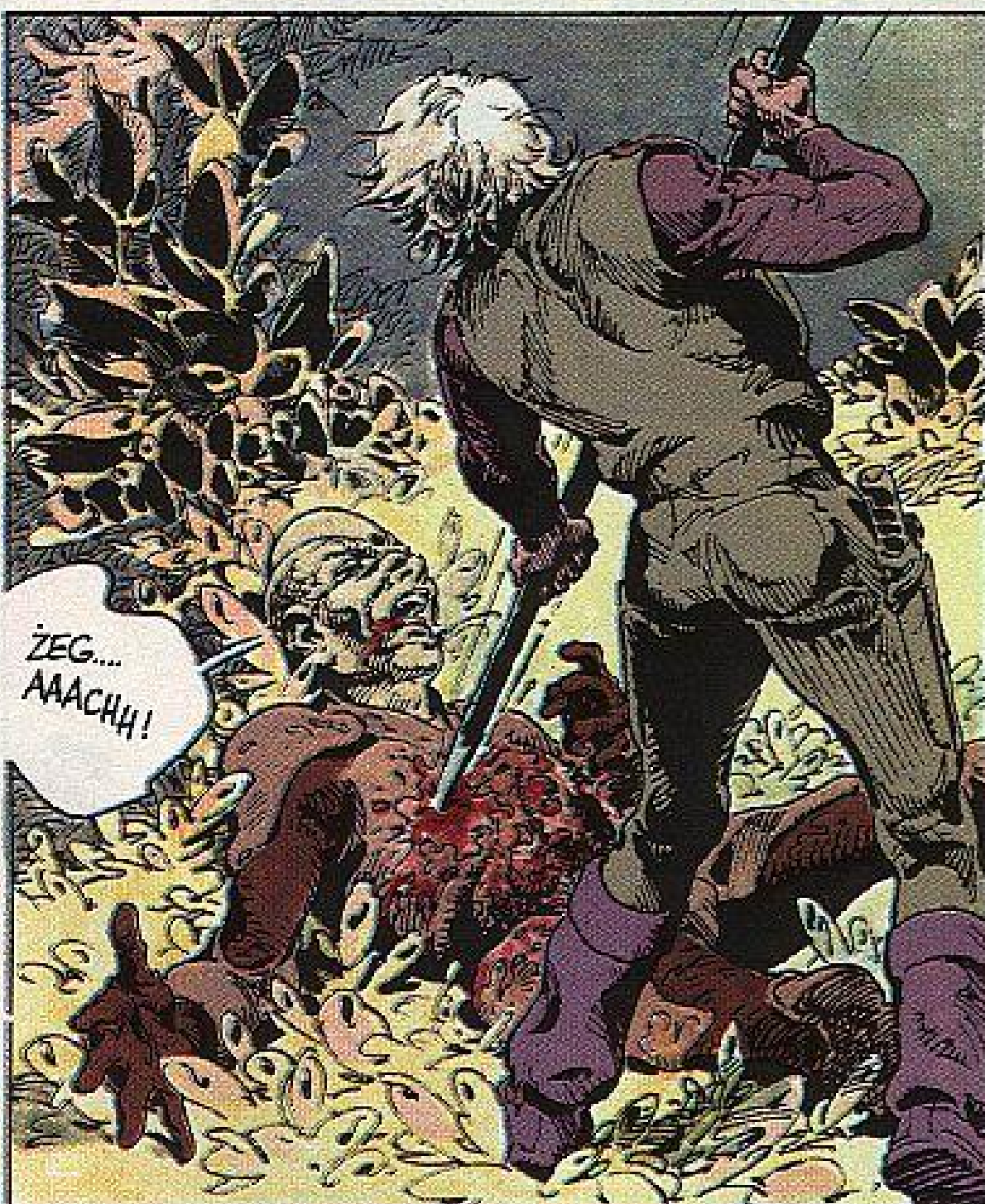
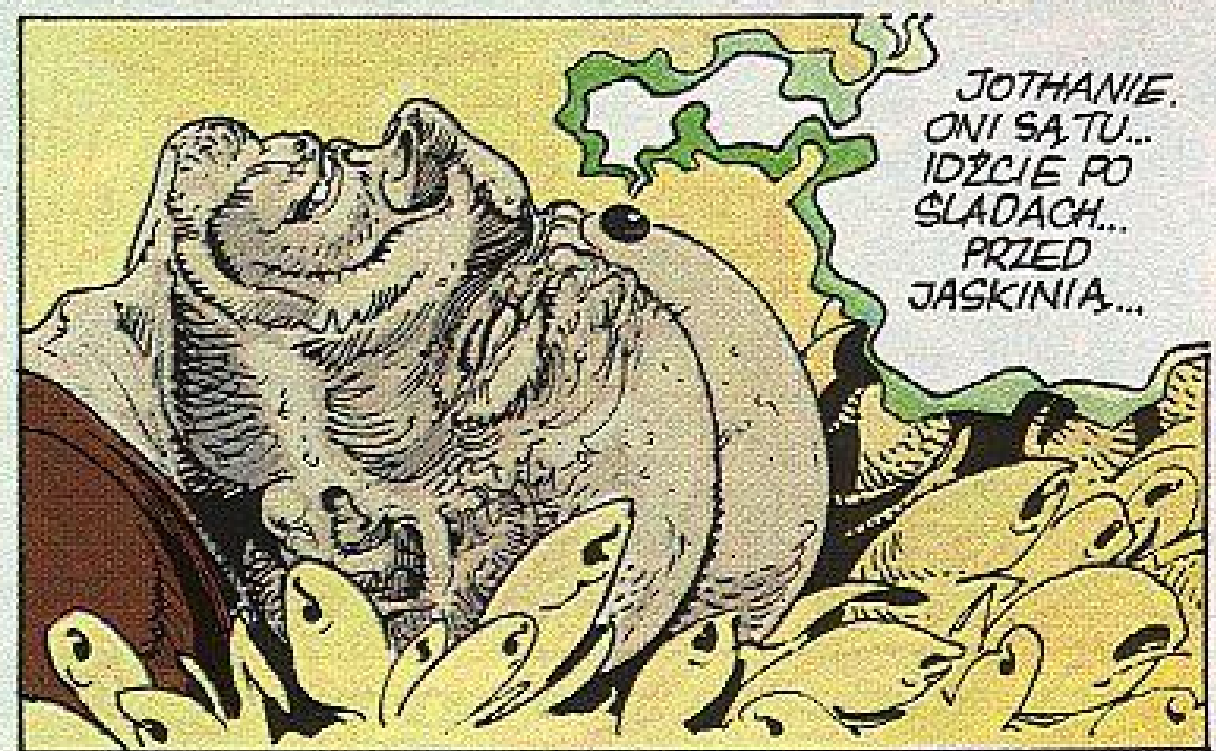
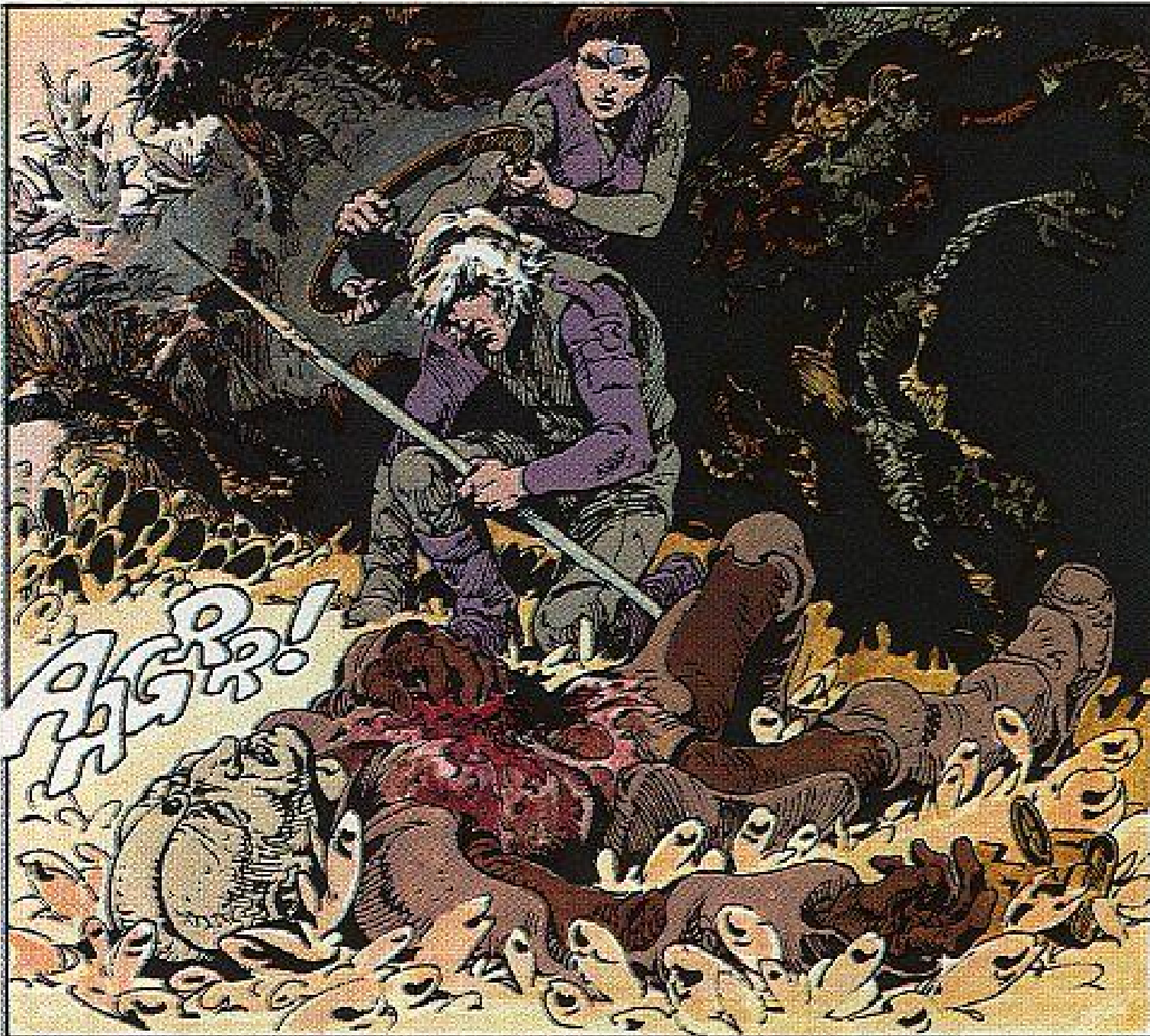


SPODZIEWAJĄ
SIE MNIE.
MUSZĘ ZAJŚĆ
ICH OD
TYTU!



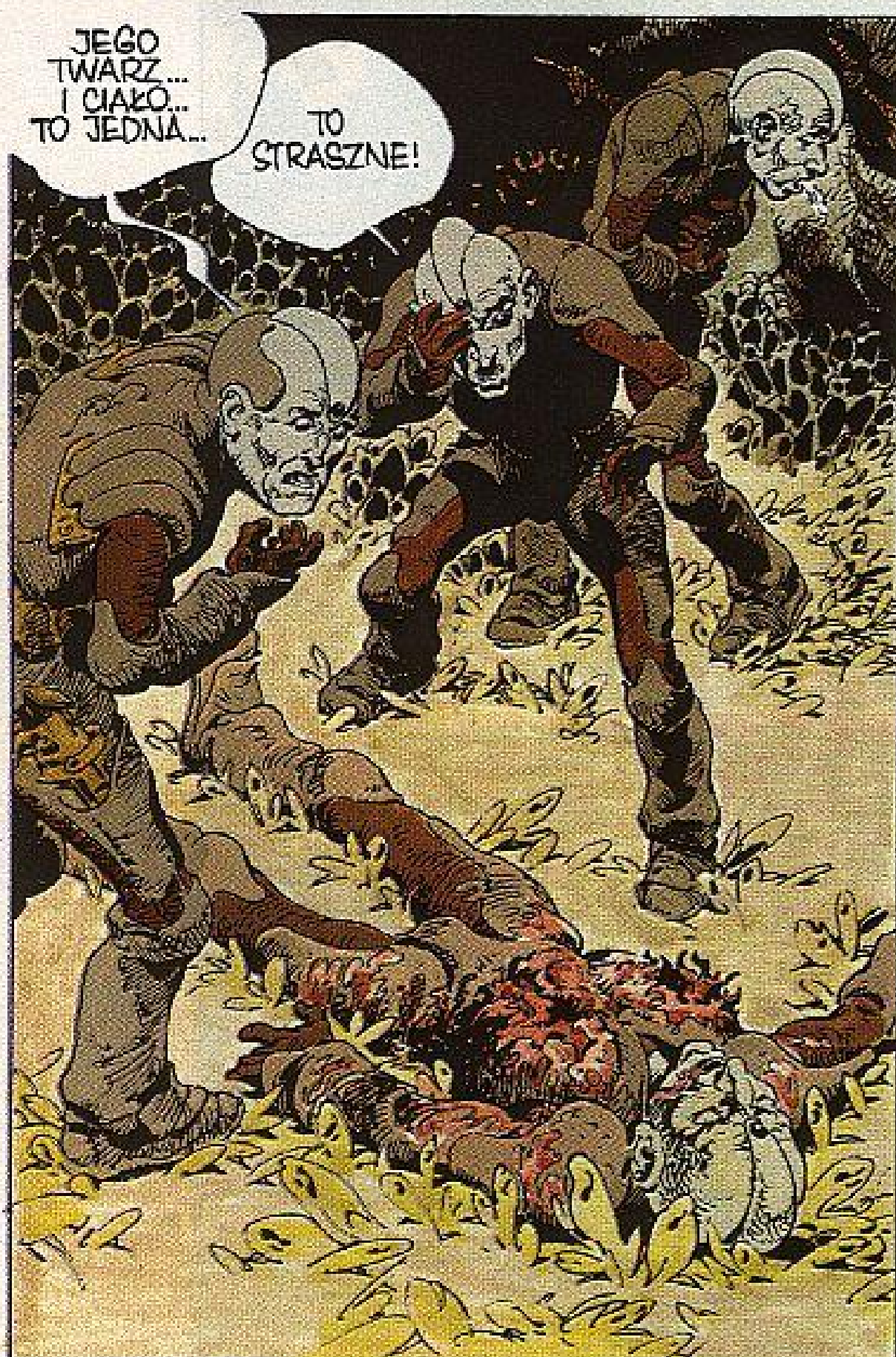
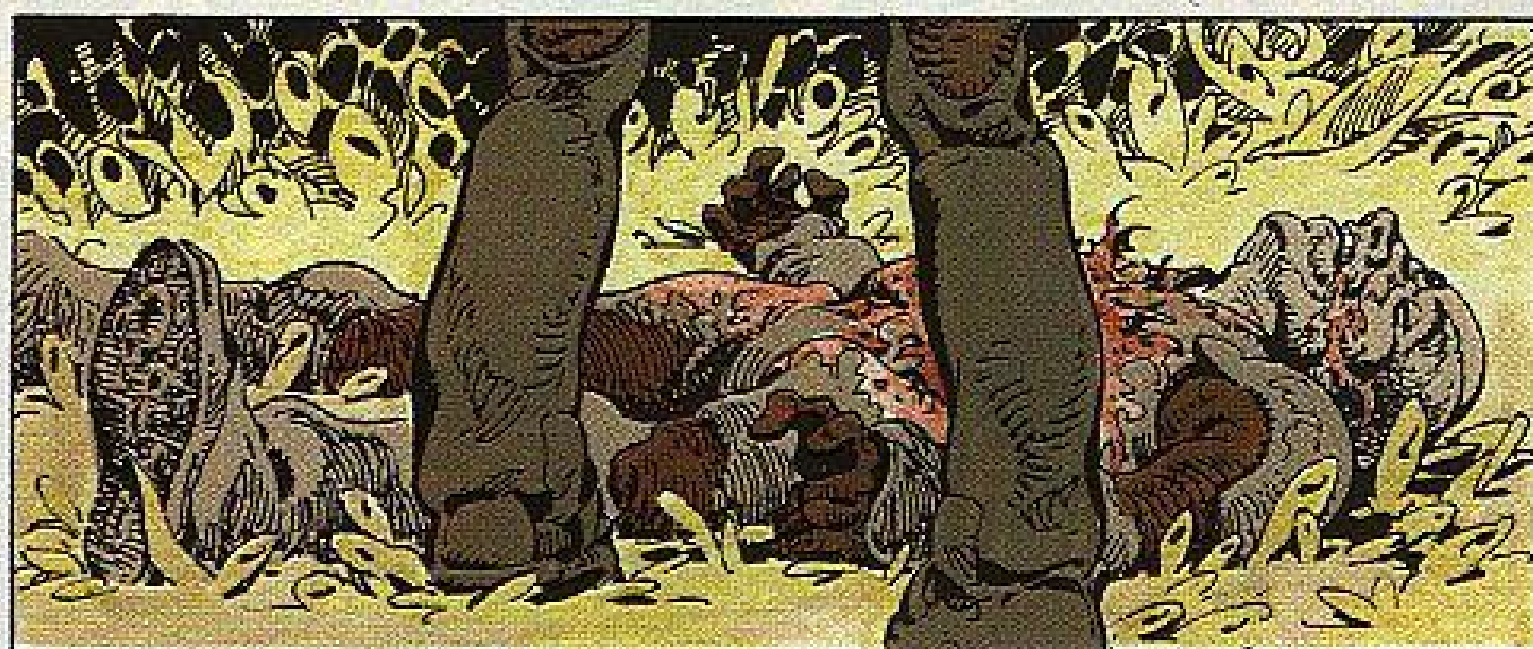
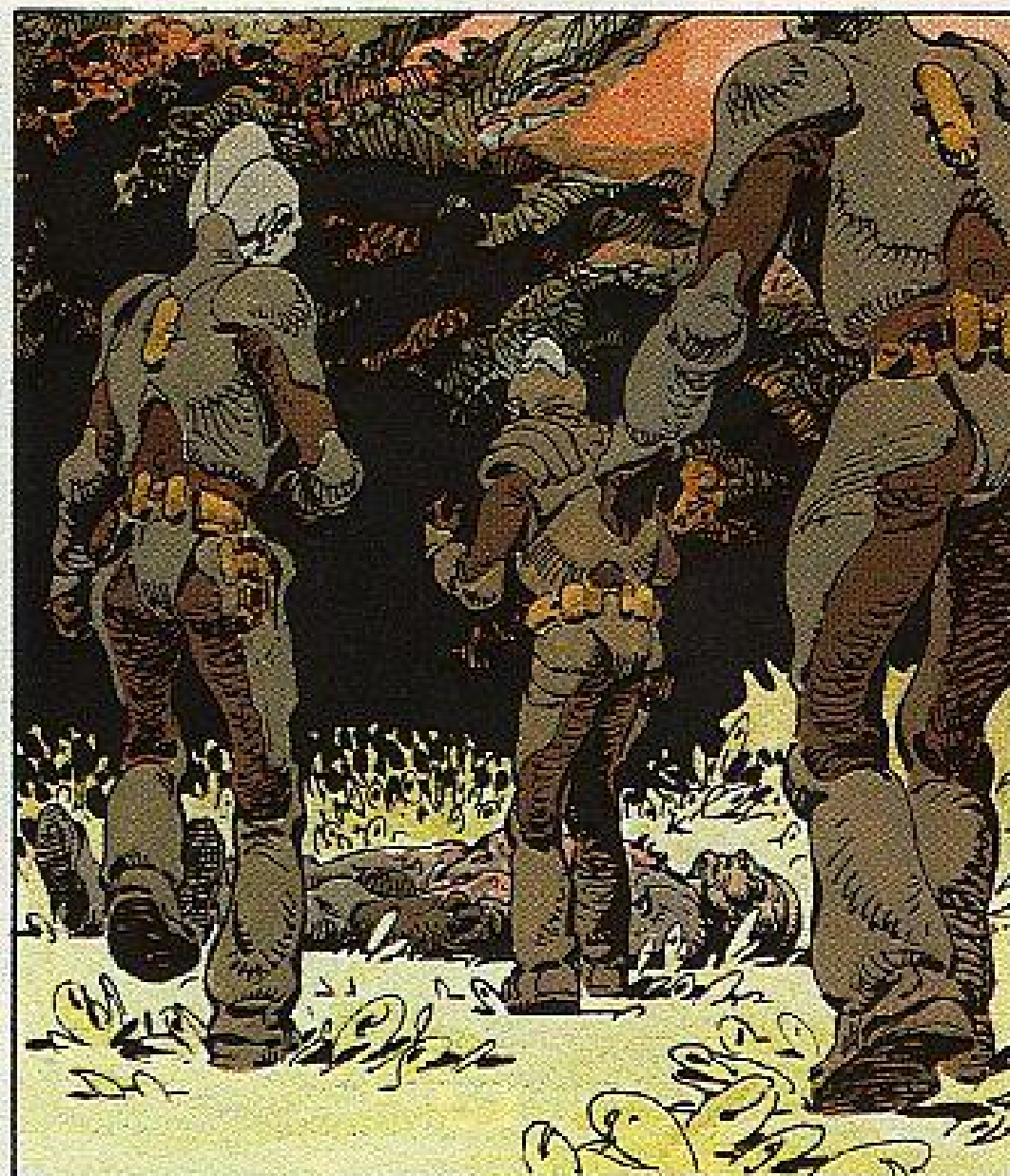
YANS

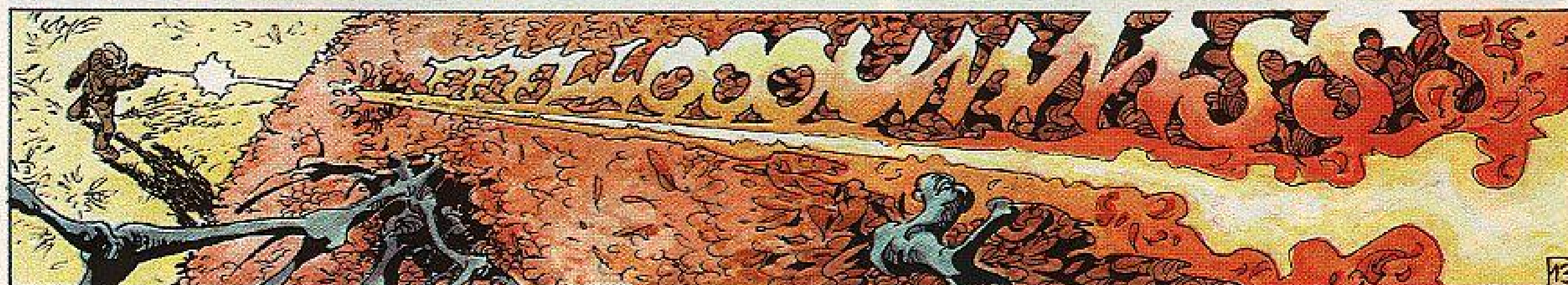






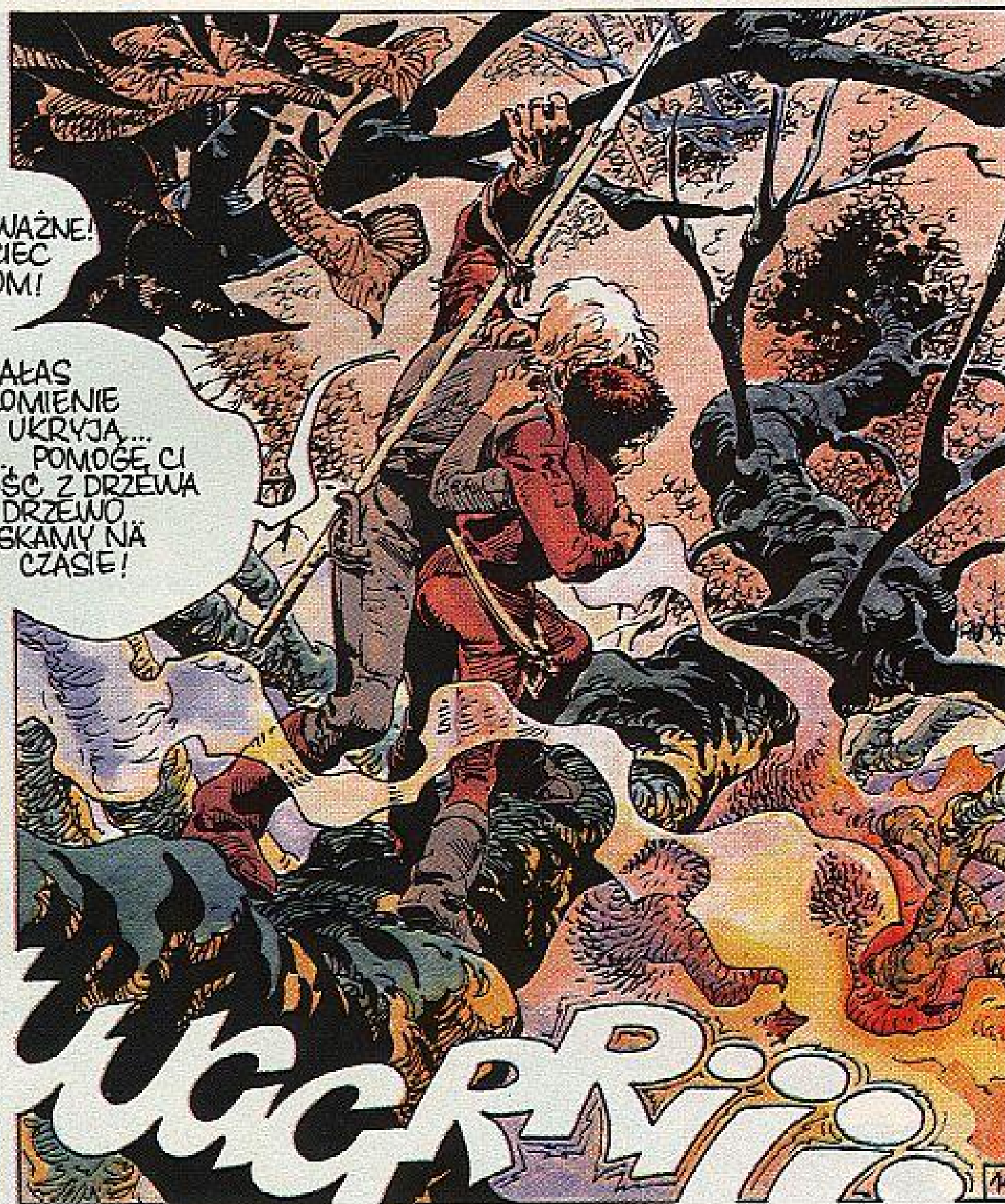
YANS





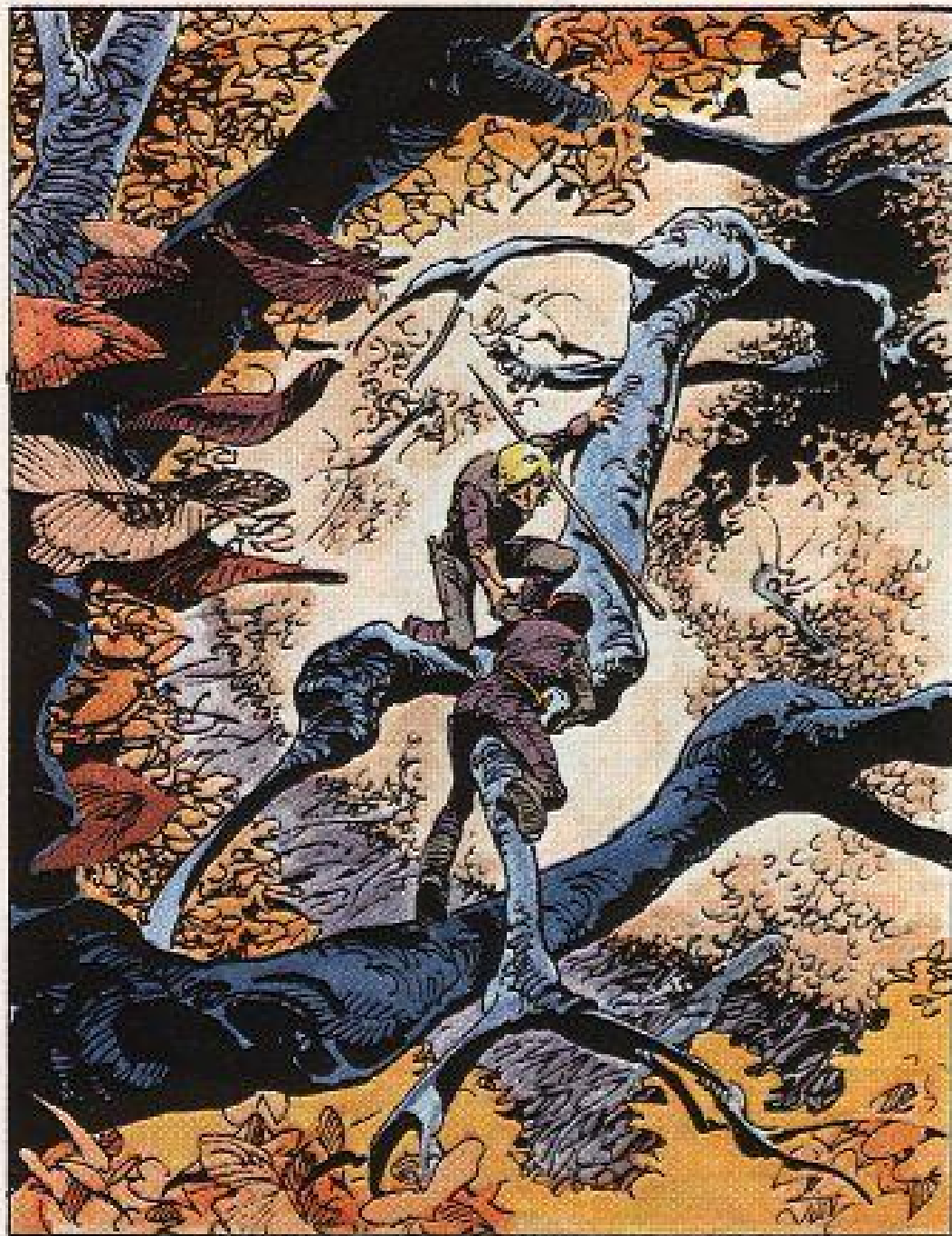


YANS



HAŁAS I PŁOMIENIE NAS UKRYJĄ... CHODŹ... POMOGĘ CI PRZEJŚĆ Z DRZEWIA NA DRZEWO ZYSKAMY NA CZASIE!





NIC SIĘ TAM NIE
RUSZA, JOTHANIE!
DADZA SIĘ ŻYWCEM
POCHŁONĄĆ PRZEZ
PŁOMIENIE! I TE
KRZYKI... SKĄD ONE
POCHODZĄ?
KTO?...



MUSZA SIĘ
ZNAJDOWAĆ NA
INNYM DRZEWIE!
ALE W TAKIM RAZIE
DLACZEGO
KRZYCZELI?
ABY NAS ZMYLIĆ?



TAM!
PRZECHODZĄ
Z JEDNEGO
DRZEWIA NA DRU-
GIE... CHODZCIE!
MAMY ICH!



CHODZ!
NA CO
CZEKASZ?

JA... NIE MOGĘ
SIĘ RUSZYĆ!
JAKBYM BYŁ
PRZYTWIER-
DZONY DO
ZIEMI!



MÓWIE
WAM...

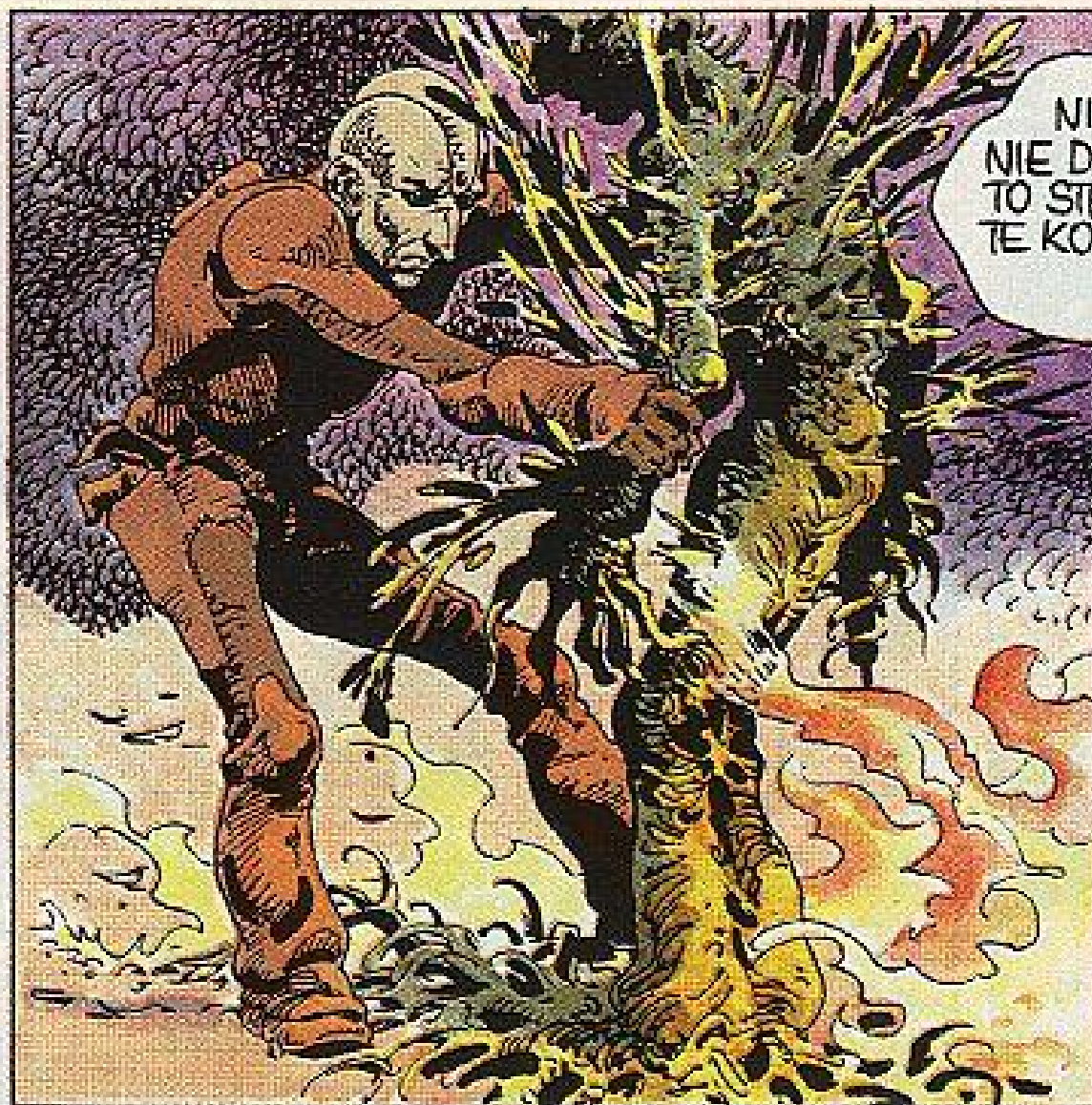
DALEJ,
CHODZ, TO
TYLKO STRACH!
NO, ZRÓB JE-
DEN KROK!



NA
POMOC!



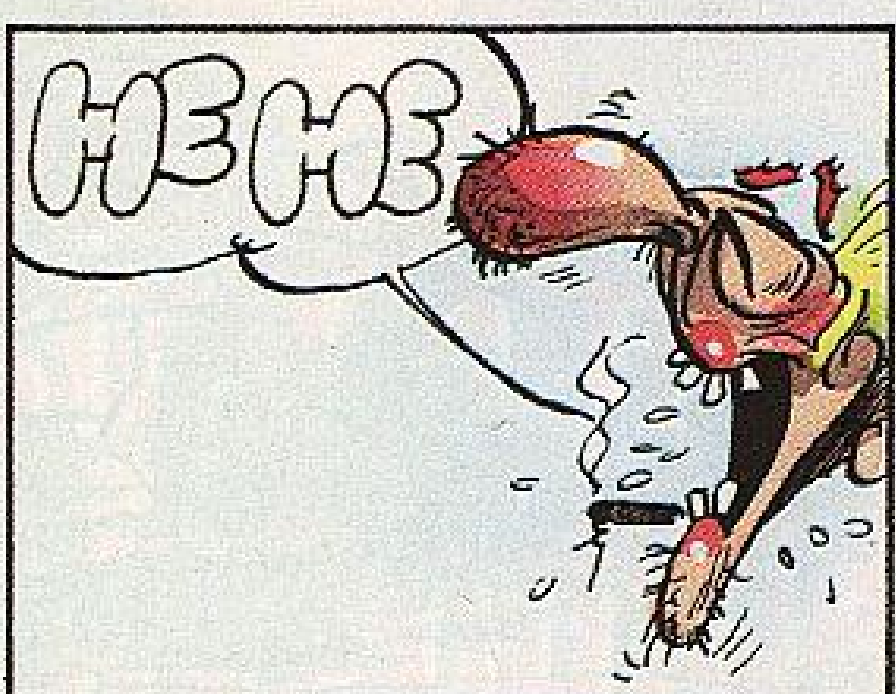
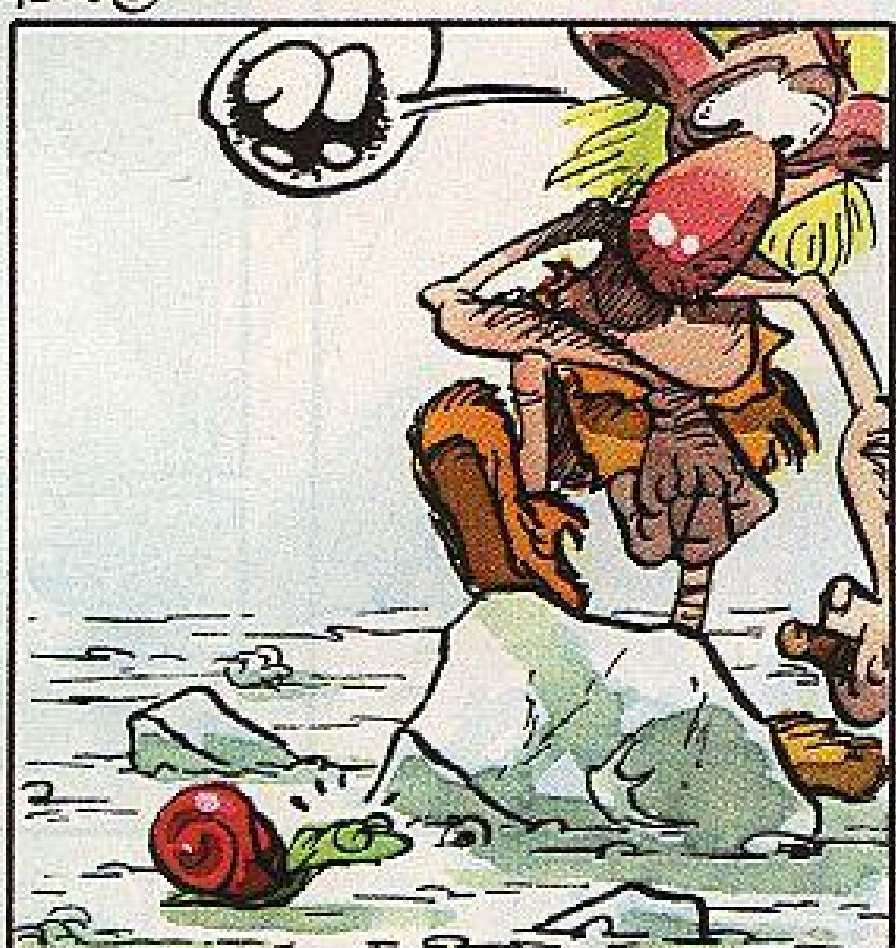
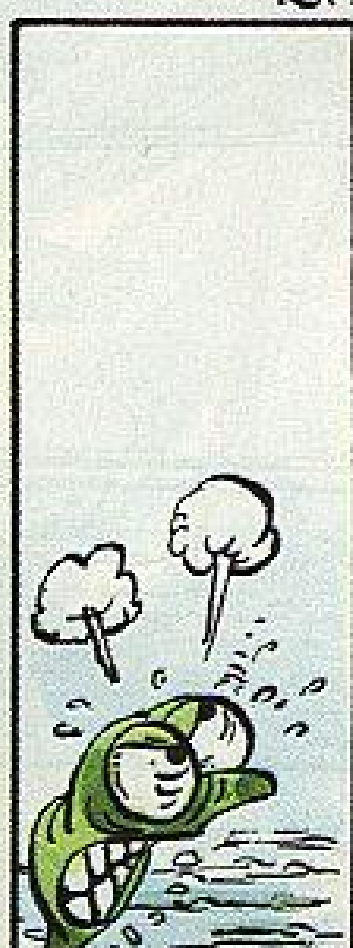
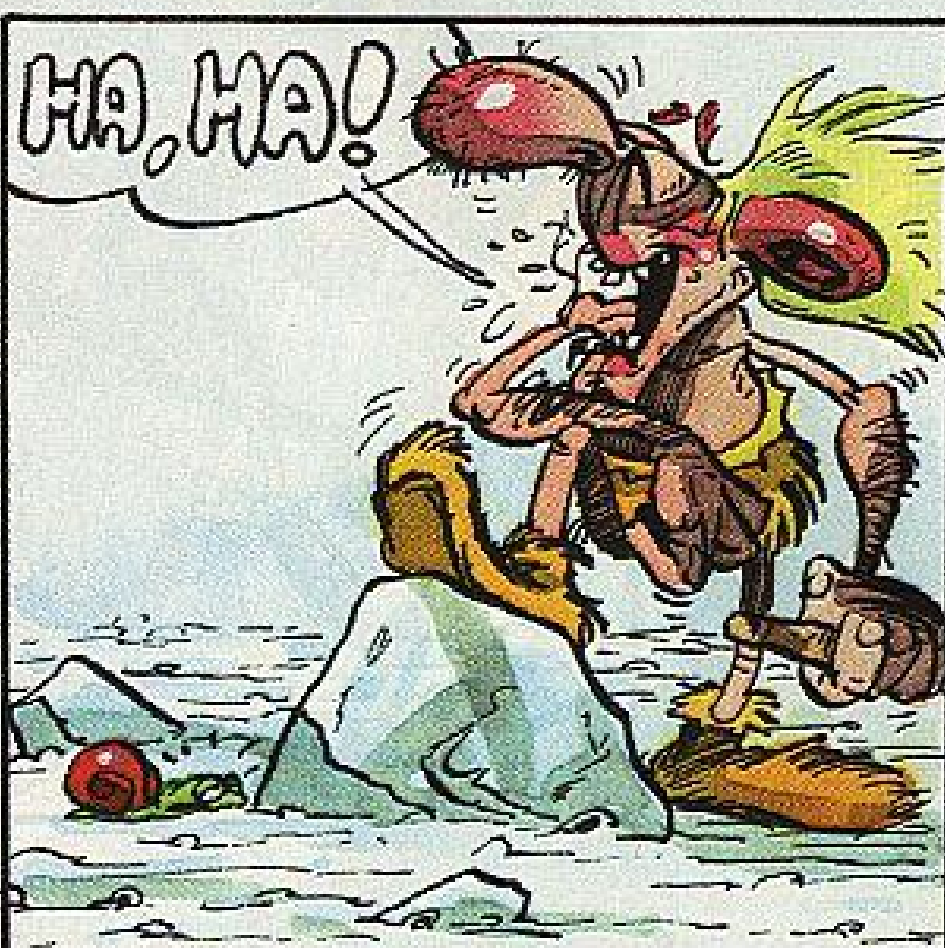
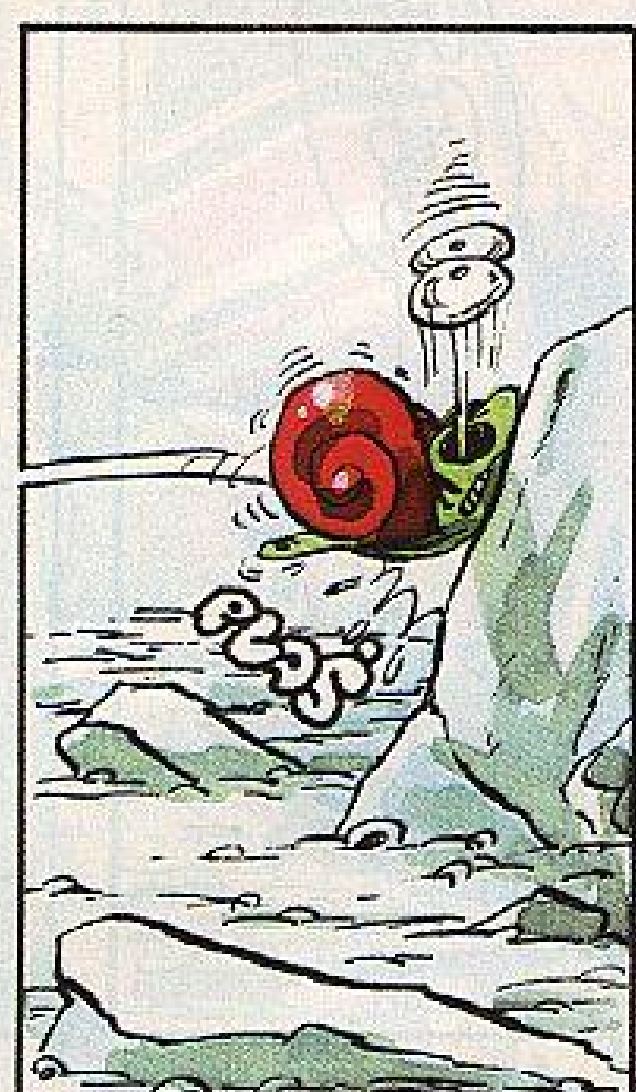
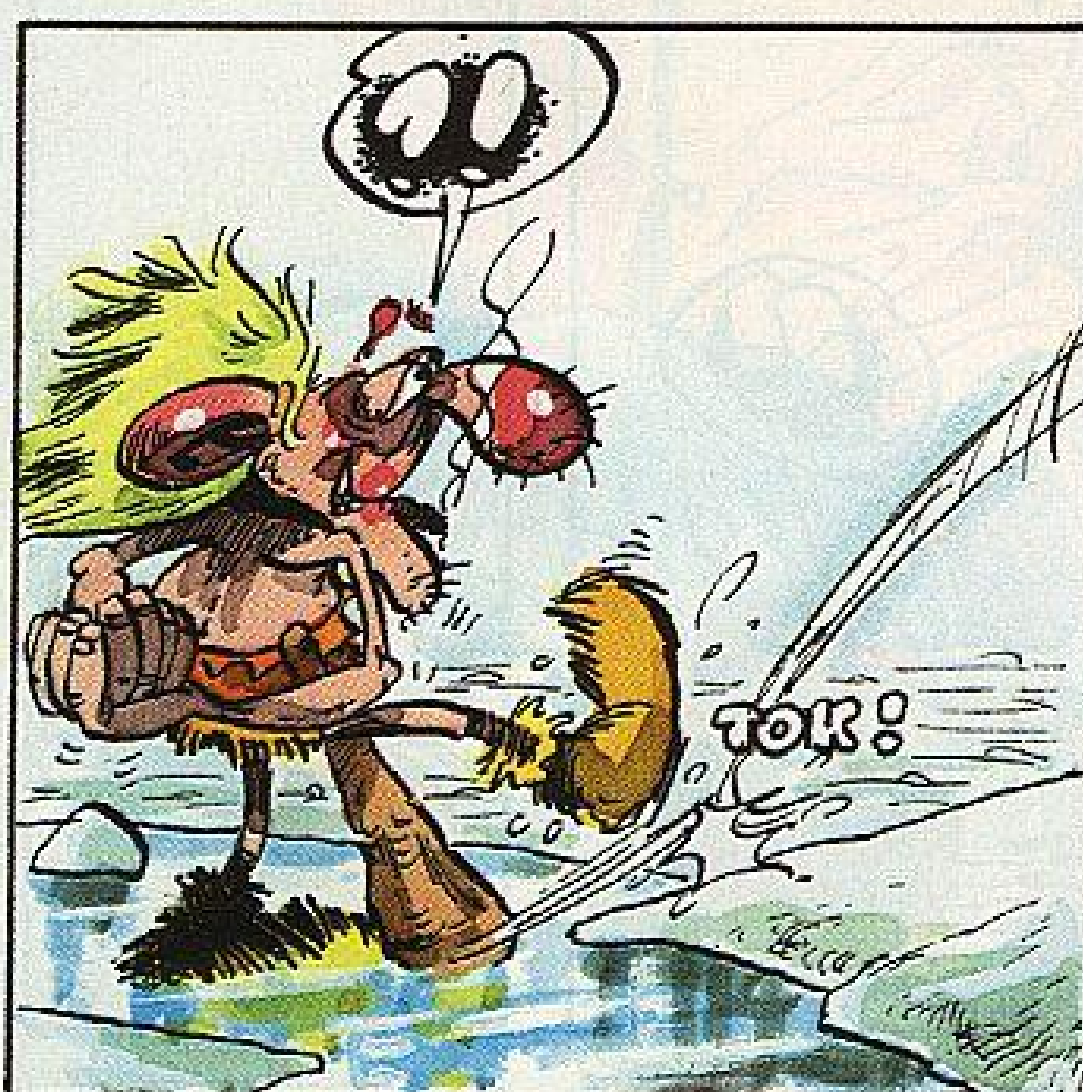
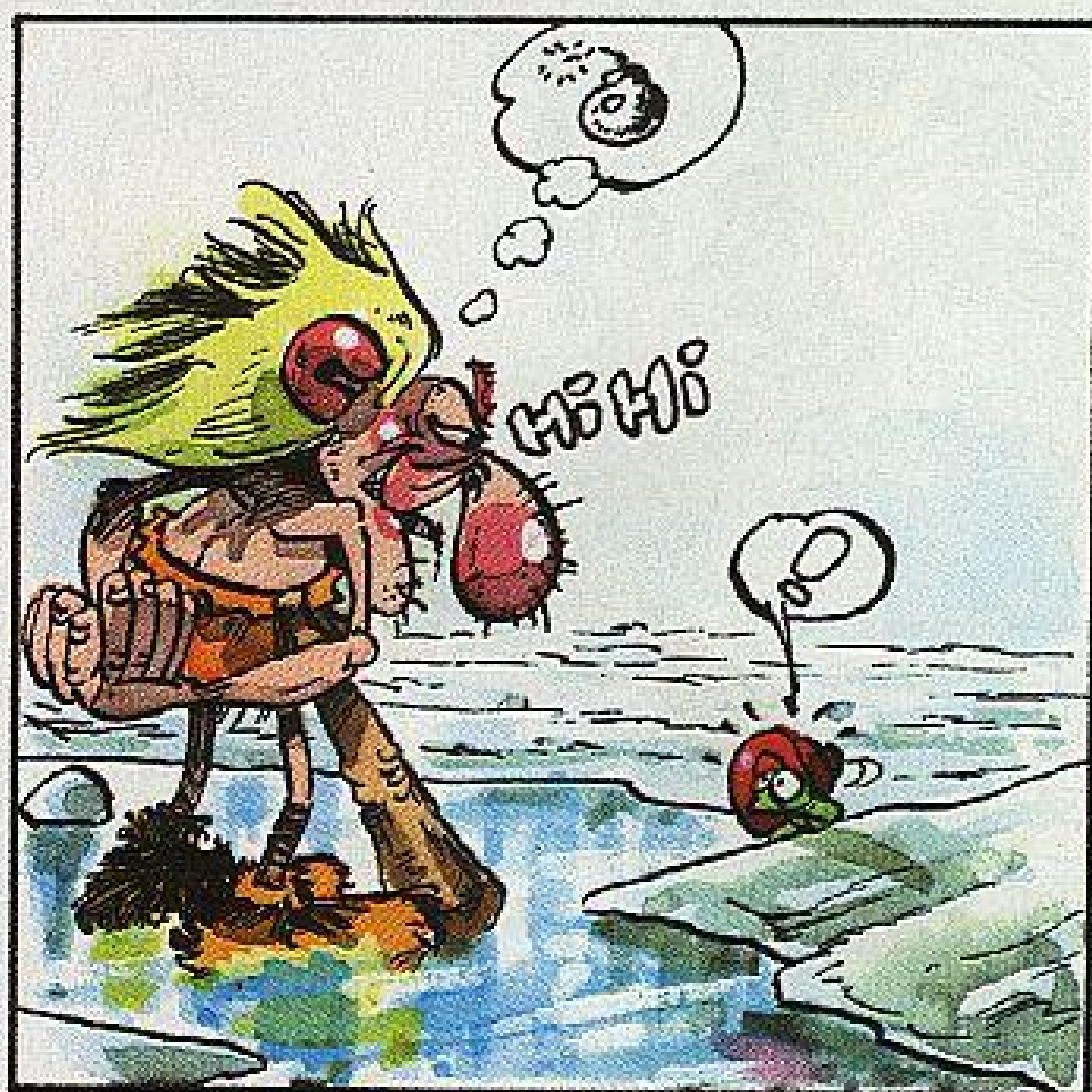
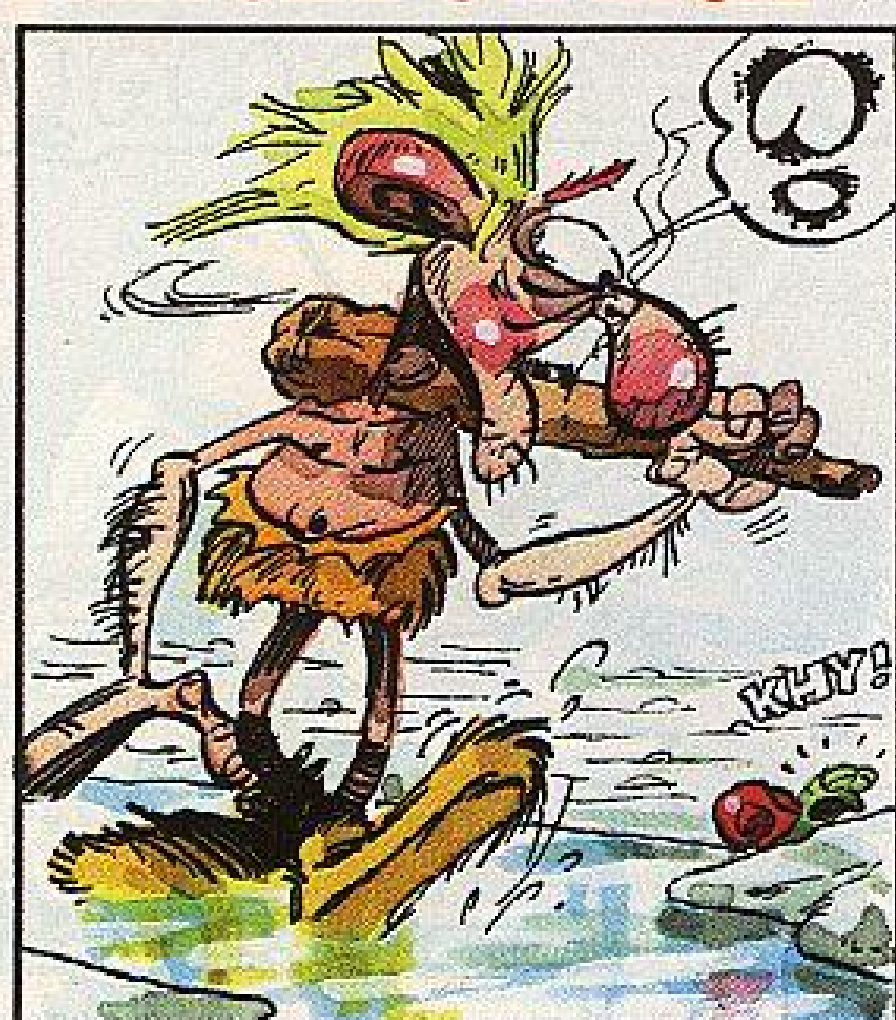
YANS





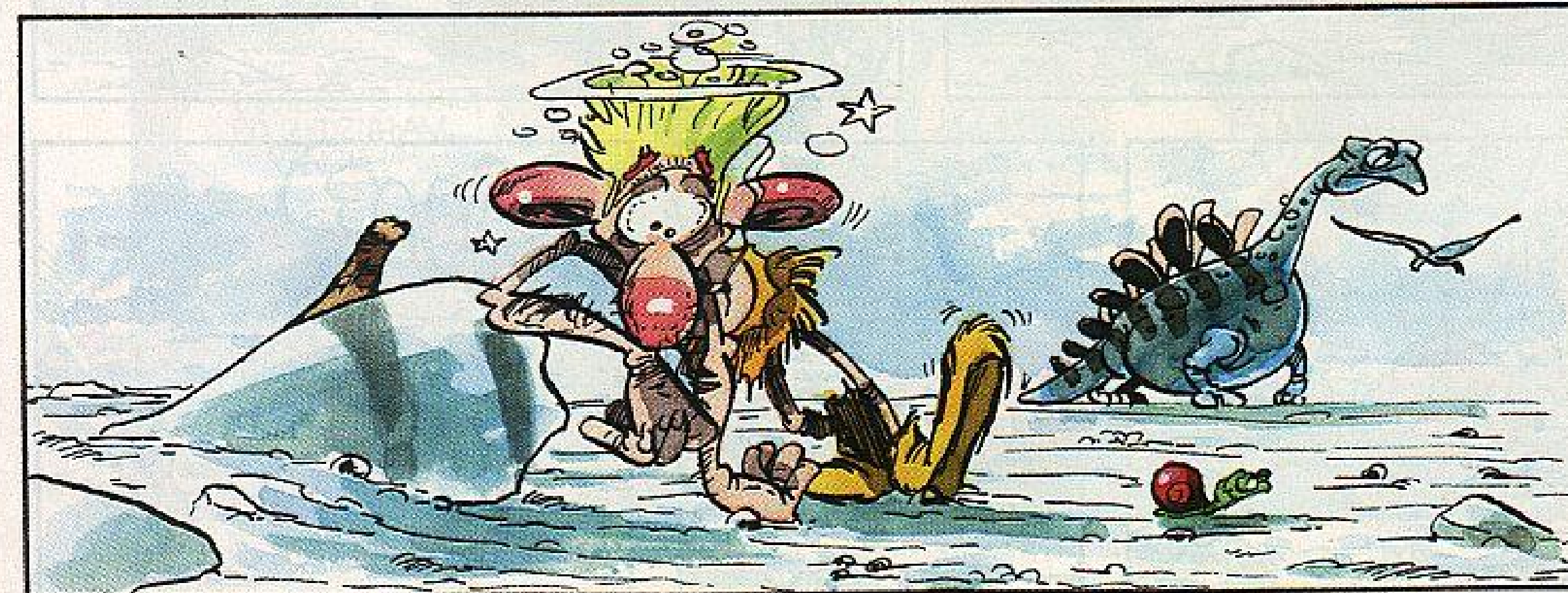
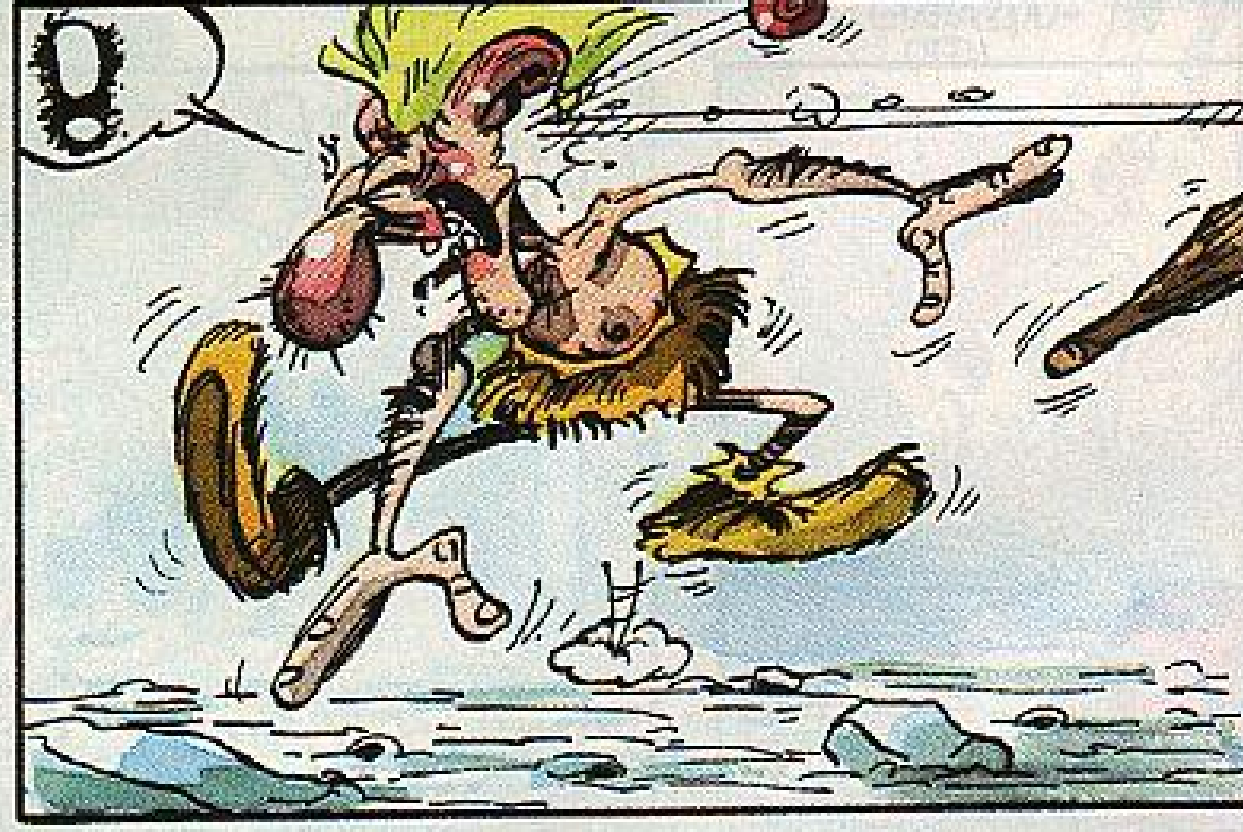
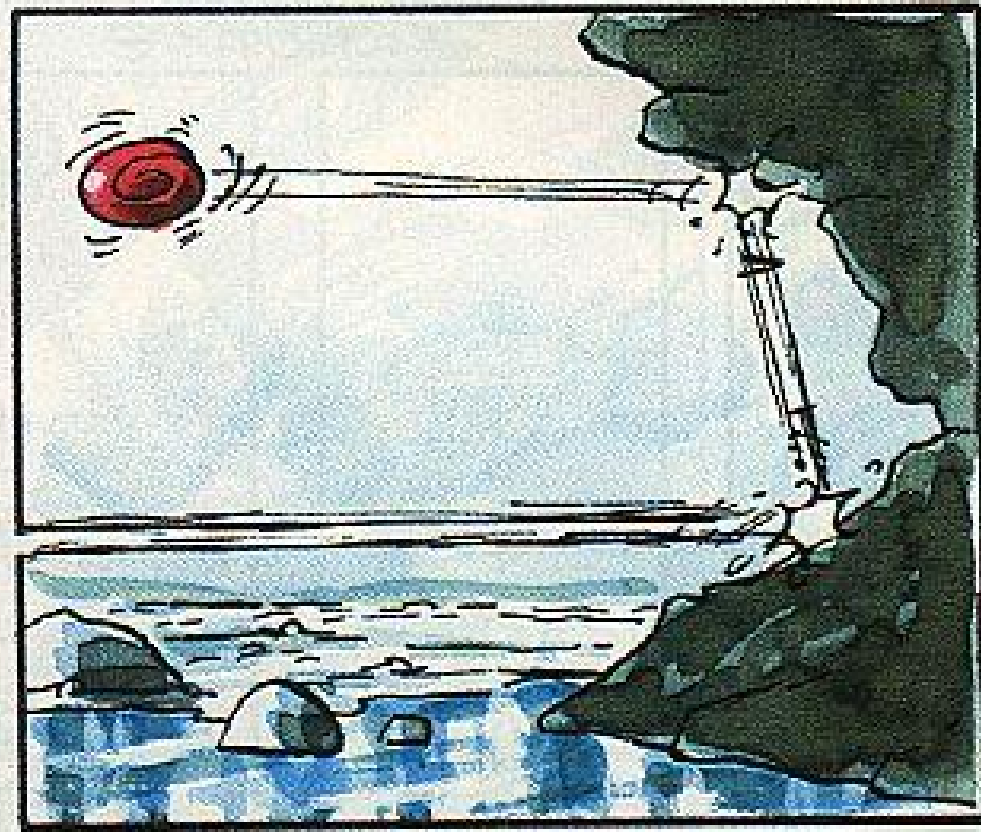
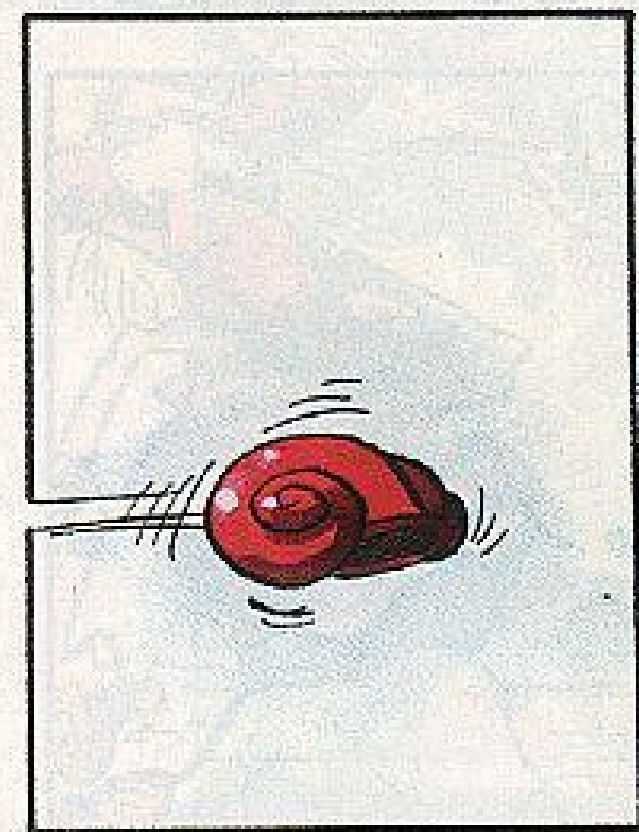
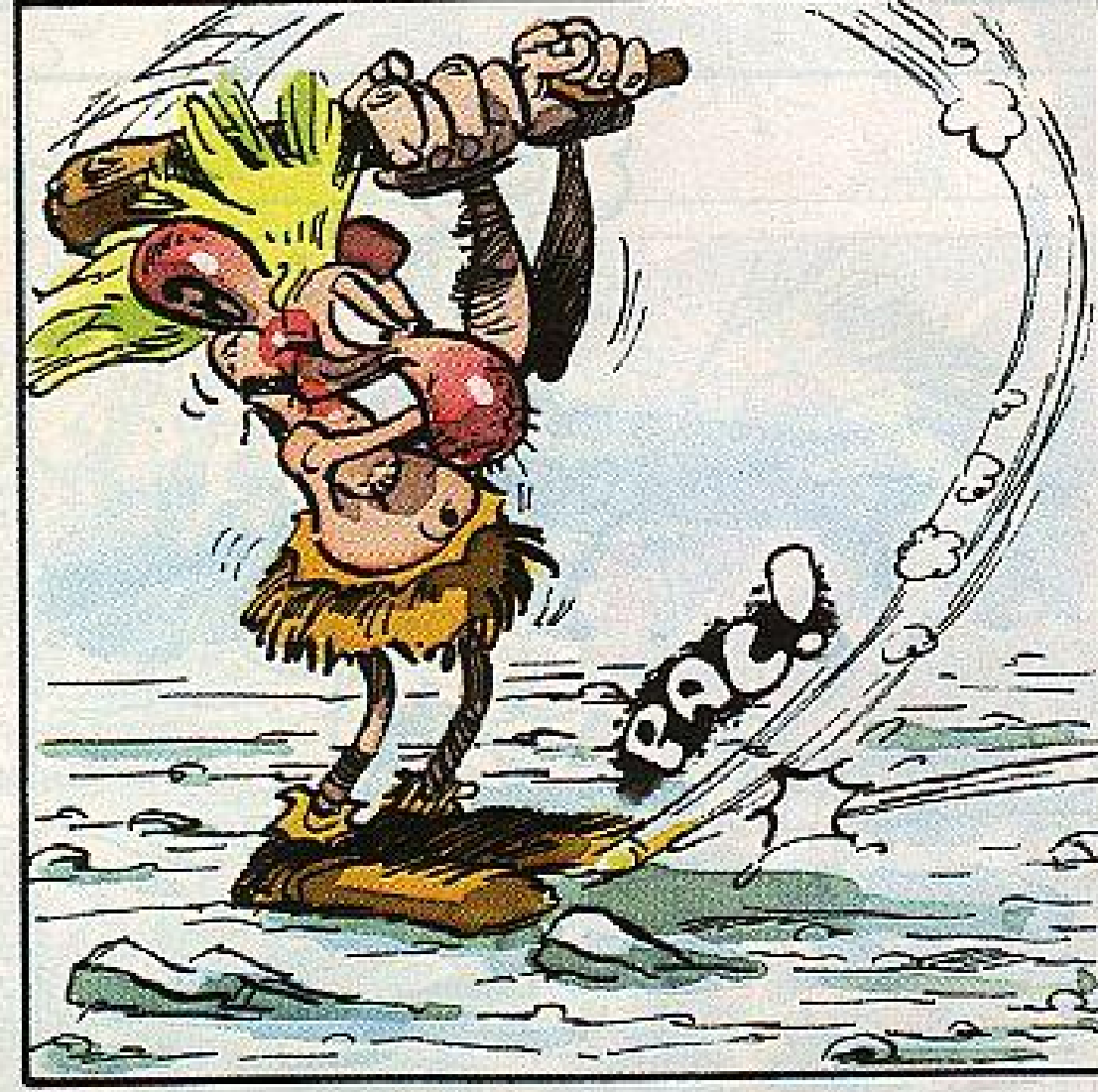
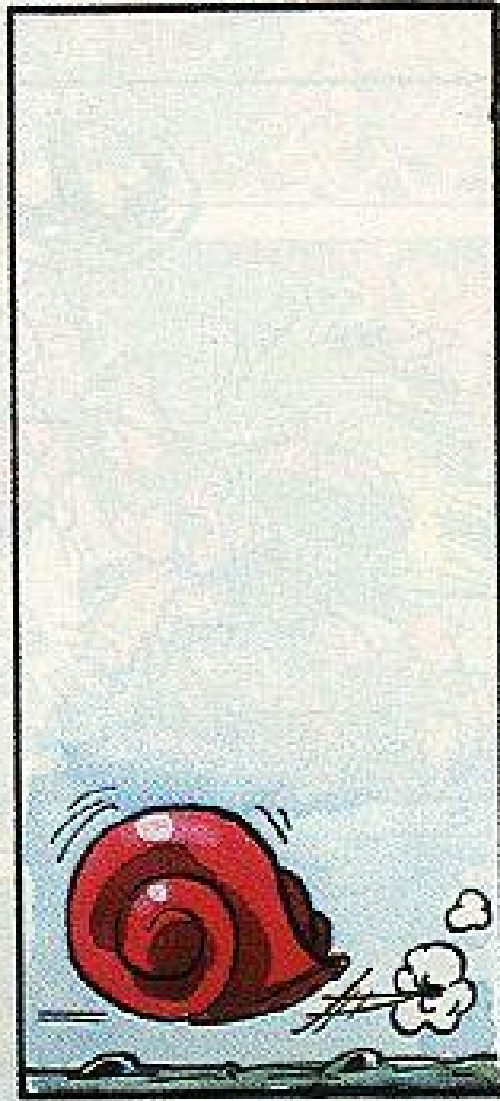
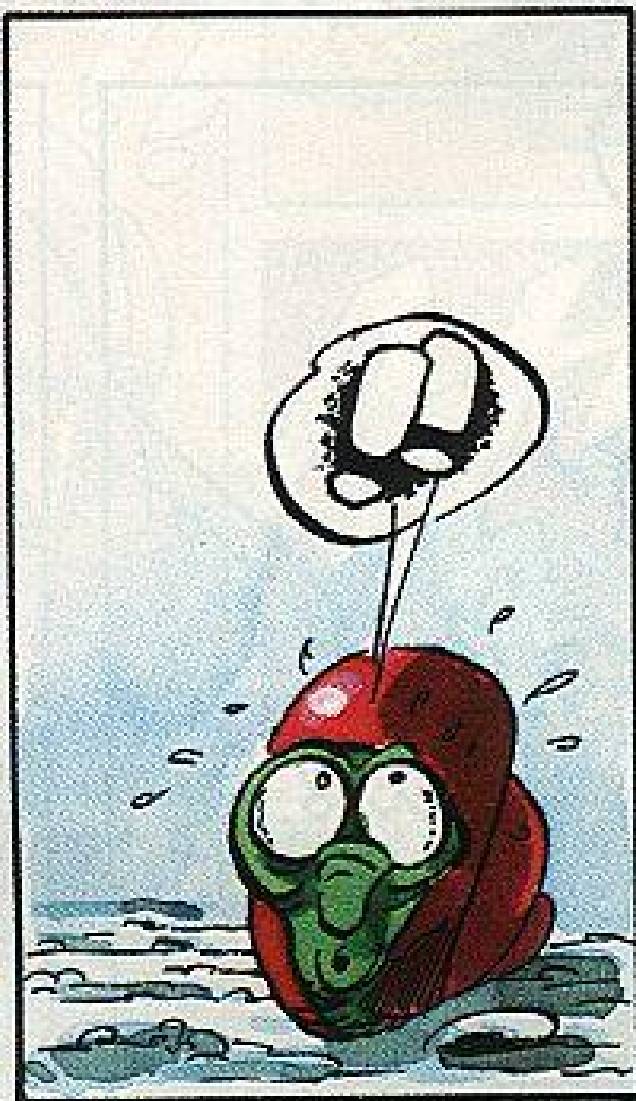
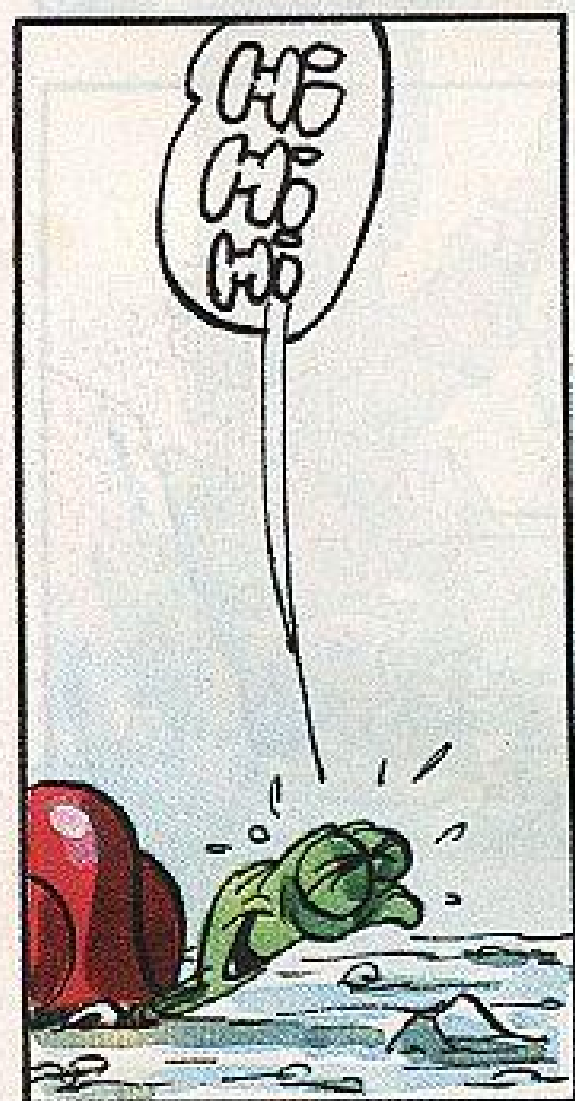
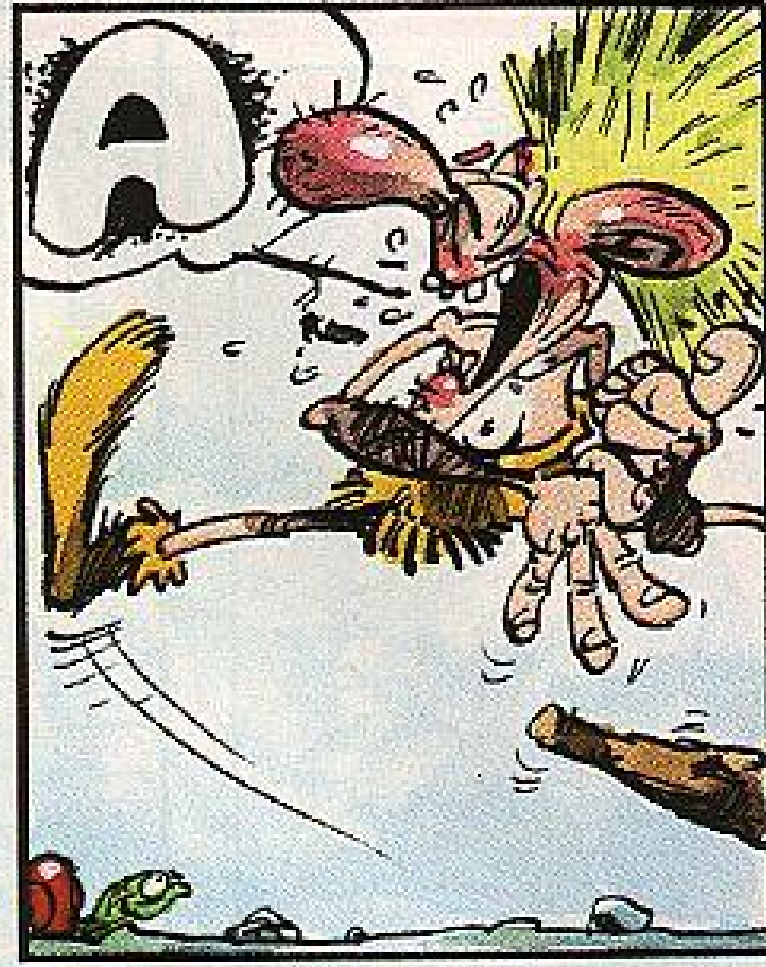
PIERWOTNIAK

SC. I RYS. KRZYSZTOF KOPEĆ
PIERWSZE STARCIE





PIERWOTNIAK



Kawaii

parasol marzeń

na szarą rzeczywistość...



Zdaj się na nas.
Usiądź wygodnie.

Pierwszy w Polsce miesięcznik dla miłośników mangi i anime.

ANKIETA

Wytnij lub skseruj poniższą ankietę. Możesz też przepisać jej treść na kartkę pocztową. Wystaw bohaterom z tego numeru „Świata Komiksu” szkolne oceny (od 1 do 6) i odpowiedz na dwa pytania. Wypełnioną ankietę przyslij do nas: „Świat Komiksu” 7/98, ul. Srebrna 16, 00-810 Warszawa. Wśród uczestników ankiety rozlosujemy albumy „Asteriksa” w twardej oprawie.

ŚWIAT KOMIKSU 7/98 OCENA (1-6)

YANS
PIERWOTNIAK
PLEBISCYTY
FANTASTYCZNA PODRÓŻ
IZNOGUD
SĘDZIA DREDD
CLIFTON
KOBIETY W BIELI
NABUCHODINOZAURO
ZE ŚWIATA KOMIKSU
MAŁY SPRYTEK
KOMIKSENDENCIA
KUBUŚ
KID PADDLE

O istnieniu ŚWIATA KOMIKSU dowiedziałem/am się:

☐ z reklamy w piśmie (tytuł).....

☐ zobaczyłem/am w kiosku;

☐ od znajomych;

☐ na konwencie komiksowym.

IMIĘ I NAZWISKO:

ADRES:

WIEK:

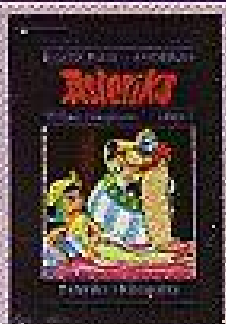
KOMIKSOWA LISTA PRZEBOJÓW

1. MÓJ ULUBIONY BOHATER KOMIKSOWY:

2. MOJA ULUBIONA HISTORYJKA KOMIKSOWA:

NAGRODY

Za udział w ankiecie z ŚK 5/98 nagrody otrzymują: Jędrzej Piątka z Konina, Przemysław Sotowski z Radomia i Ola Ołów z Olsztyna (po 2 „Asteriksy” w twardej oprawie).



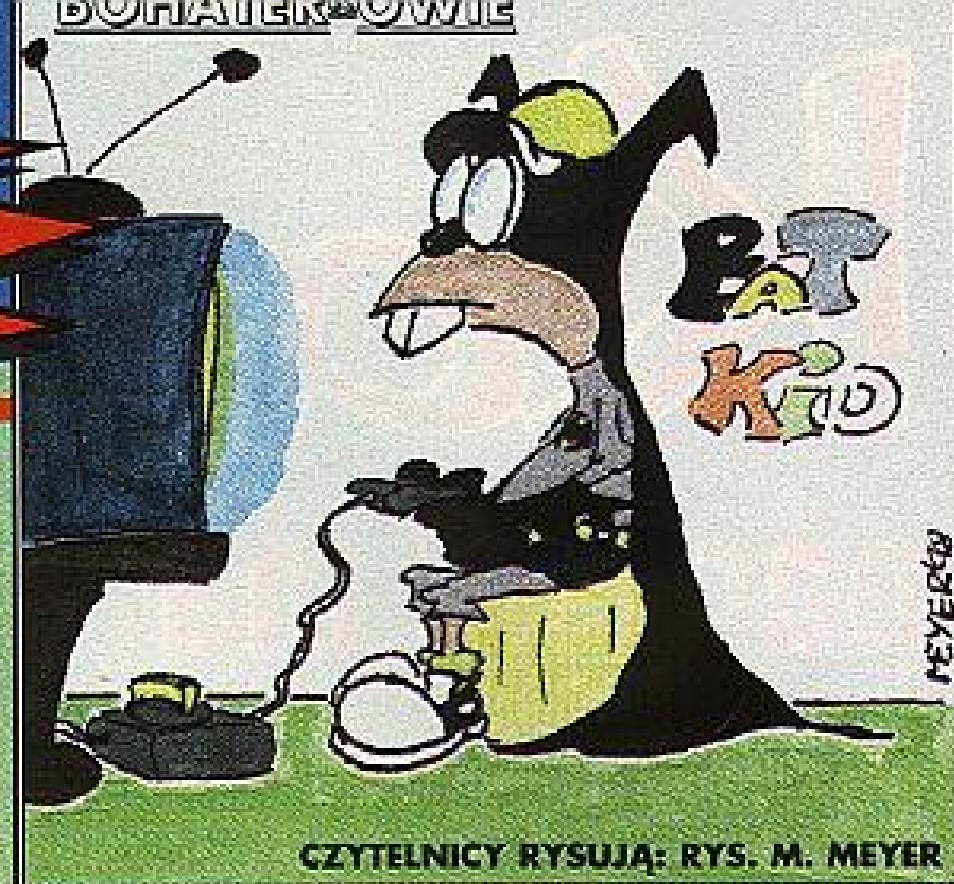
SUPERDYCHA!

BOHATEROWIE

- 1 THORGAL
- 2 ASTERIKS
- 3 KACZOR DONALD
- 4 OBELIKS
- 5 SPAWN
- 6 GARFIELD
- 7 BATMAN
- 8 FUNKY KOVAL
- 9 LOBO
- 10 ORIENT MEN

HISTORYJKI

- 1 PRZYGODY GALA ASTERIKSA
- 2 ASTERIKS I KLEOPATRA
- 3 THORGAL: ZDRADZONA CZARODZIEJKA
- 4 ASTERIKS GLADIATOR
- 5 SPRYCJAN I FANTAZJUSZ W NOWYM JORKU
- 6 KAJKO I KOKOSZ: NA WCZASACH
- 7 UMPA-PA CZERWONOSKÓRY
- 8 IZNOGUD: WAKACJE KALIFA
- 9 YANS: PRAWO ARDELI
- 10 THORGAL: ŁUCZNICY



CZYTELNICY RYSUJĄ: RYS. M. MEYER

ZASADY GŁOSOWANIA

Naszą listę prowadzimy w dwóch kategoriach:

ULUBIONY BOHATER

Możecie zgłosić dowolnego bohatera komiksowego. Może to być postać tytułowa (np. Asteriks) albo drugoplanowa (np. Idefiks).

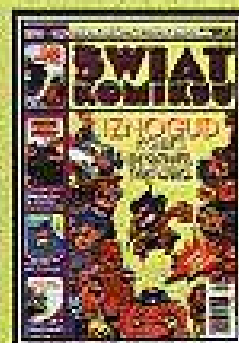
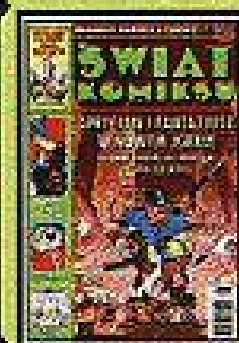
ULUBIONA HISTORIA KOMIKSOWA

Możecie zgłosić tytuł dowolnej historii komiksowej. Może to być tytuł albumu albo komiksowej historyjki z pisma (np. z „Kaczora Donalda” czy „Świata Komiksu”). W tym drugim przypadku, musicie podać także tytuł i numer pisma. Zgłoszenia do ankiety przysyłajcie wyłącznie na kartkach pocztowych, na których podajcie 1 imię bohatera i 1 tytuł komiksu. Nie zapomnijcie dopisać swojego adresu (losujemy nagrody!). Głosy z kolejnych numerów będą się sumować.



WYCIĄG Z KARTKI

ARCHIWALNE NUMERY „ŚWIATA KOMIKSU”



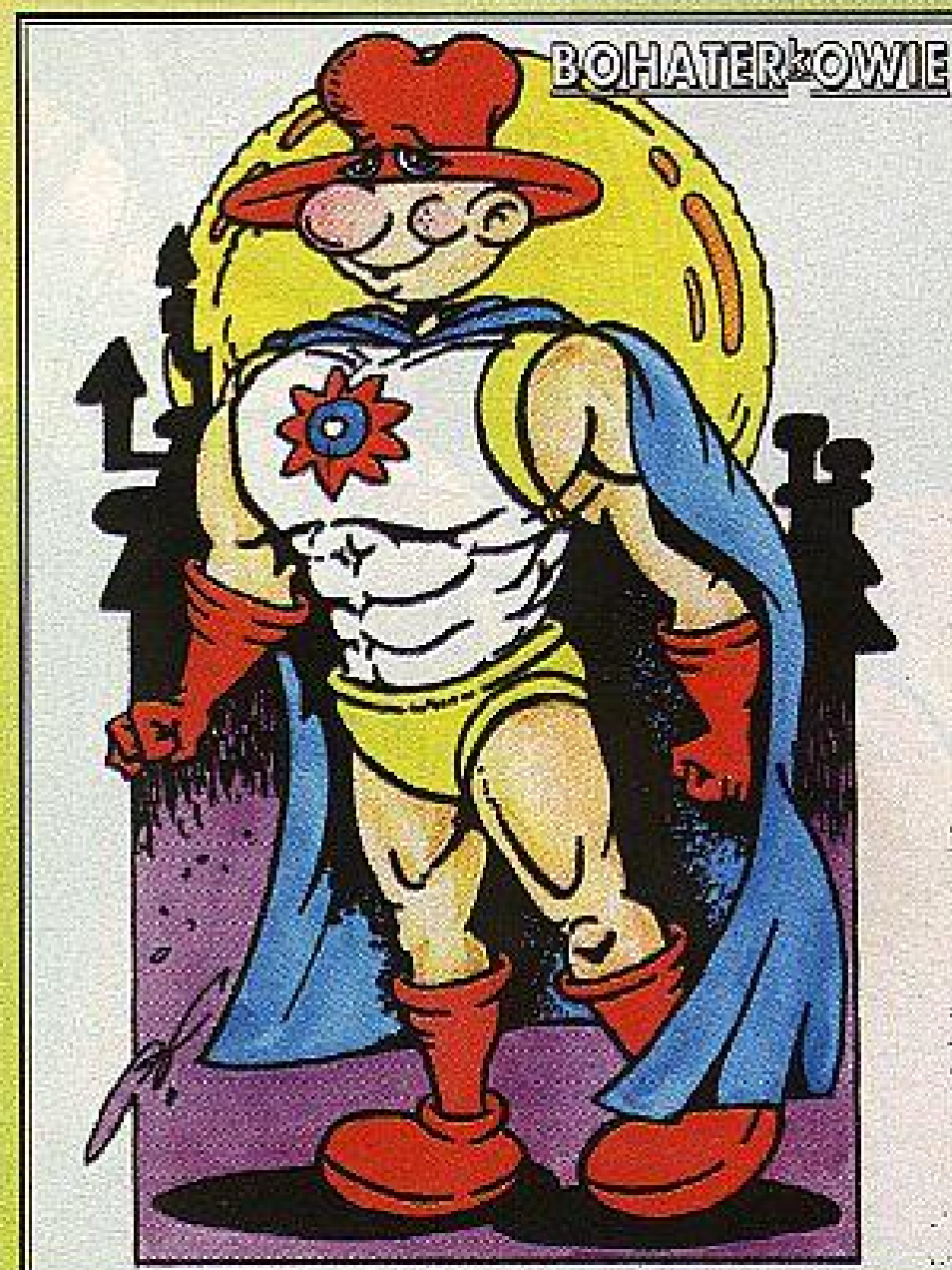
Możesz zamówić archiwalne numery pisma od 1 do 6, w cenie 4,90 zł za sztukę. (Nie mamy już numeru 3.) Musisz (w banku lub na poczcie) wpłacić pieniądze na konto:

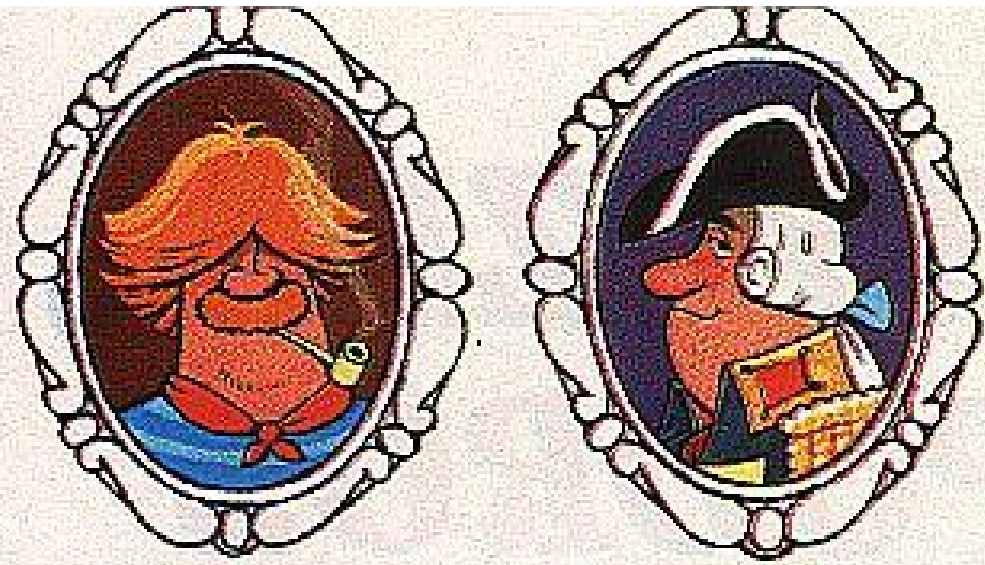
FAT P.H.U. WARSZAWA, UL. GŁUSZKA 6, PBK III O/W-WA 11101024-971889-2720-3-42

Na odwrocie przelewu wpisz, które numery pisma zamawiasz. W cenę wliczone są koszty przesyłki. Adres zamawiającego i zamówienie należy wpisać wyraźnymi, drukowanymi literami. Zamówienie zostanie zrealizowane w ciągu 6 tygodni od dnia nadania przelewu. Nie odpowiadamy za błędnie lub nieczytelnie wypełnione przelewy! Wszelkie pytania i reklamacje można zgłaszać telefonicznie pod numer (022) 643-62-65 w godzinach 9.00-15.00, od poniedziałku do piątku.

W numerze piątym za najlepsze uznaliśmy następujące komiksy (skala 1-6):

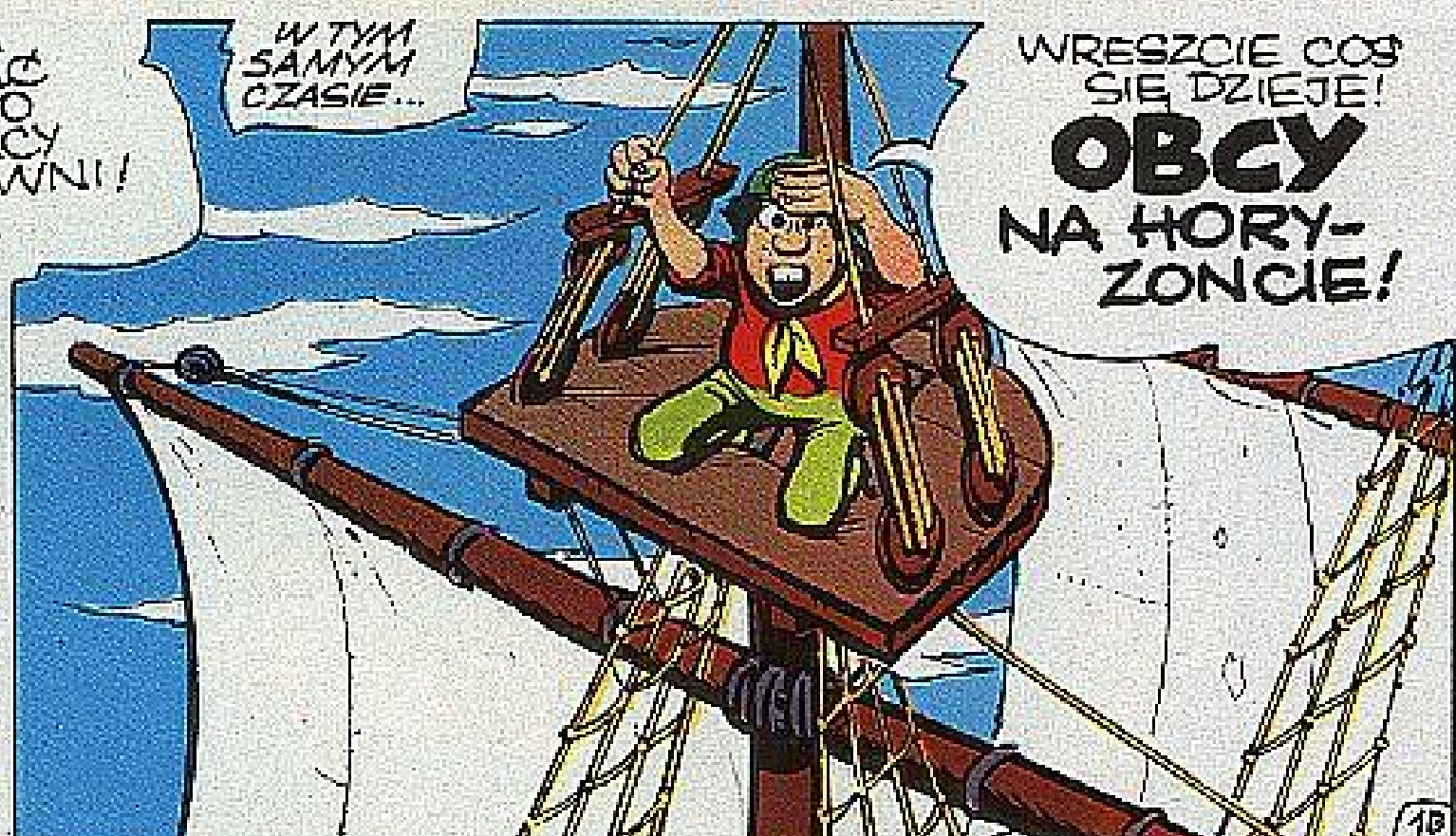
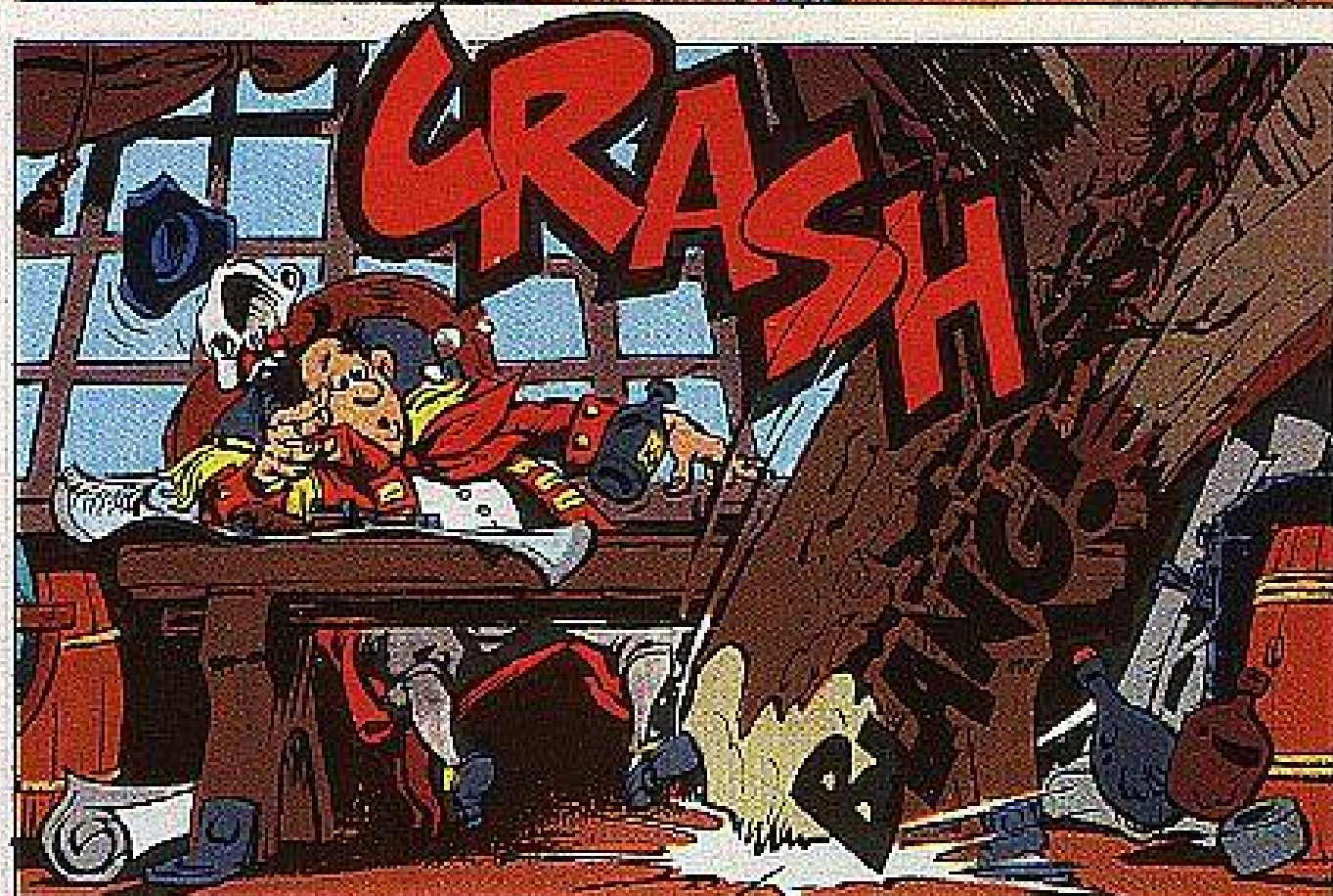
SPRYCJAN I FANTAZJUSZ - 5,1 pkt.
IZNOGUD - 5,0 pkt.
W POSZUKIWANIU ODPOWIEDZI - 4,9 pkt.





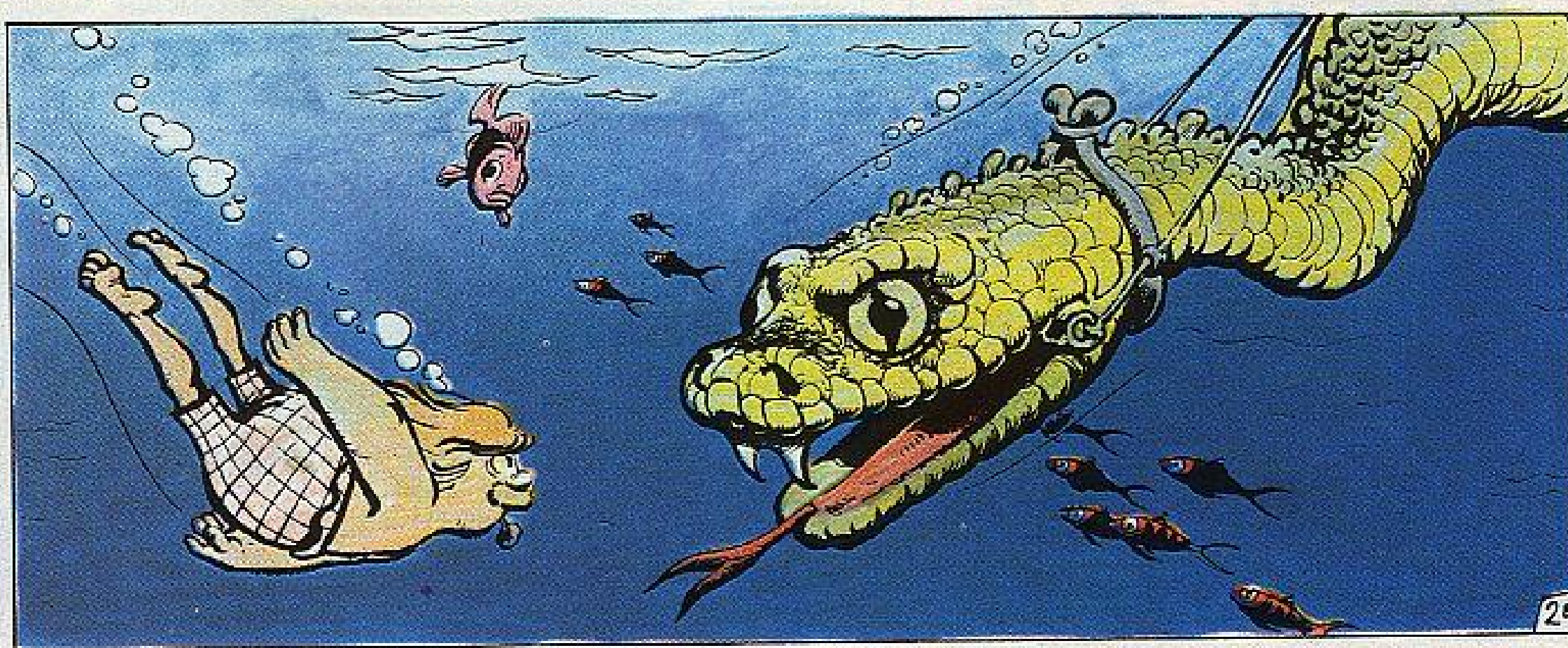
SC. SMIT LE BENEDICTE, RYS. ROSIŃSKI

FANTASTYCZNA PODRÓŻ

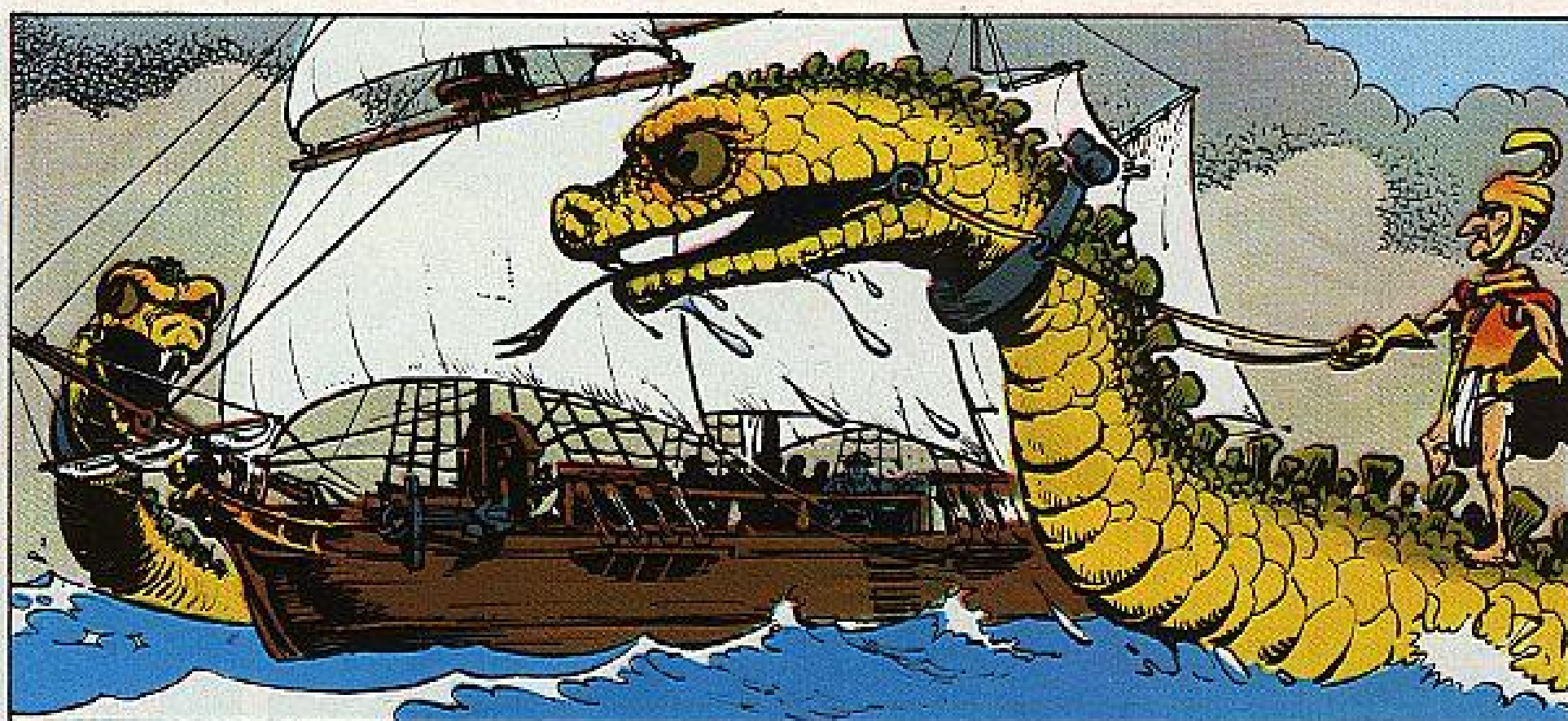




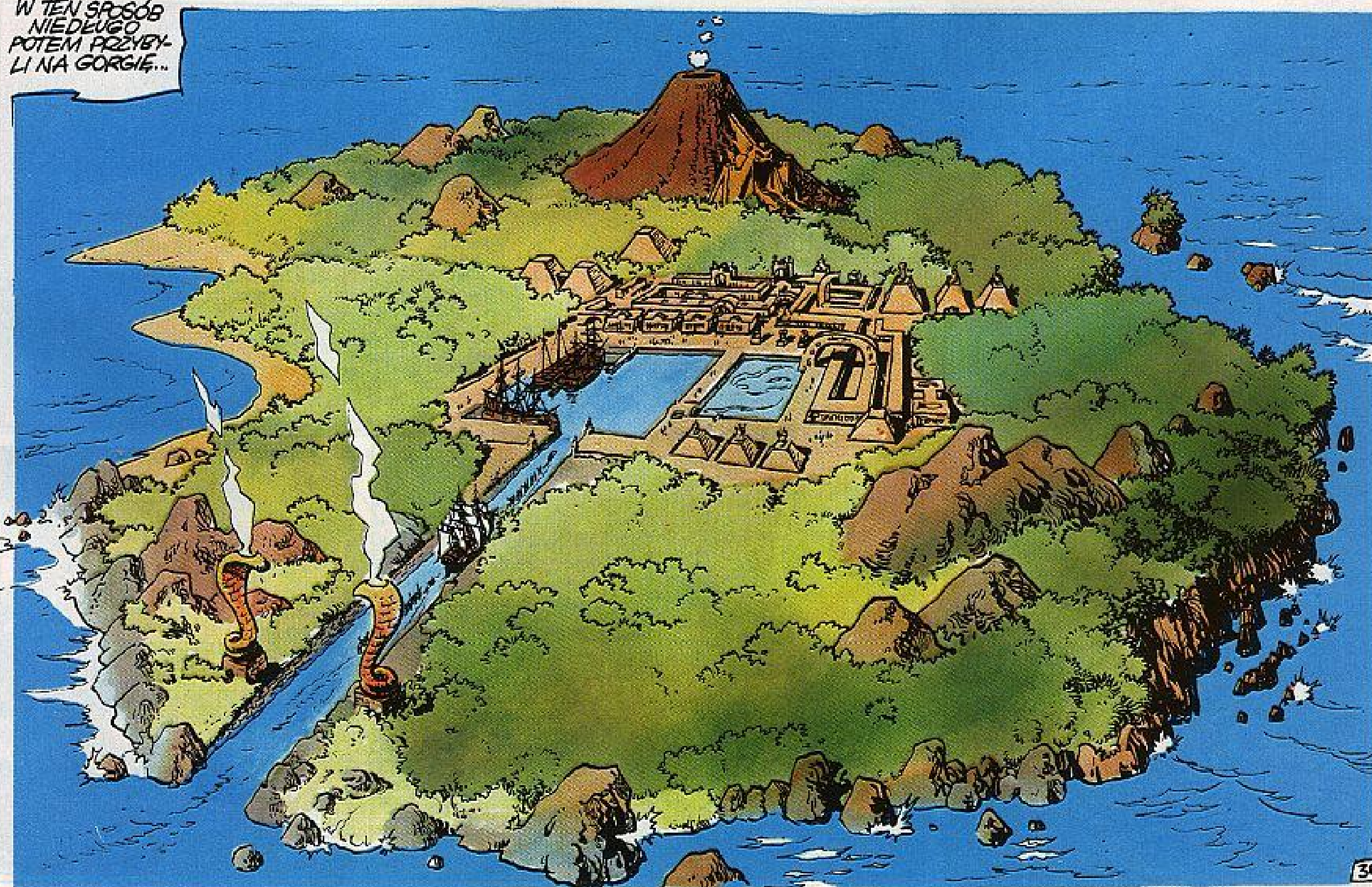
FANTASTYCZNA PODRÓŻ



FANTASTYCZNA PODRÓŻ



W TEN SPOSÓB NIEDEŁUGO POTEM POŻYBYLI NA GÓRZĘ...





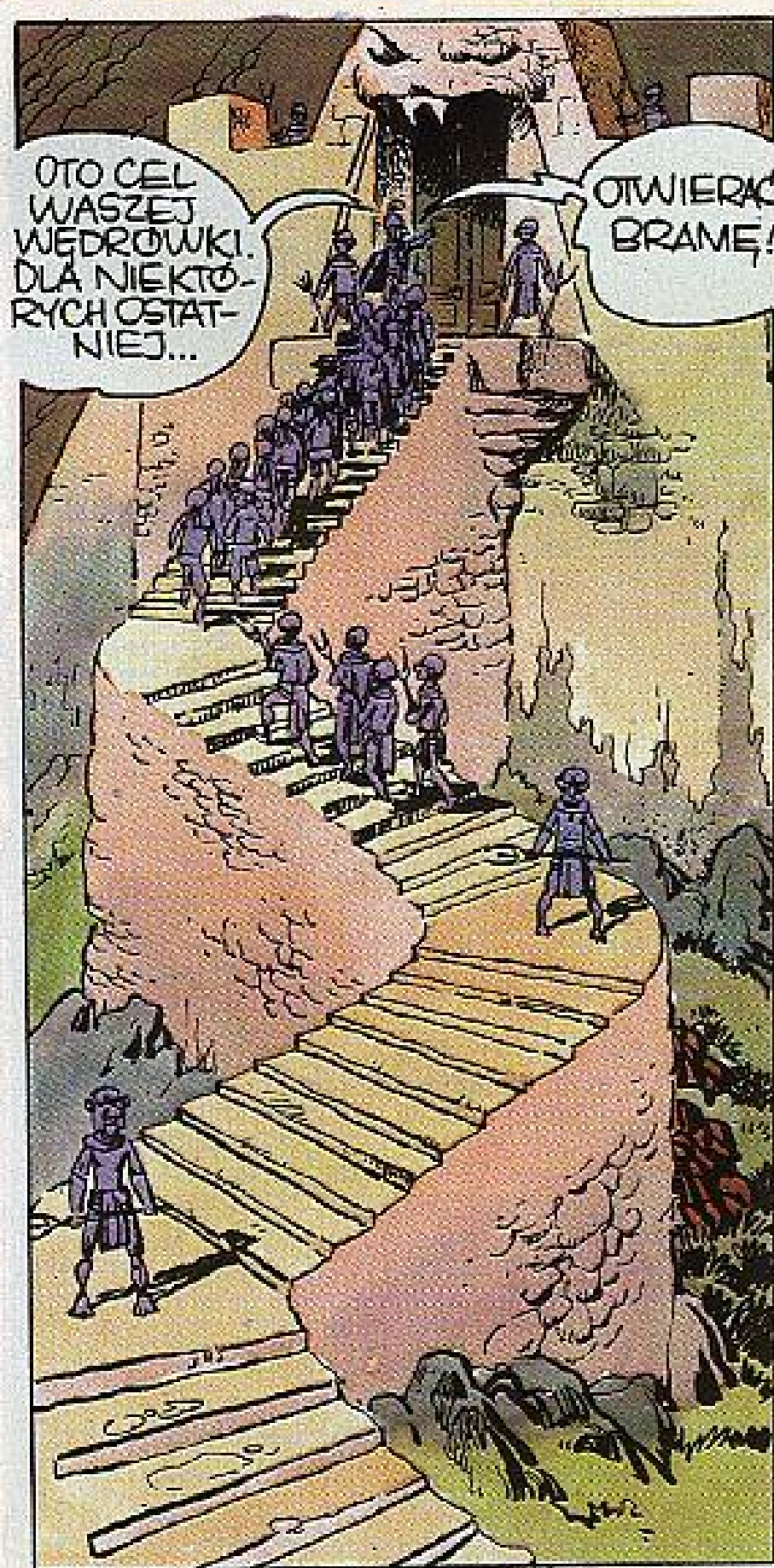
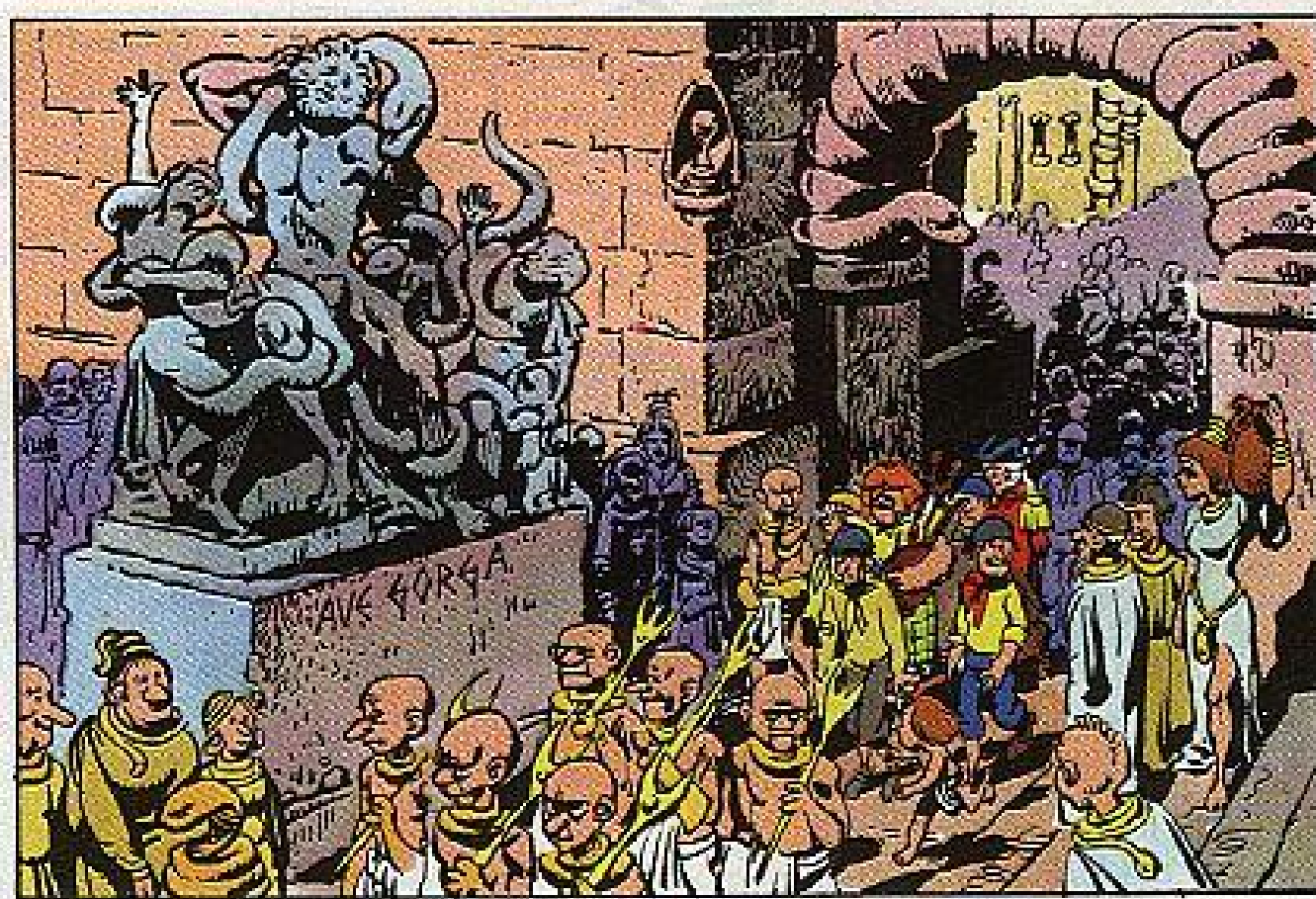
FANTASTYCZNA PODRÓŻ



JEŚLI NAS ZARAZ NIE UWOLNIE, RZĄD ANGIELSKI NIE PUŚCI WAM TEGO PŁAZEM!

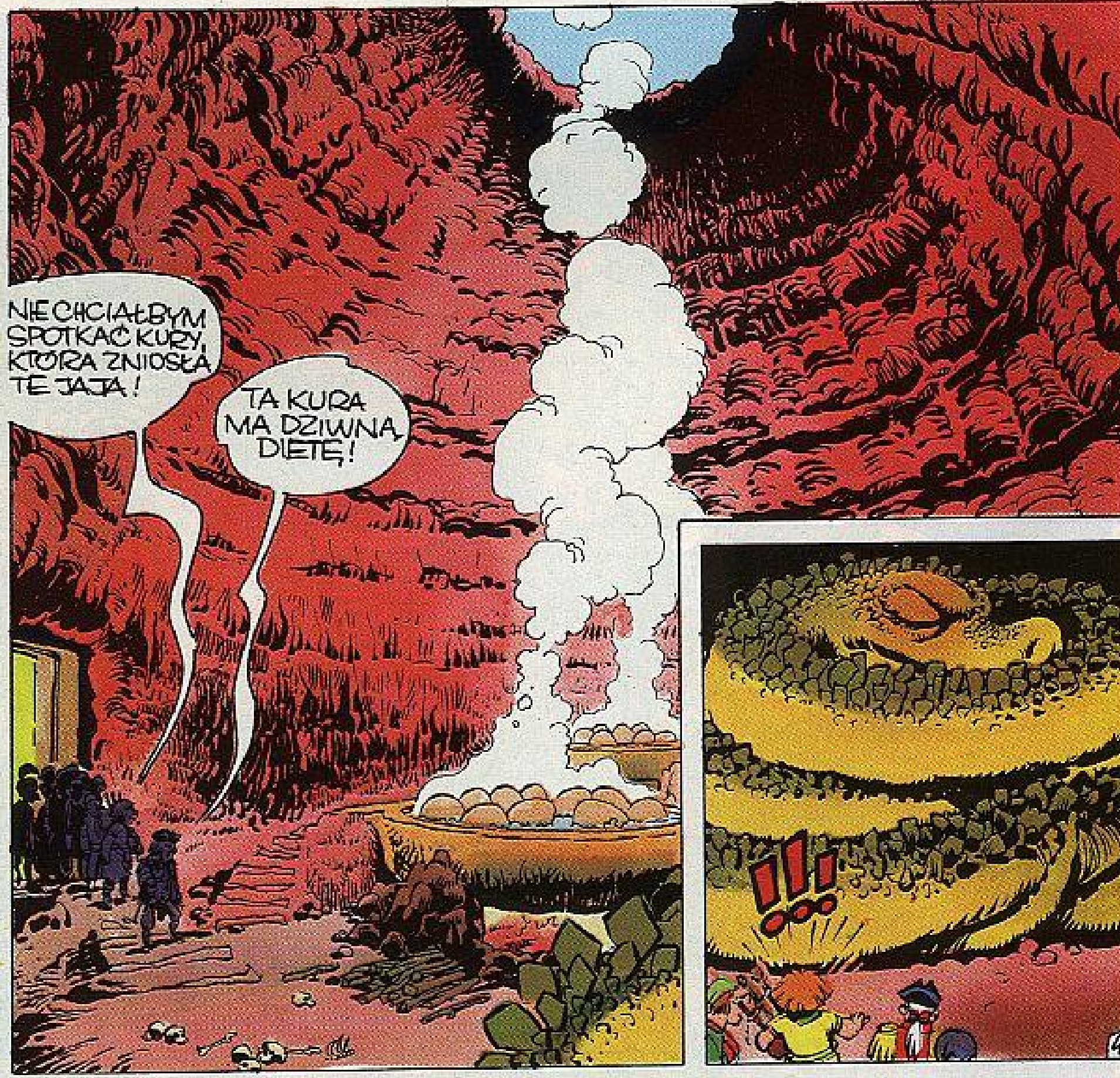


NIE PRZYSTOI KRYTYKOWAĆ INNYCH, JEŚLI SAMEMU NALEŻY SIĘ DO KLANU DZIKUSÓW.



OTO CEL WASZEJ WĘDROWKI. DLA NIEKTÓRYCH OSTATNIEJ...

OTWIERAĆ BRAMĘ!

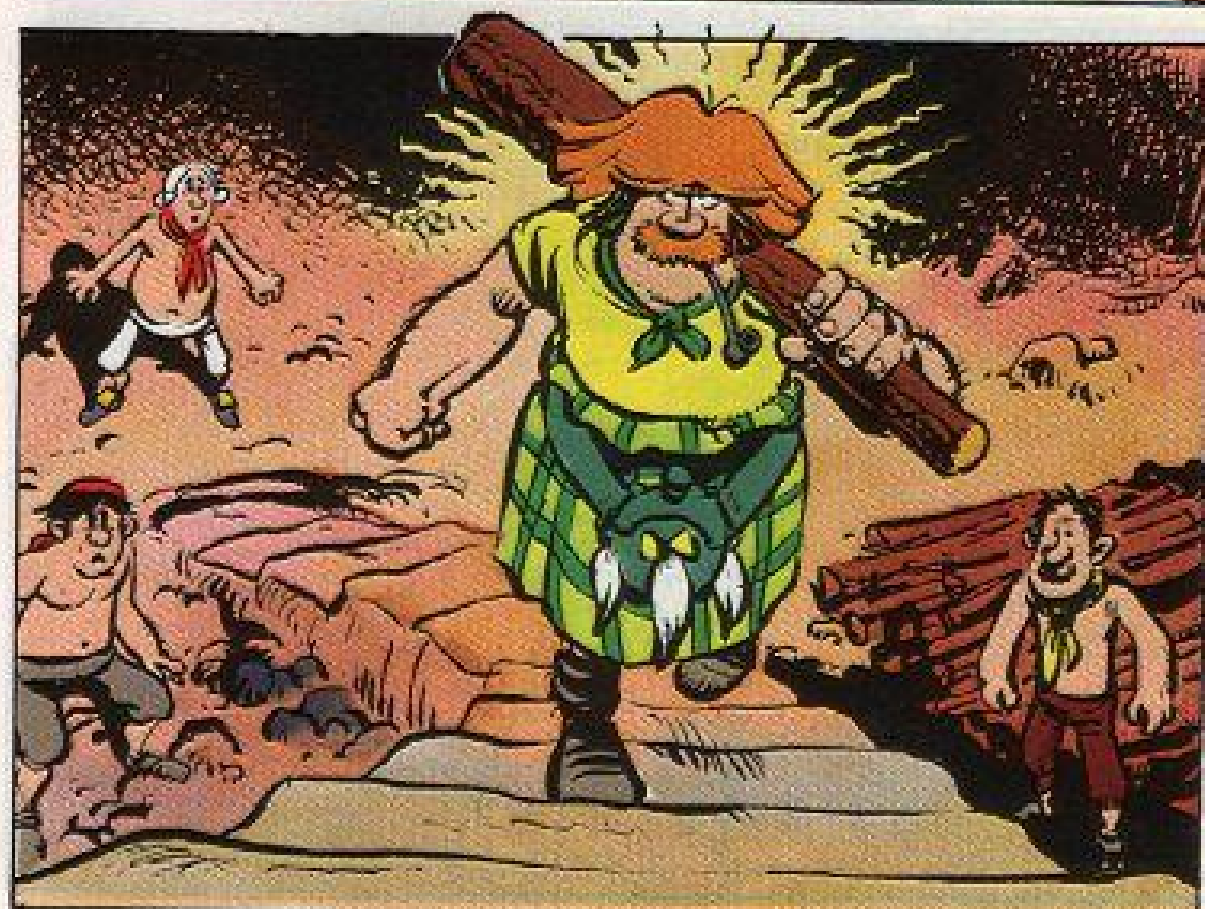


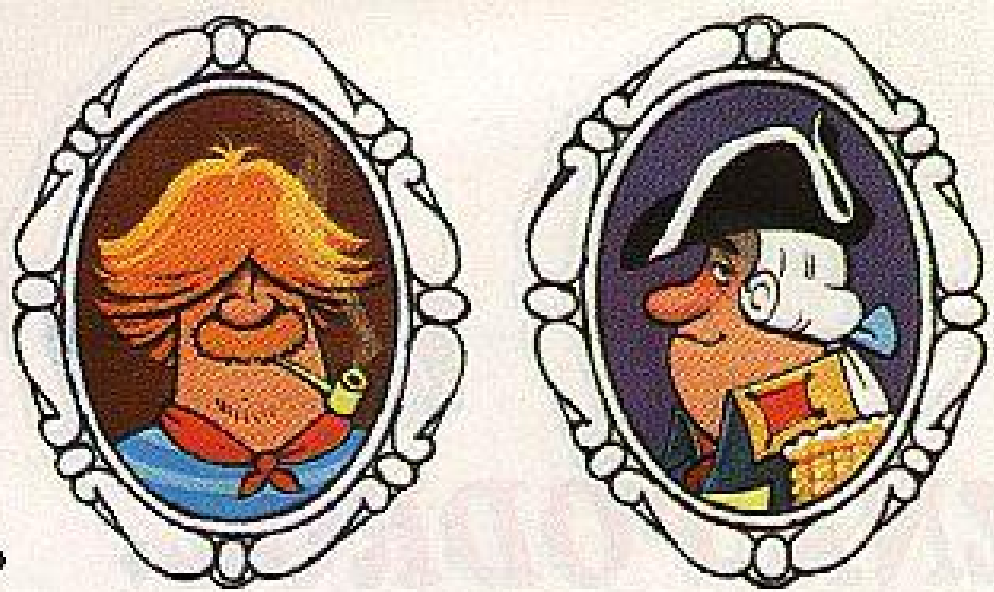
NIE CHCIAŁBYM SPOTKAĆ KURY, KTÓRA ZNIOŚŁA TE JAJA!

TA KURA MA DZIWNĄ DIETĘ!

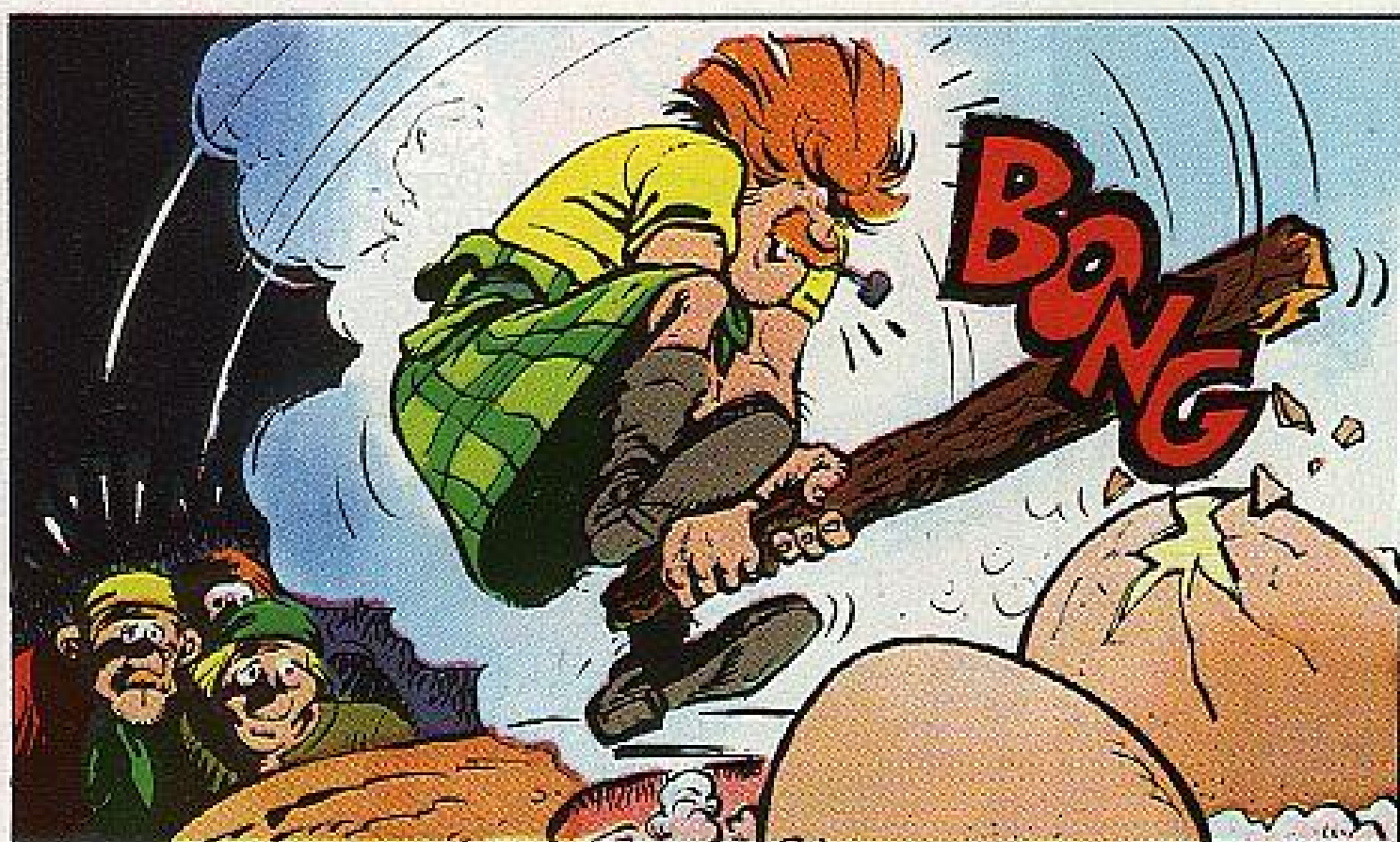


FANTASTYCZNA PODRÓŻ

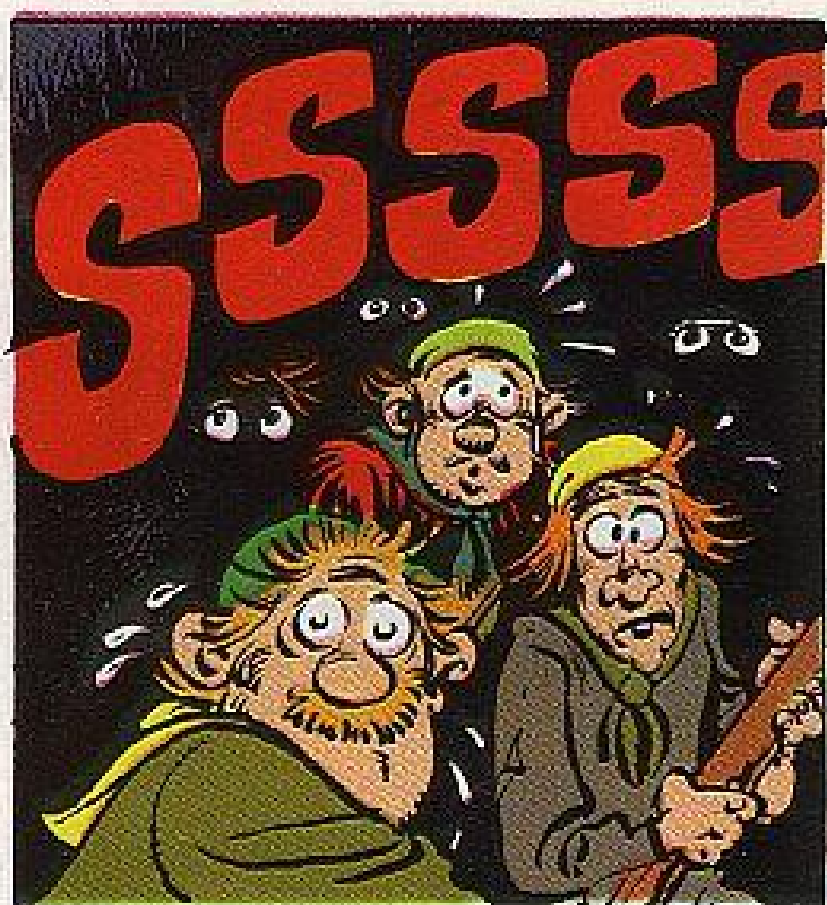




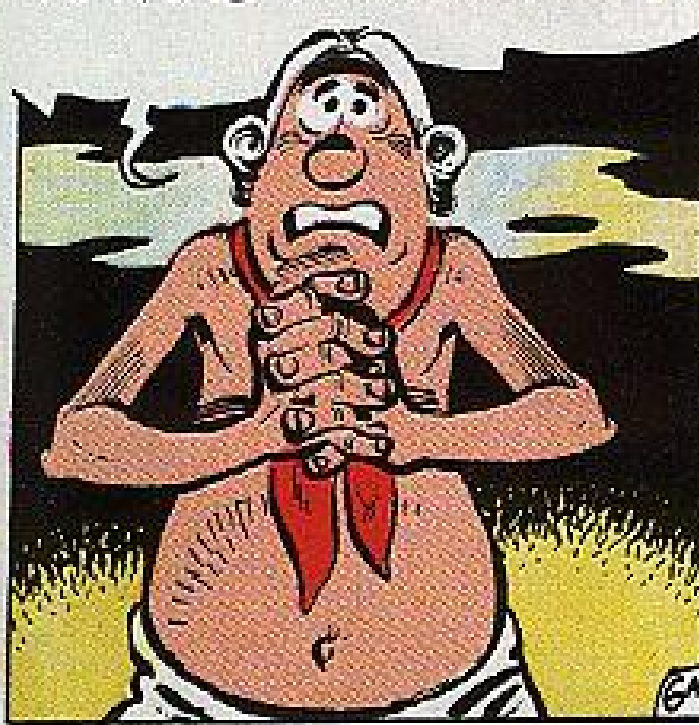
FANTASTYCZNA PODRÓŻ



TEŻ CHCE
ZOBACZYĆ,
CO JEST
W ŚRODKU!

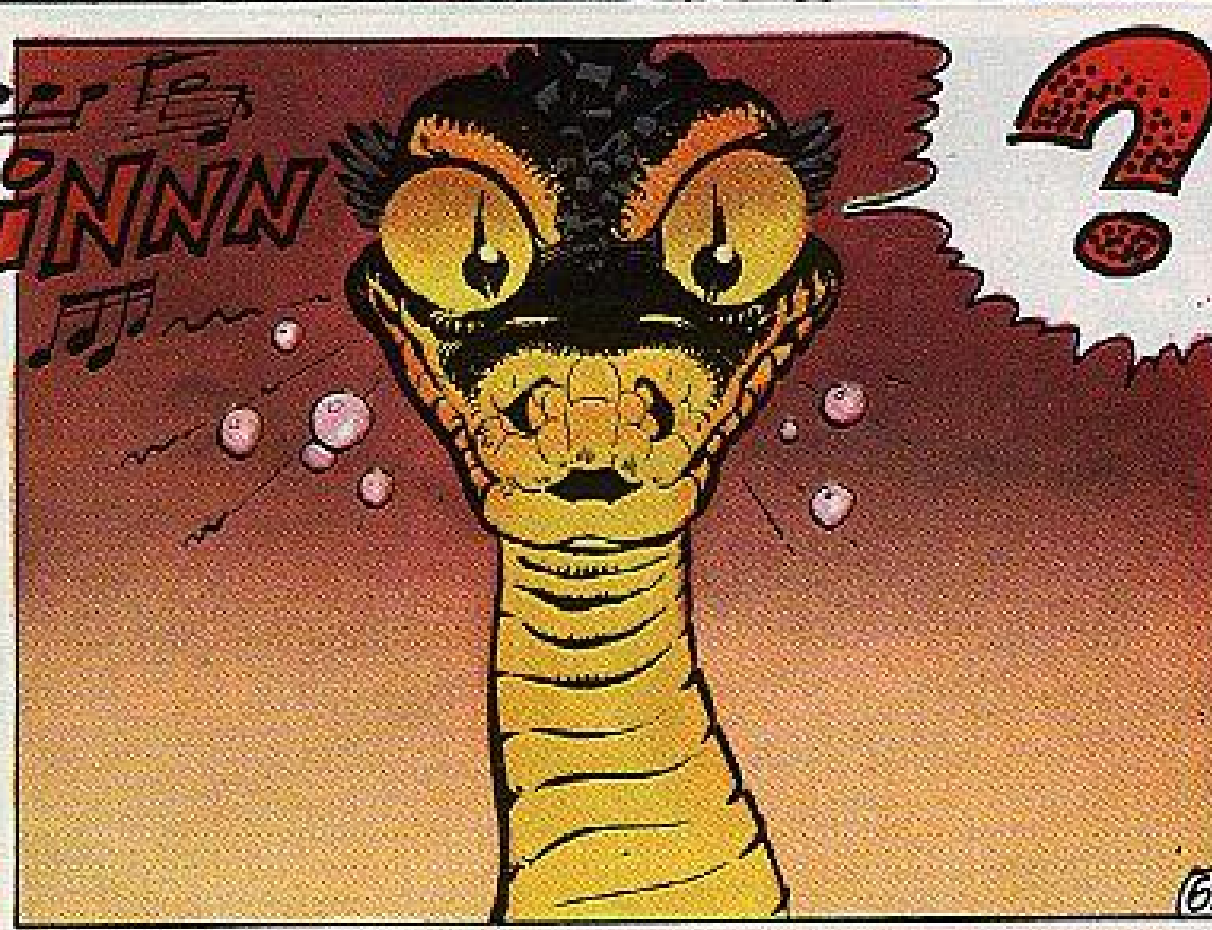
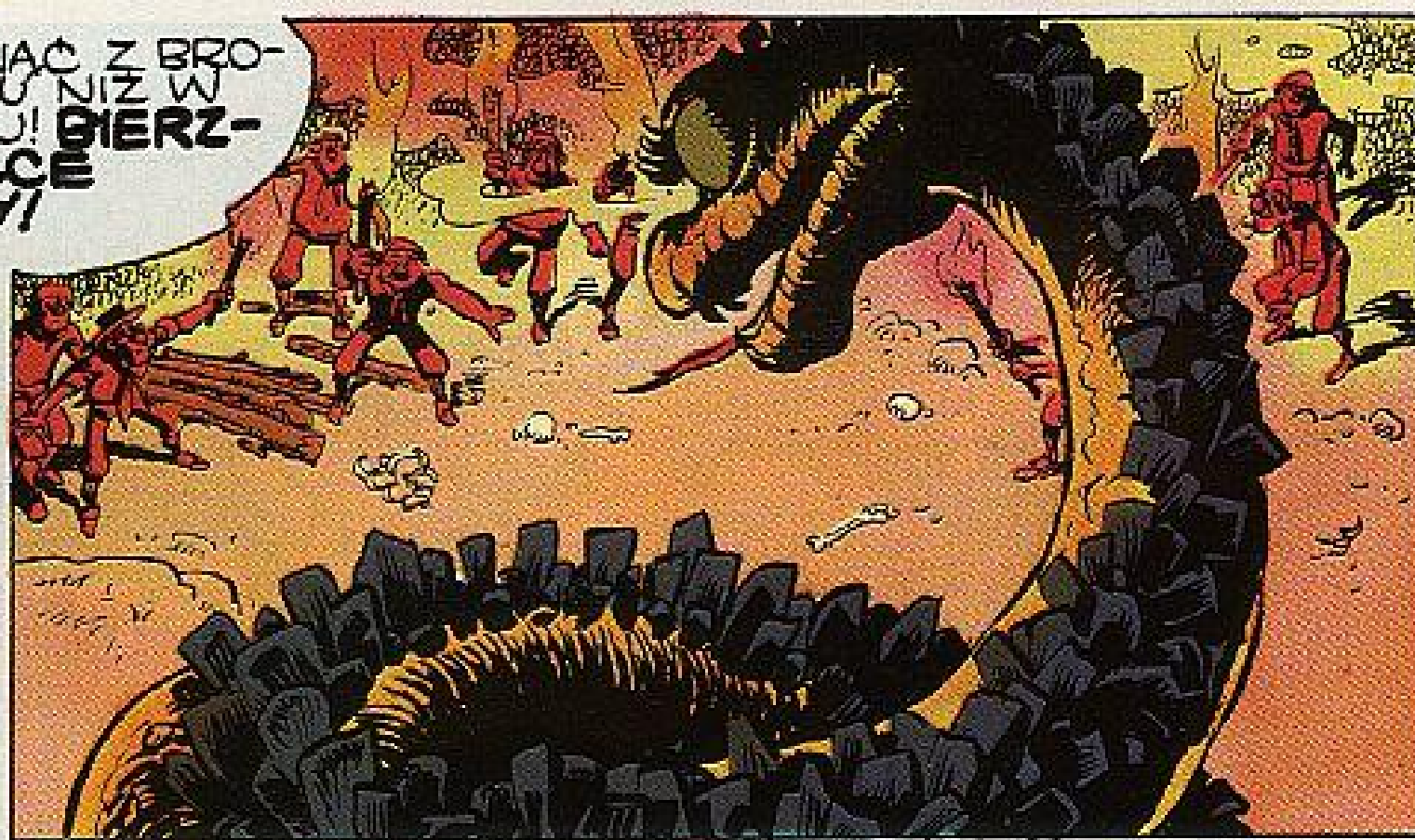


WIEDZIAŁEM, ŻE TA
SZKOCKA NIEWYPARZO-
NA GĘBA SPROWADZI
NA NAS NIESZCZĘŚCIE!

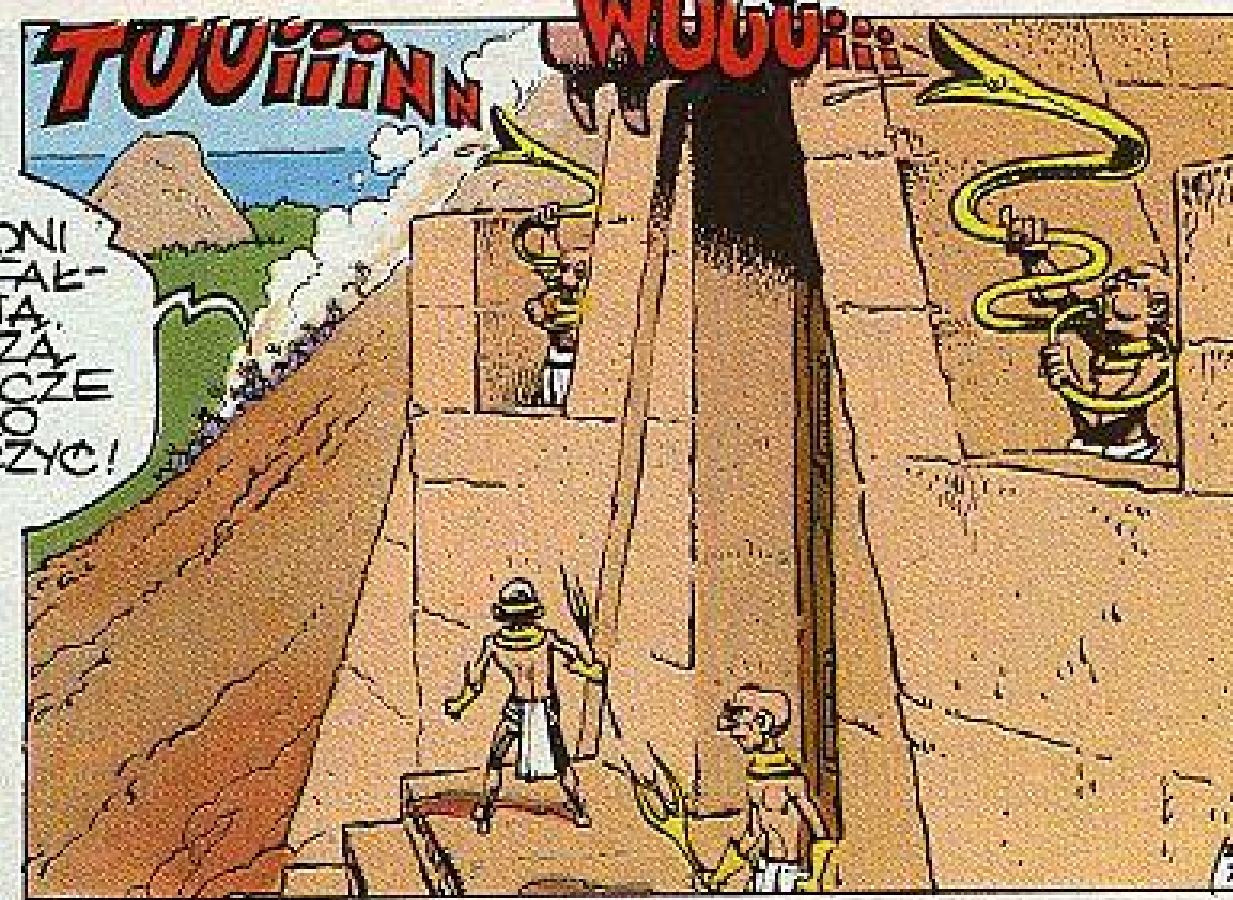
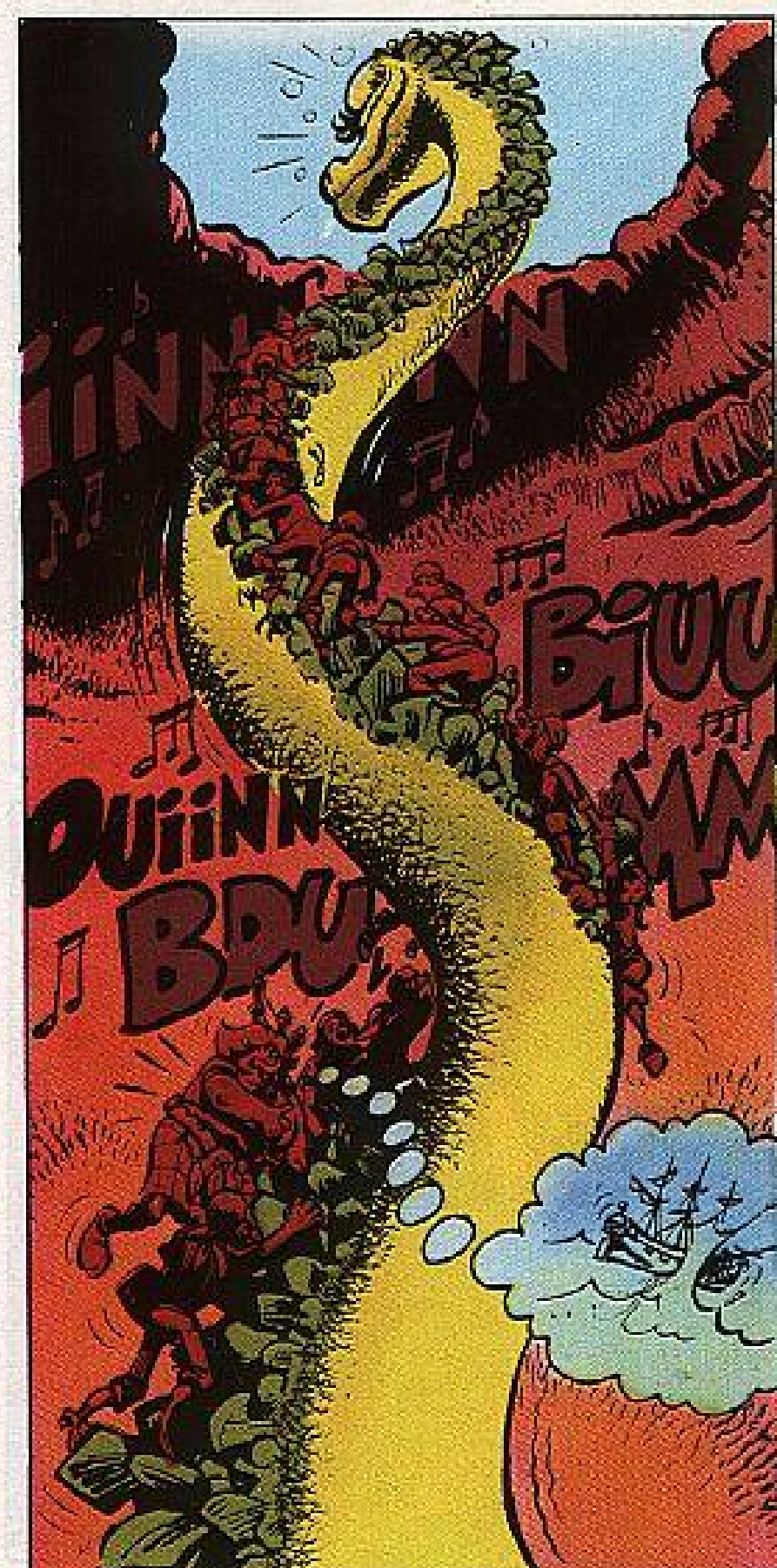
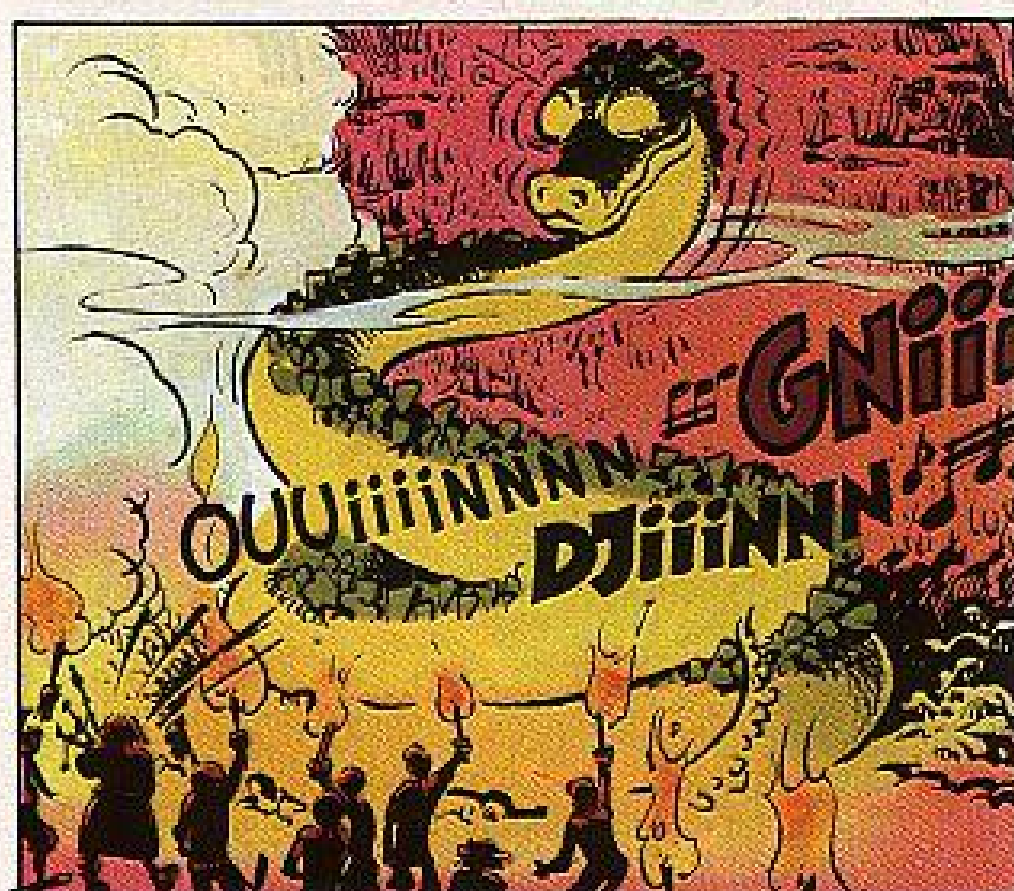
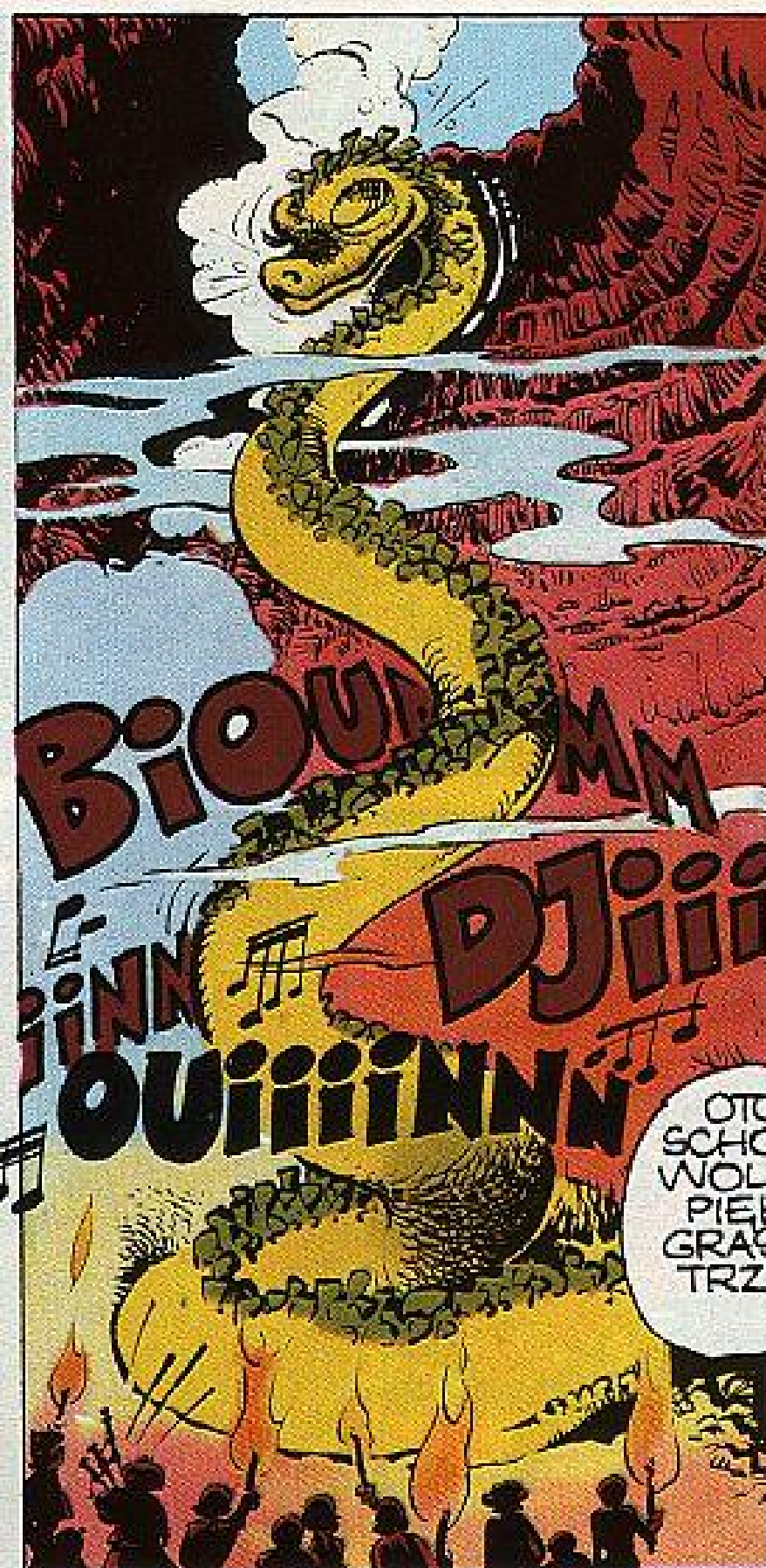


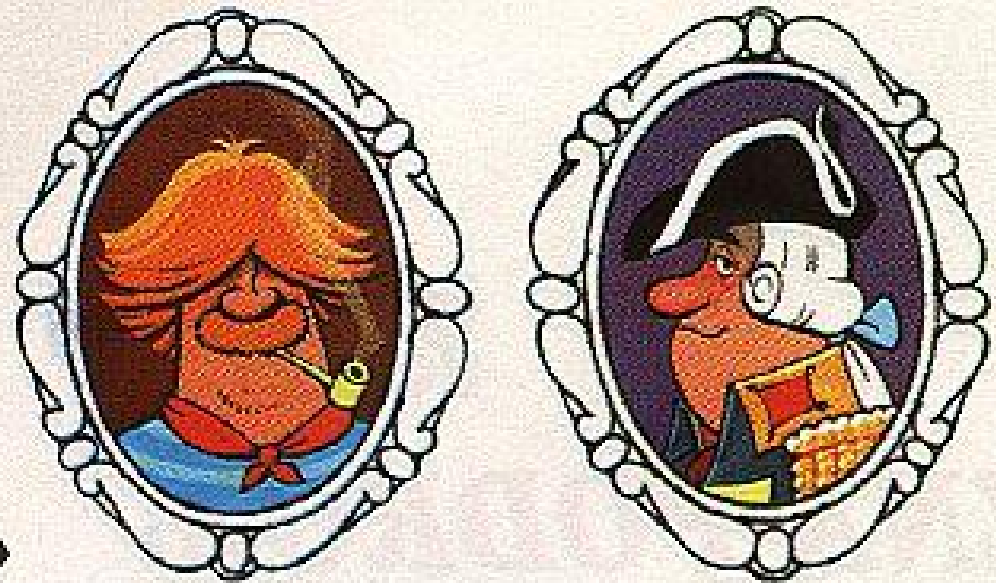
DALEJ
KAPITANIE,
DO BOJU!

LEPIEJ ZGINĄĆ Z BRO-
NIA W REKU NIŻ W
WIEZIENIU! BIERZ-
CIE PŁONĄCE
SZOZAPY!

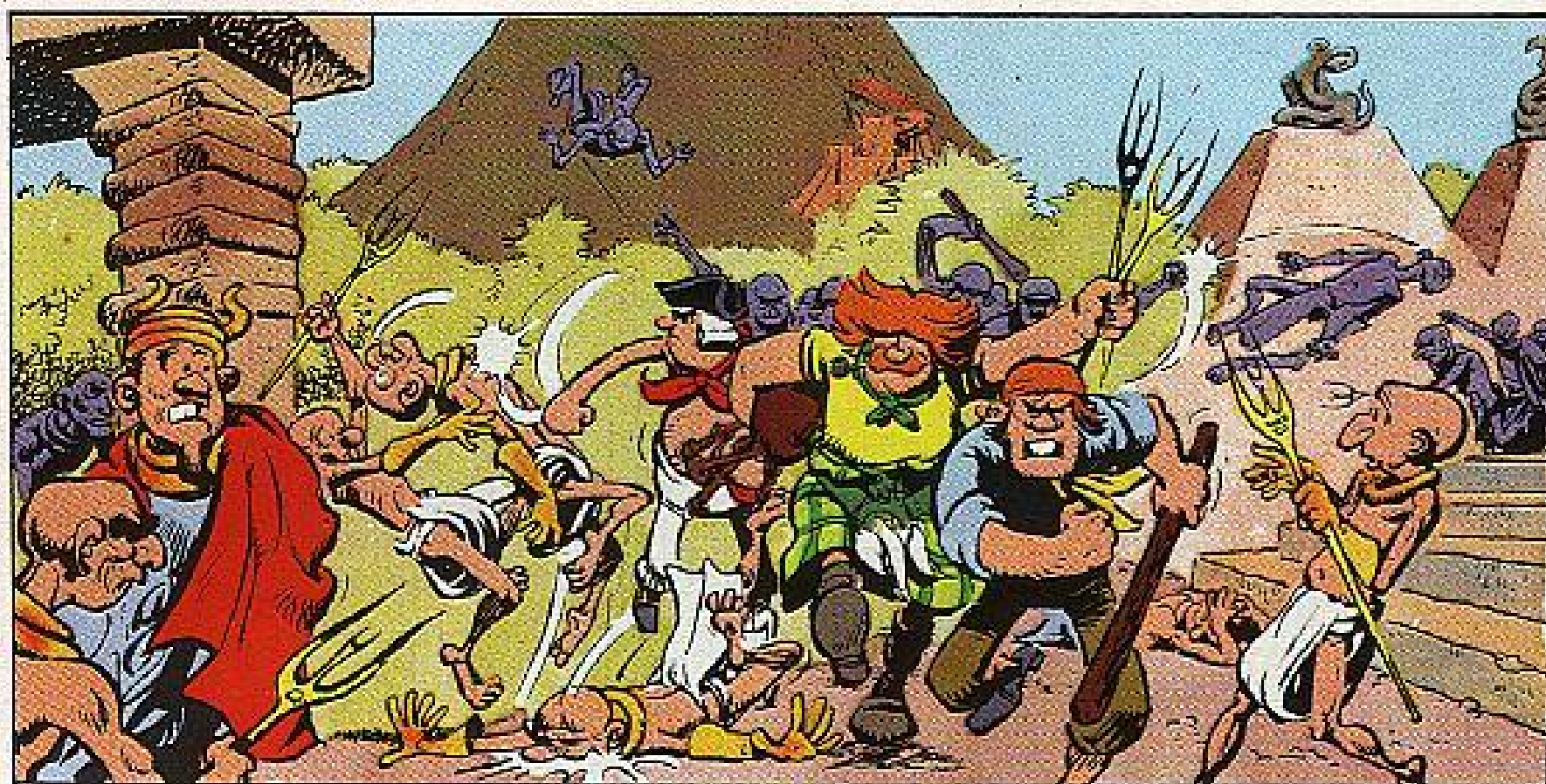


FANTASTYCZNA PODRÓŻ

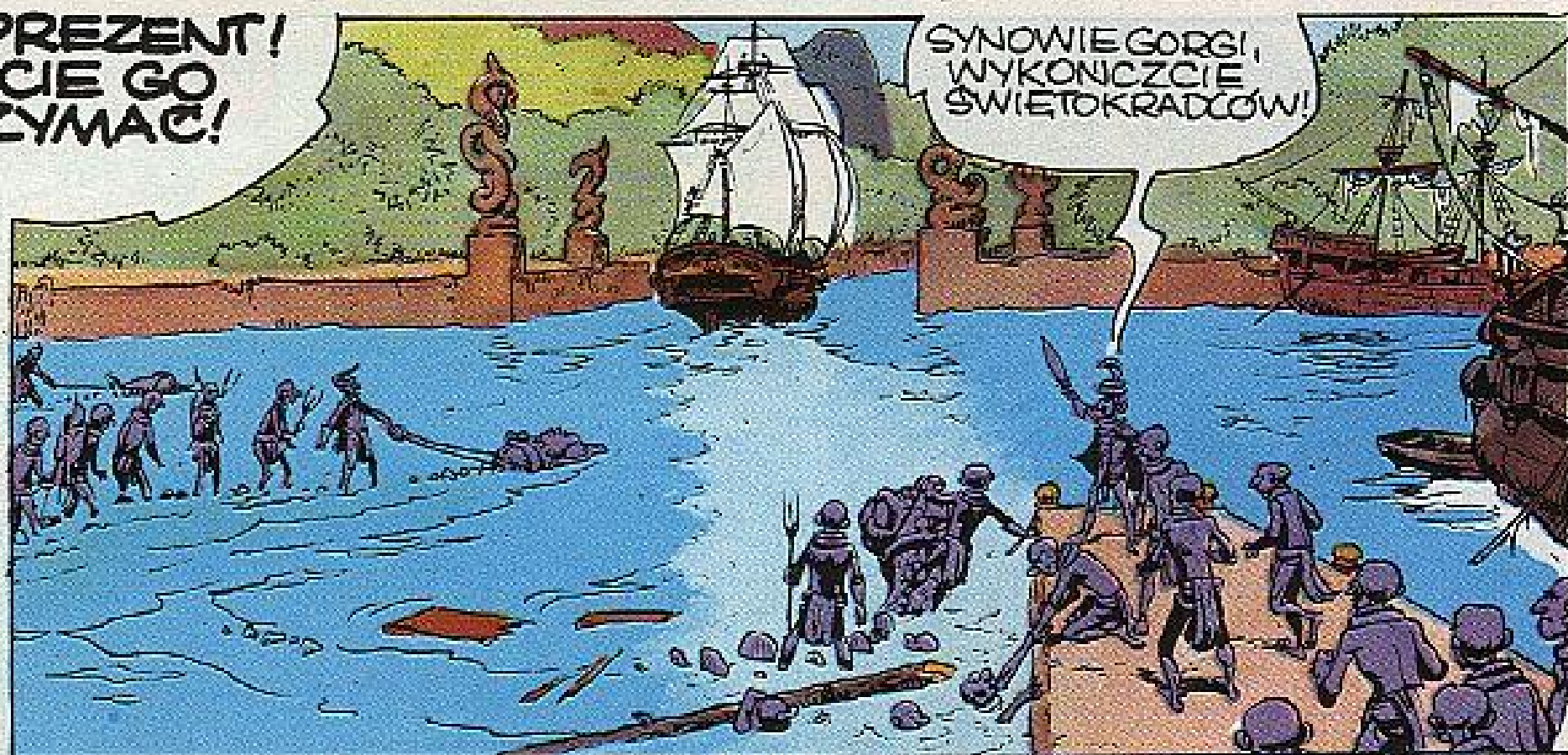




FANTASTYCZNA PODRÓŻ



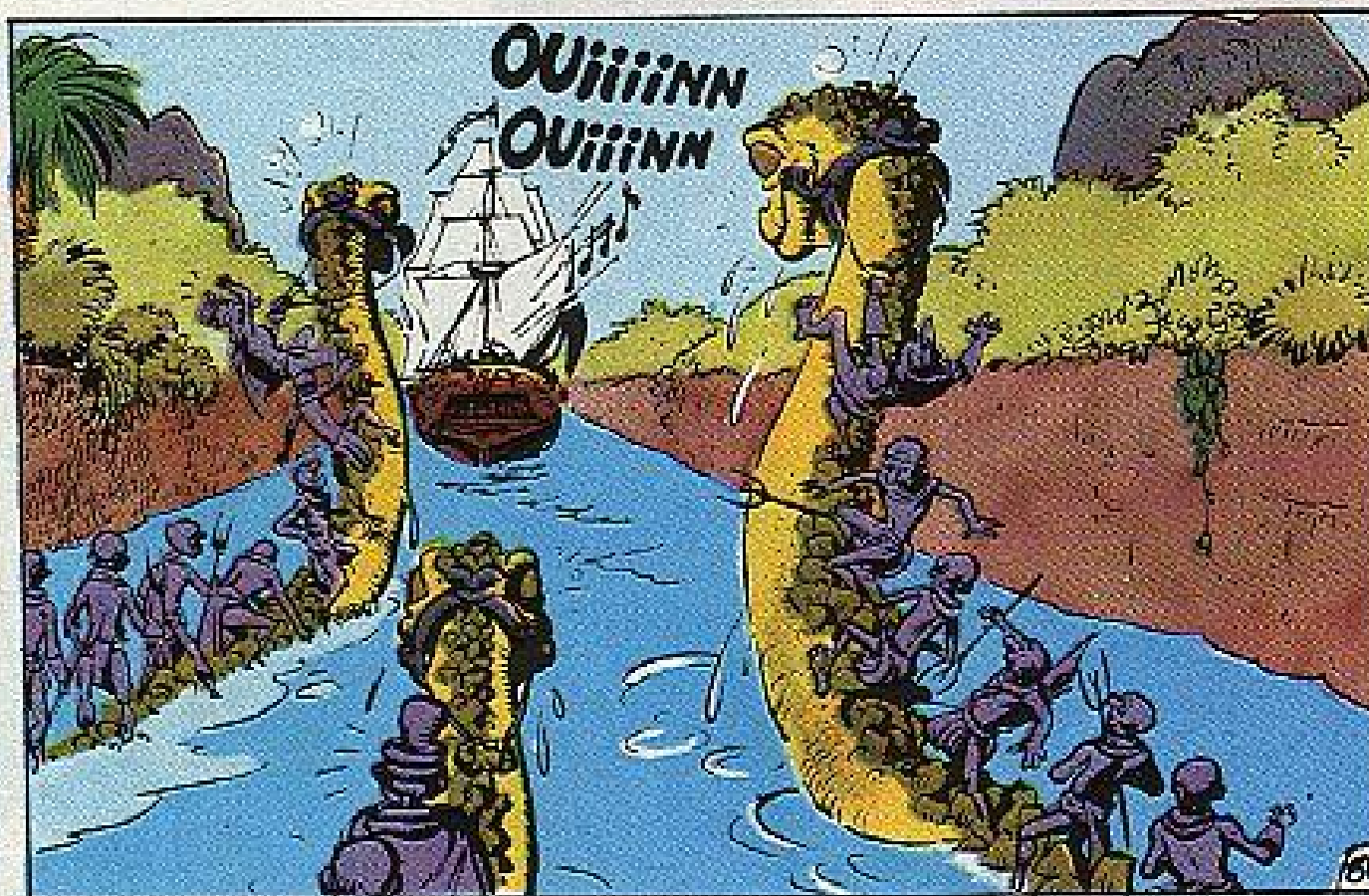
TO PREZENT!
MOŻECIE GO
ZATRZYMAĆ!



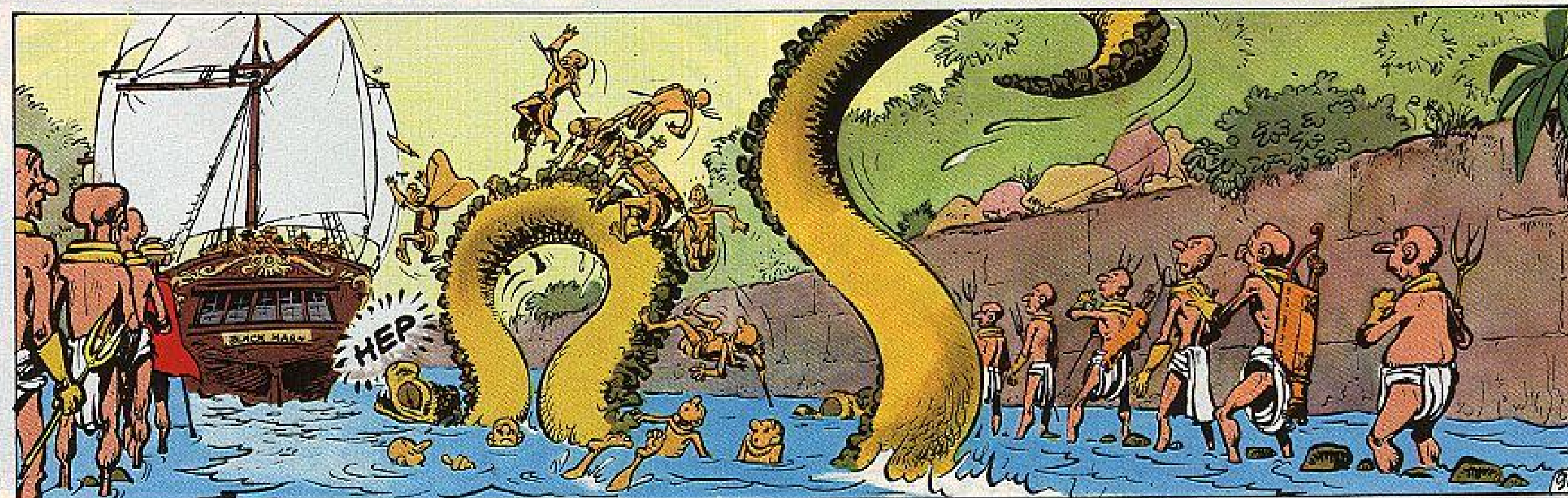
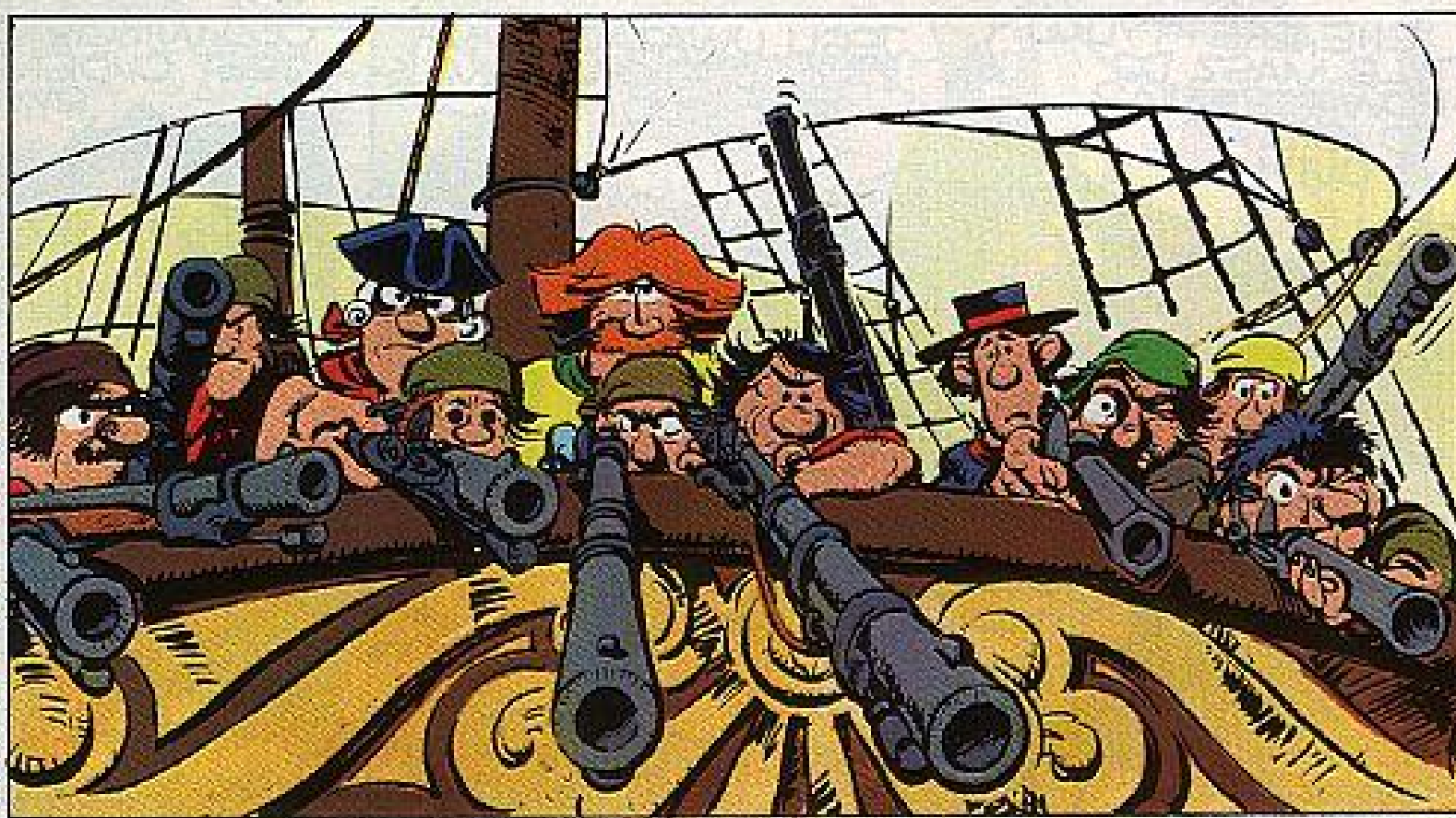
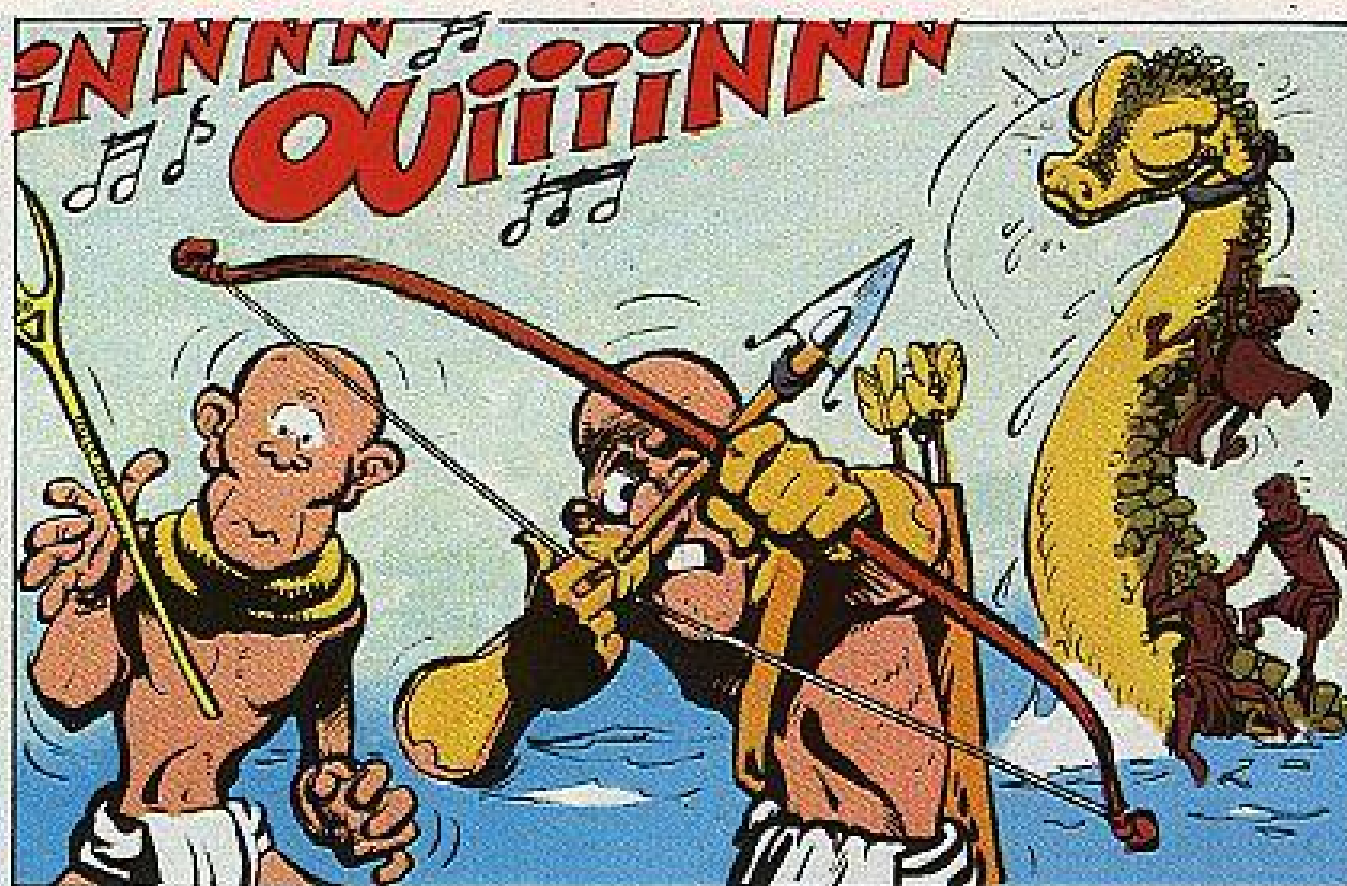
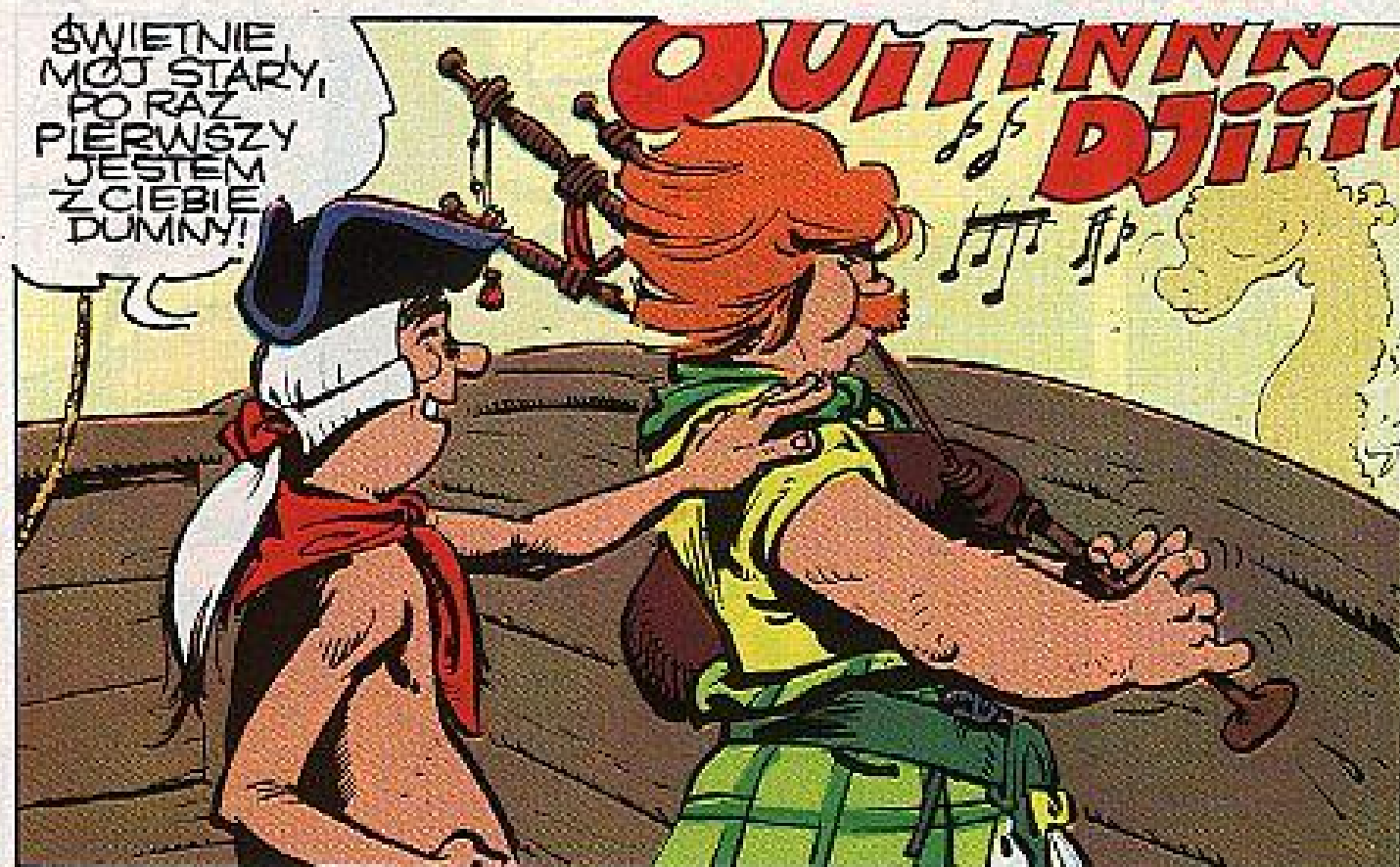
SYNOWIE GORGI,
WYKONCZCIE
ŚWIĘTOKRĄDCÓW!

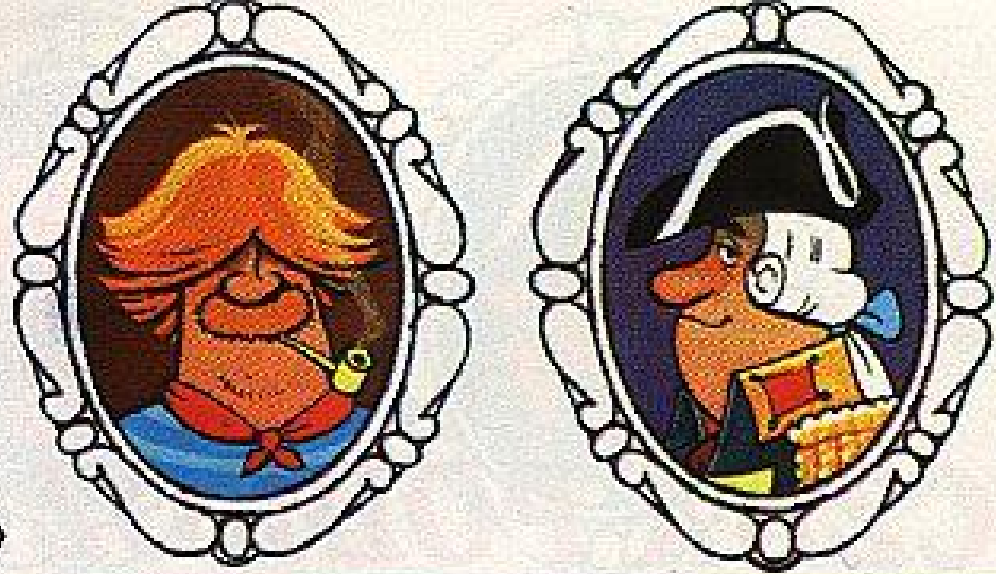


PRZEKONAJMY
SIĘ, CZY TE
STWORY SĄ
TAK SAMO
MUZYKALNE JAK
ICH NAMUSKA!

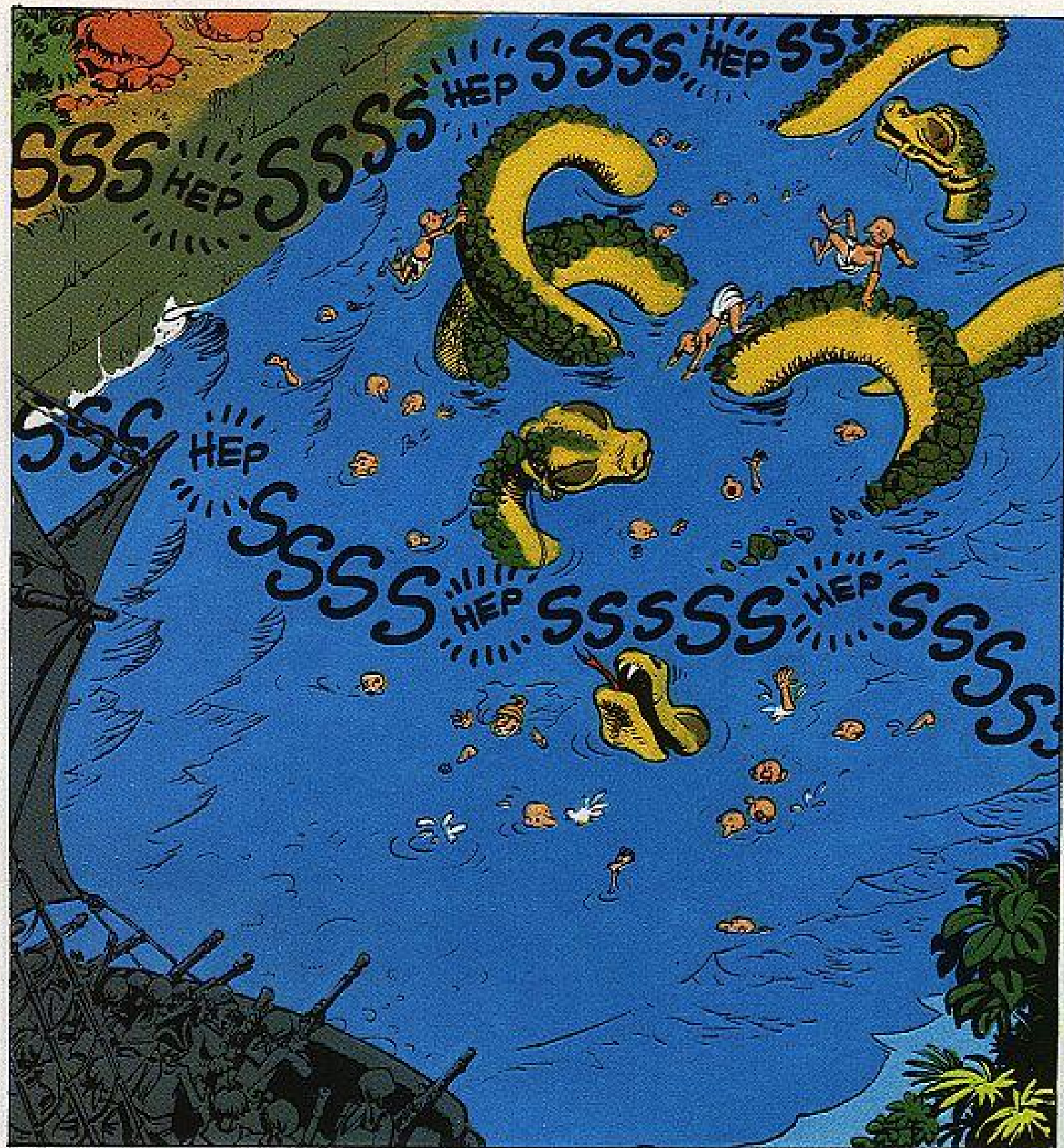


FANTASTYCZNA PODRÓŻ





FANTASTYCZNA PODRÓŻ





PODZAS GDY HARUN ARACHID, POCCIWY KALIF BAGDADU, WYSZUKIWAE UCIECHY NA DOROCZNY BANKIET, JAKI WYDAWAE NA SWOJĄ CZESĆ...

DŻIN

TO SZTUCZKA, KTÓRA PRZYWIOZŁEM Z DALEKIEGO I TAJEMNICZEGO ZACHODU. WYBIERZ DOWOLNĄ KARTĘ, O PRZYWÓDZCO PRAWOWIERNYCH...

TO BANALNE. SZUKAM JAKIEGOŚ NAPRAWDĘ NADZWYCZAJNEGO NUMERU.



...NIECNY WIEZIR IZNOGUD SZUKAE SPOSOBU, JAK BY TU ZOSTAE KALIFEM ZAMIAST KALIFA...

W TEJ TECZCE MIEŚCI SIĘ OPIS WSZYSTKICH MOICH PROB... ŻADNA SIĘ NIE POWIODŁA! TRZEBA BY GENIUSZA, ŻEBY...



GENIUSZ! OCZYWIŚCIE! GENIUSZ! PALI BEBEH! MOJ WIERNY ZAUSZNIKU!

POCHLEBIA MI TO! SZEFIE, MYŚLE JEDNAK, ŻE MNIE PRZECENIASZ...



NIE O TOBIE MOWA, IDIOTO! POTRZEBUJEMY GENIUSZA, CZYLI DUCHA ALBO DŻIN, JAK Z LAMPY ALADYNA, KTÓRY BĘDZIE SIĘ POJAWIAE I WYKONYWAE WSZYSTKIE ROZKAZY.

OCH... AJA MYŚLAŁEM...



NIEDAWNO W BAGDADZIE POJAWIŁ SIĘ HANDLARZ ARTYKUŁAMI DLA MAGIKÓW, ALE...

KTO TO? KTO TO?



TO PERS, JAK SĄDZIE ALBO MED... NIE PAMIĘTAM JEGO NAZWISKA, ALE ZNAM ADRES.

CHODŹMY! ZAPROWADŹ MNIE!



TO TU, SZEFIE, MED I'DZAPAN...

WEJDŹMY... POTRZYMAJ MOJĄ TECZKĘ.



WEJDŹCIE, SZLACHETNI KLIENTY. CZYM MOGĘ WAM SŁUŻYĆ? GWIŹDZACE, RACHATEKUM? EKEPLÓD-JACE NARGILE? JATAGAN Z RUCHOMĄ KLINGA?



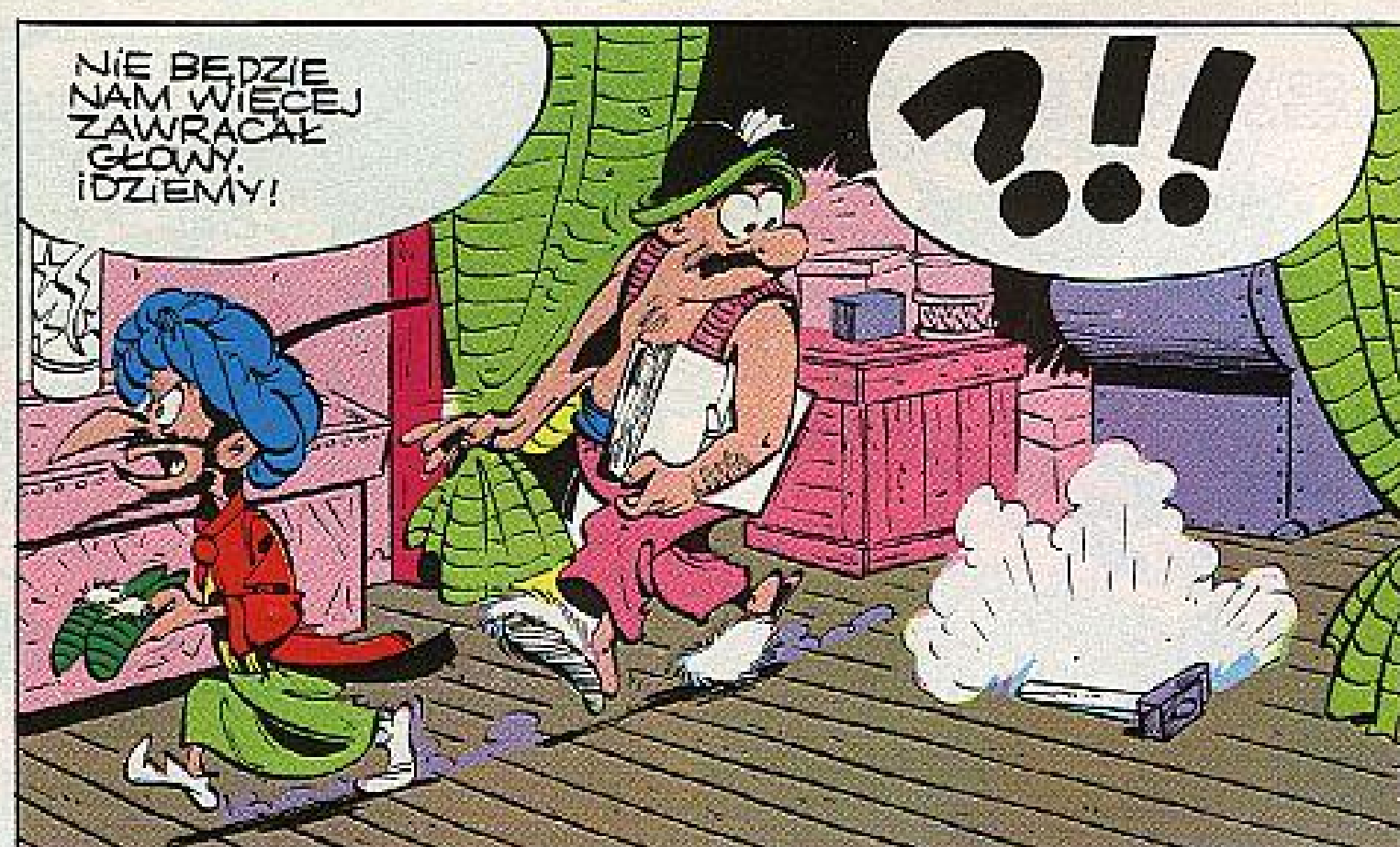
NIE, NIE! WSZYSTKO TO BANIAŁUKI I BZDURY. POTRZEBUJE CZEGOS, Z CZEGO MOGĘBY WYJŚĆ DŻIN.

ROZUMIEM...



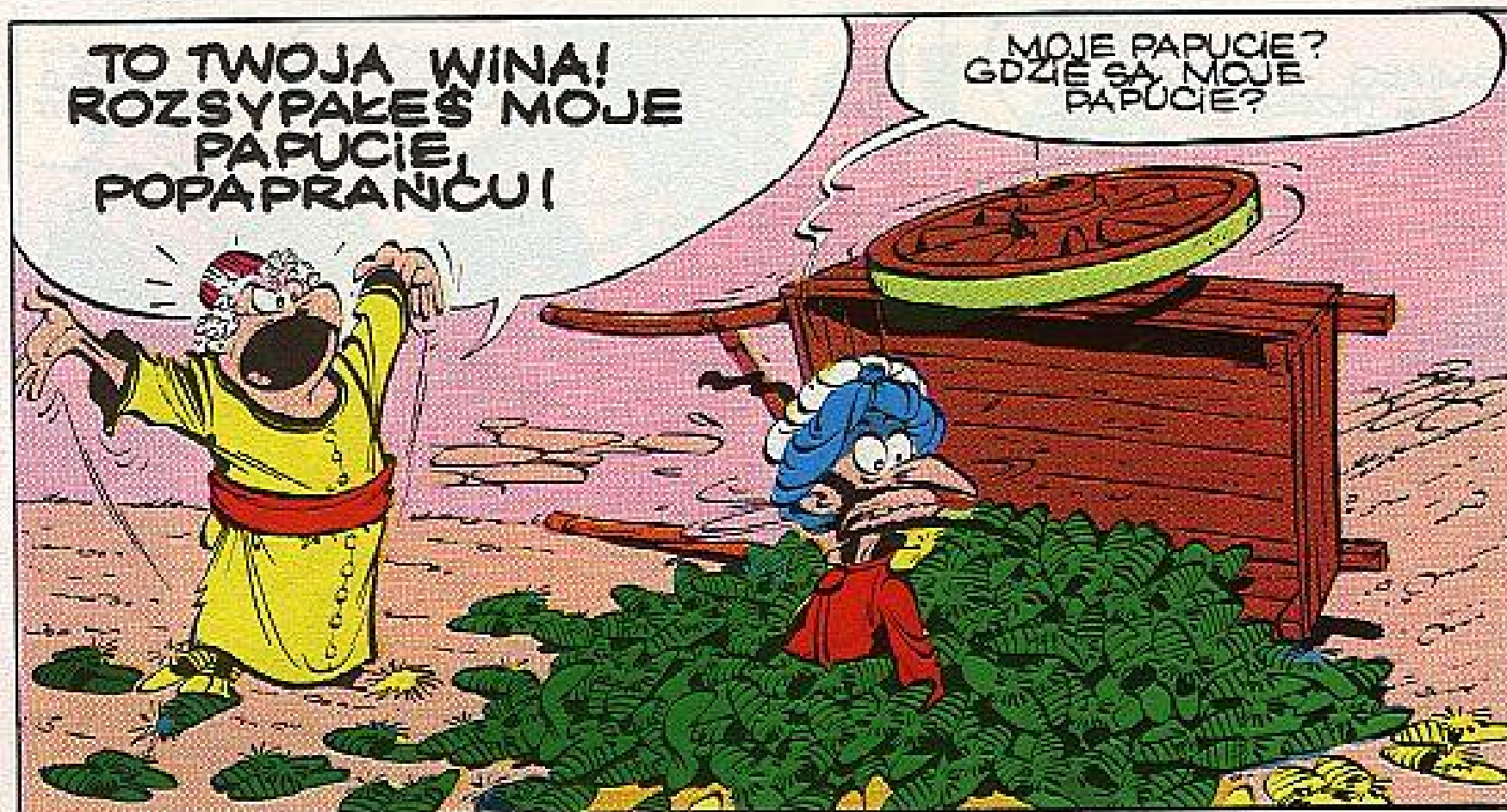
IZNOGUD

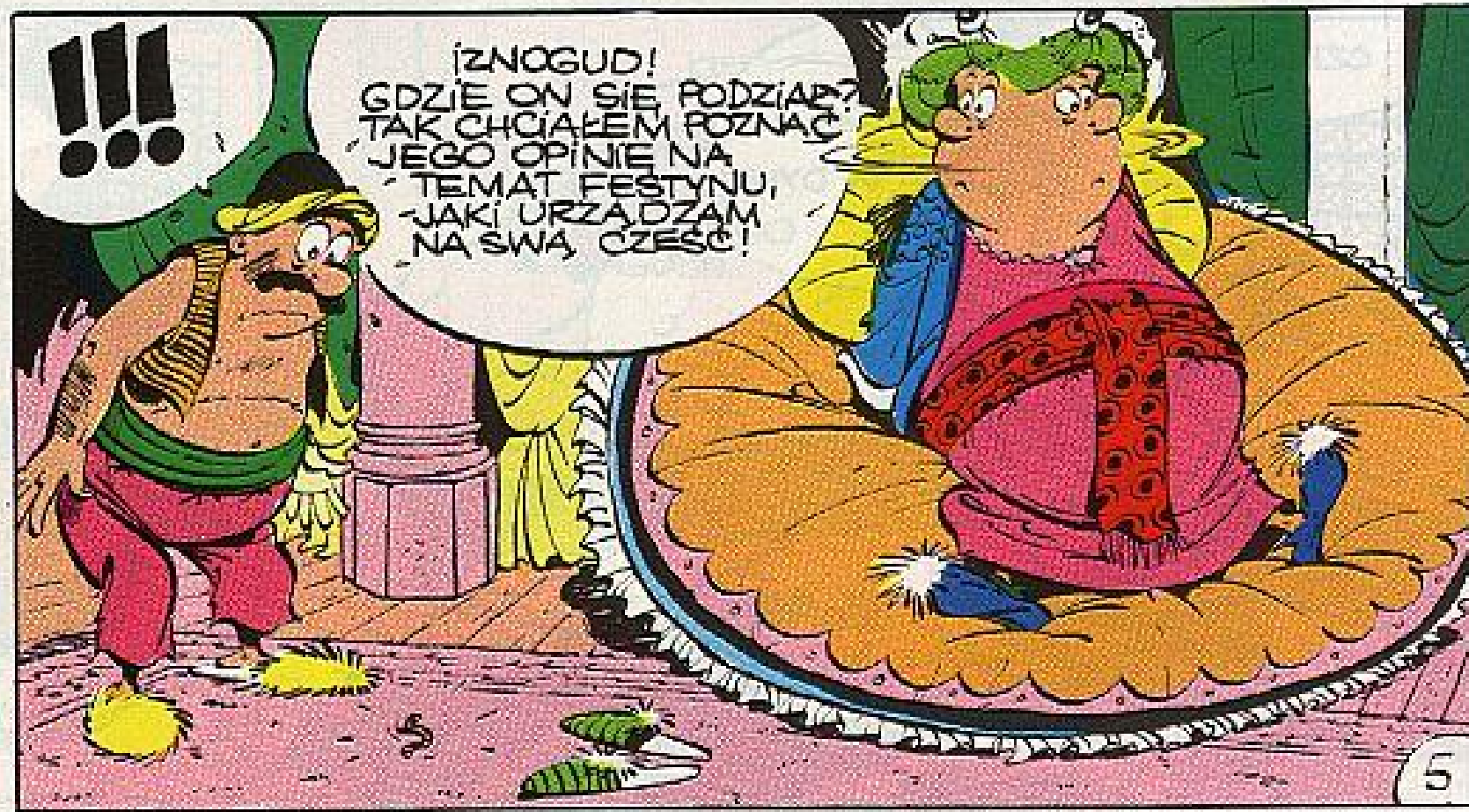
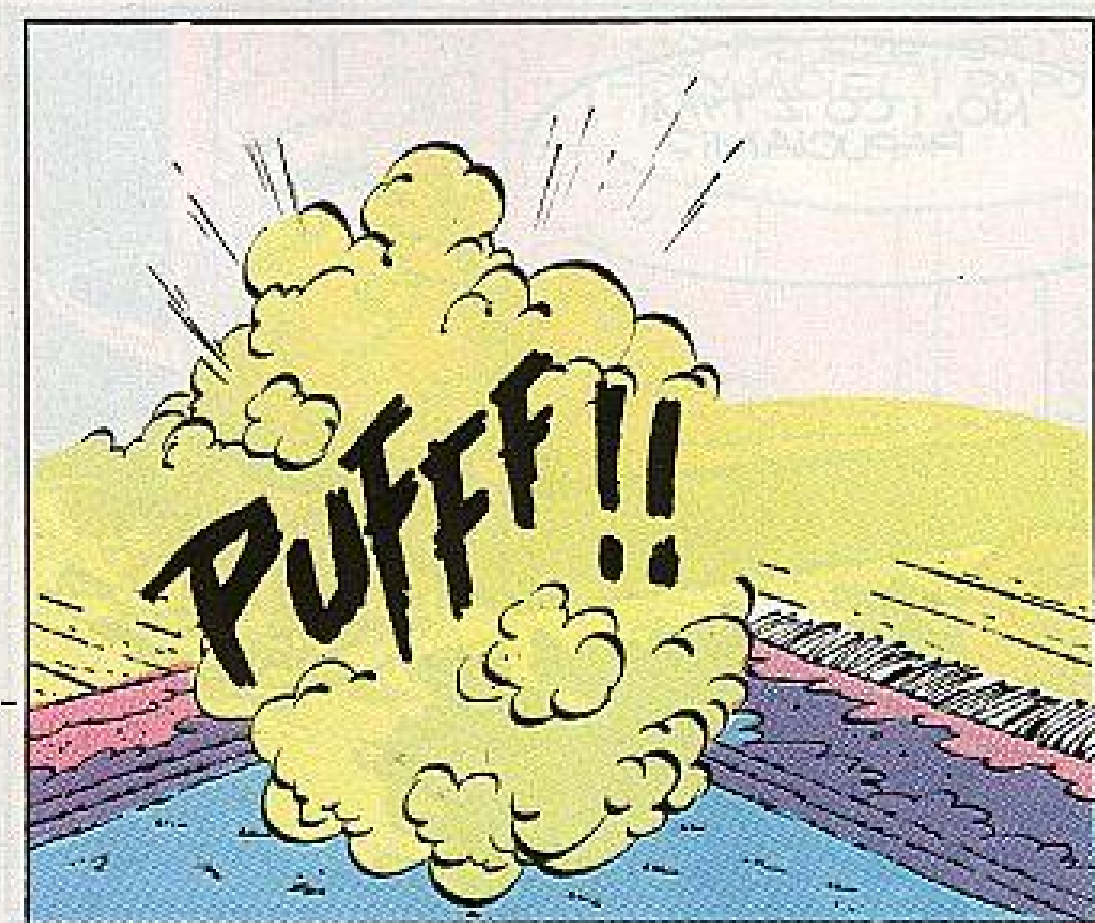
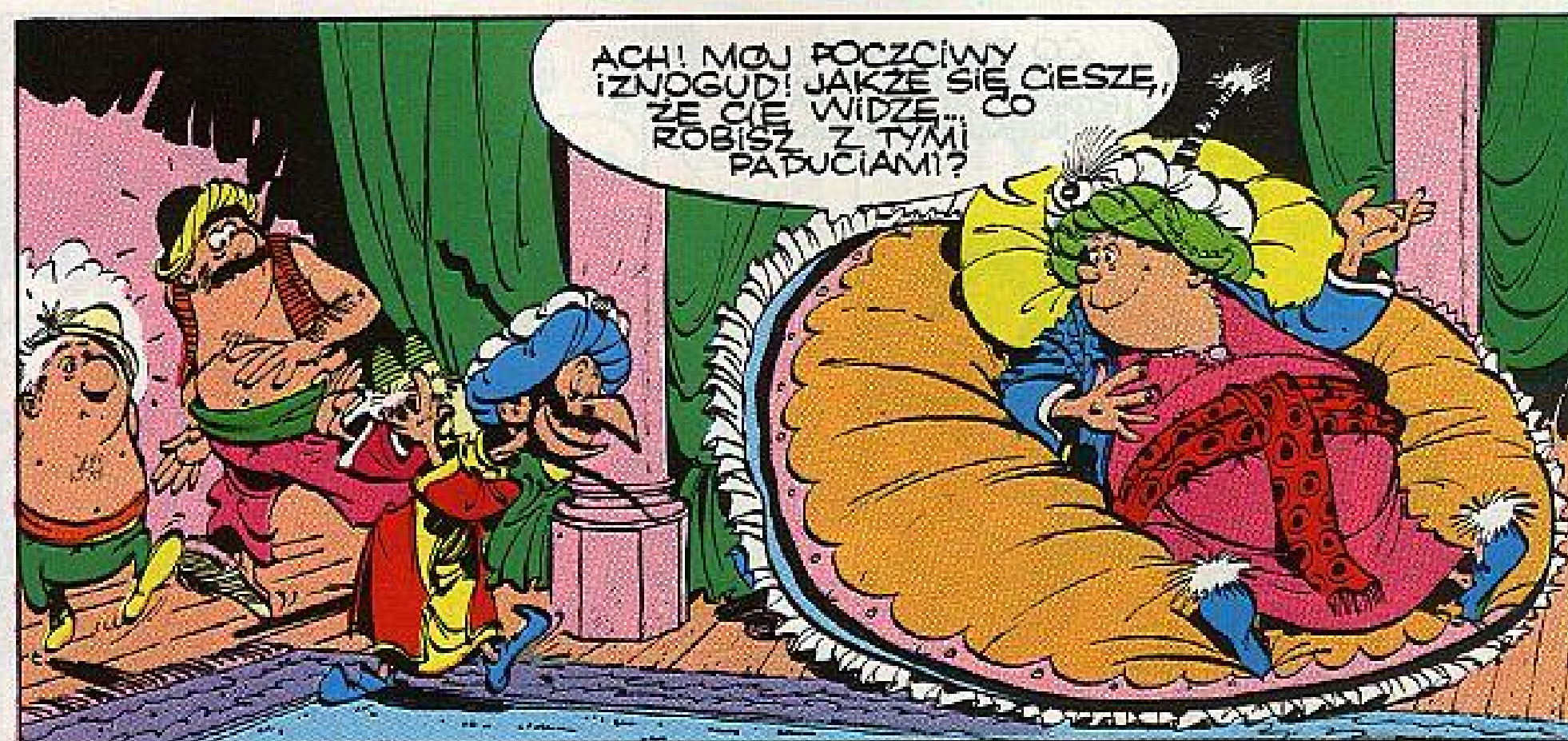
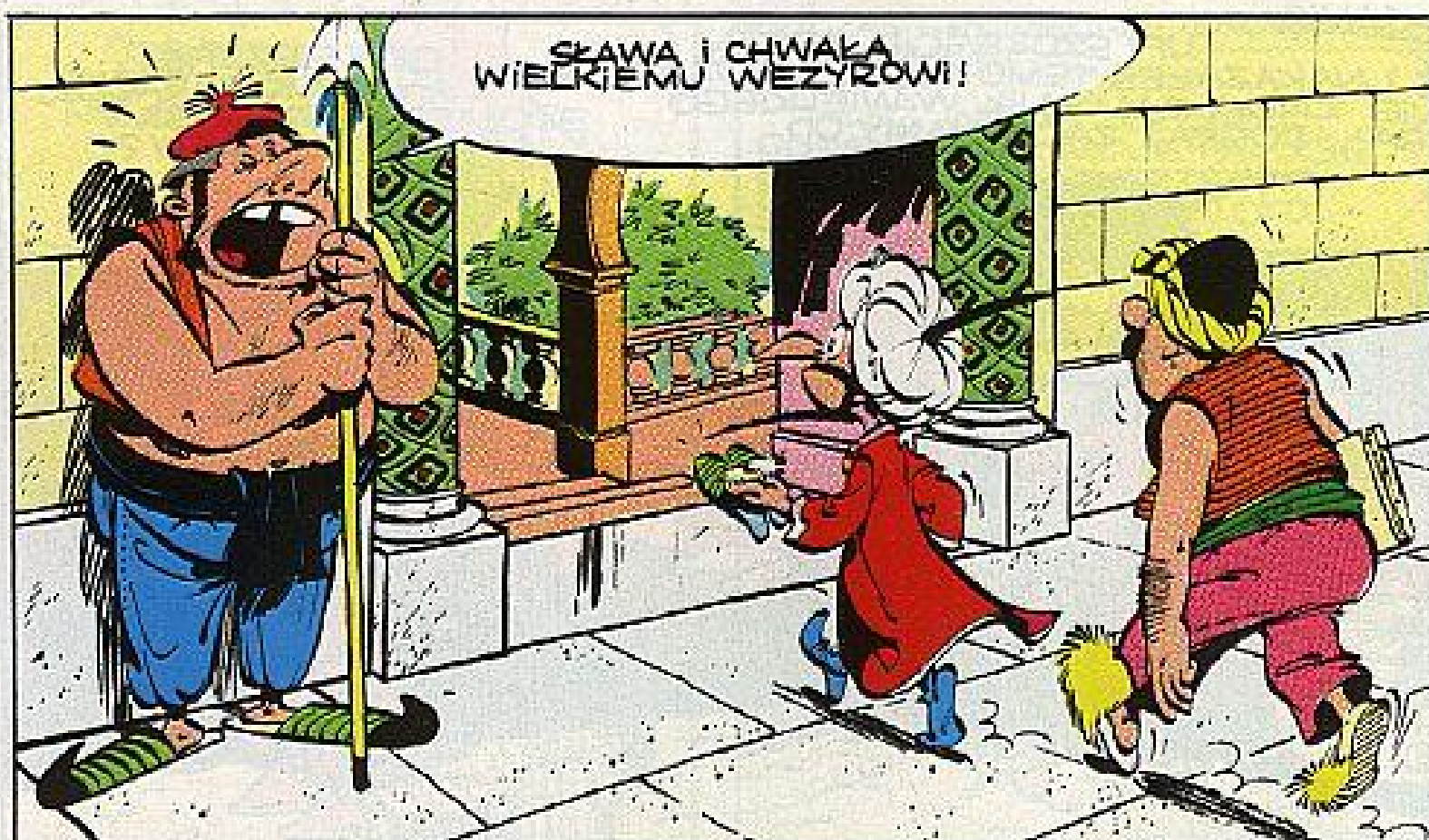






IZNOGUD







IZNOGUD



BARDOZO PRZEPRASZAMY...
DROBNY WYPADEK,
NIEZALEŻNY
OD NASZEJ
WOLI...

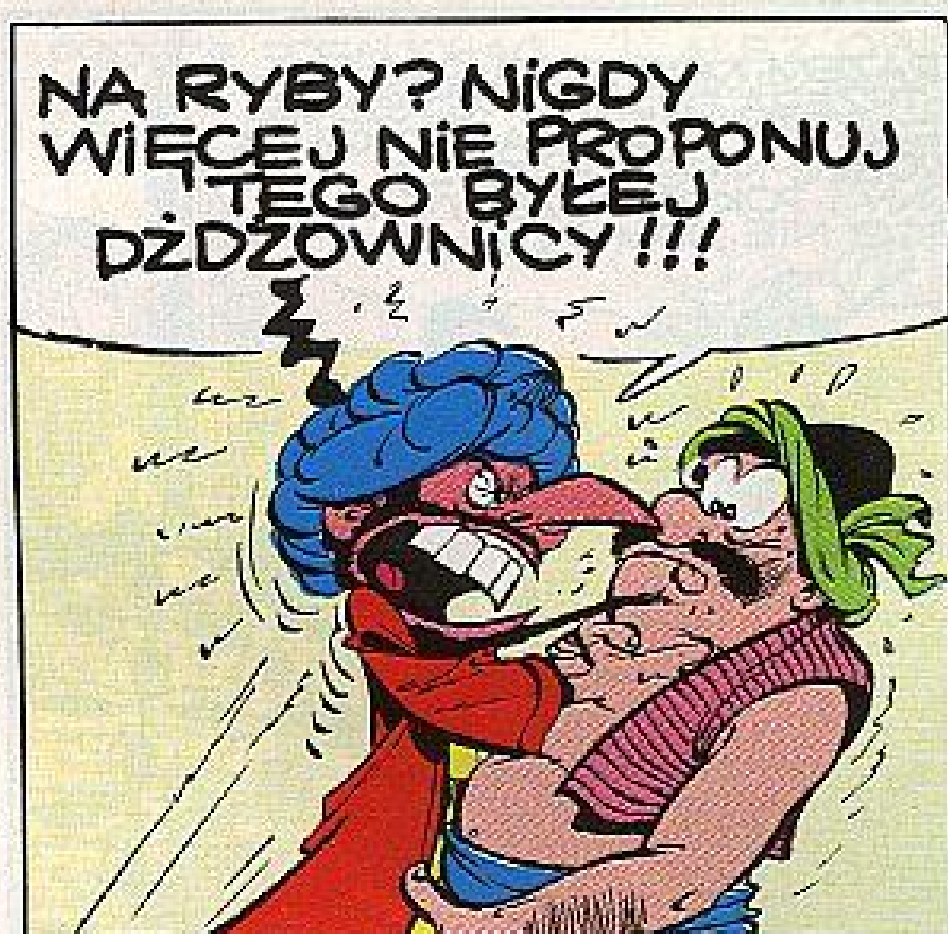
ALEŻ... JAK
ON TO ZROBIŁ?...
TO
NADZWYCZAJNE!



NIECO PÓŹNIEJ...

UFI SZCZĘŚCIE, ŻE TAM
BYŁEŚ I NAKAZAŁEŚ TEMU GŁUPIEMU DZINOWI,
BY MNIE ZNOW ZAMIEŃIŁ W WIELKIEGO
WEZYRA!... DOBRA! ZACZYNAMY OD
POCZĄTKU.

SZERE
A MOŻE RĄCZEJ
POSŁIBYSMY
NA RYBY?



NA RYBY? NIGDY
WIĘCEJ NIE PROPONUJ
TEGO BYŁEJ
DZDZOWNICY!!!



GDZIE SĄ
PAPUCIE?

ZOSTAWIŁEM JE
PRZED DRZWIAMI,
W PRZEDFOKUSIE.



NIE MA ICH!! GDZIE
SĄ, MOJE PAPUCIE?!

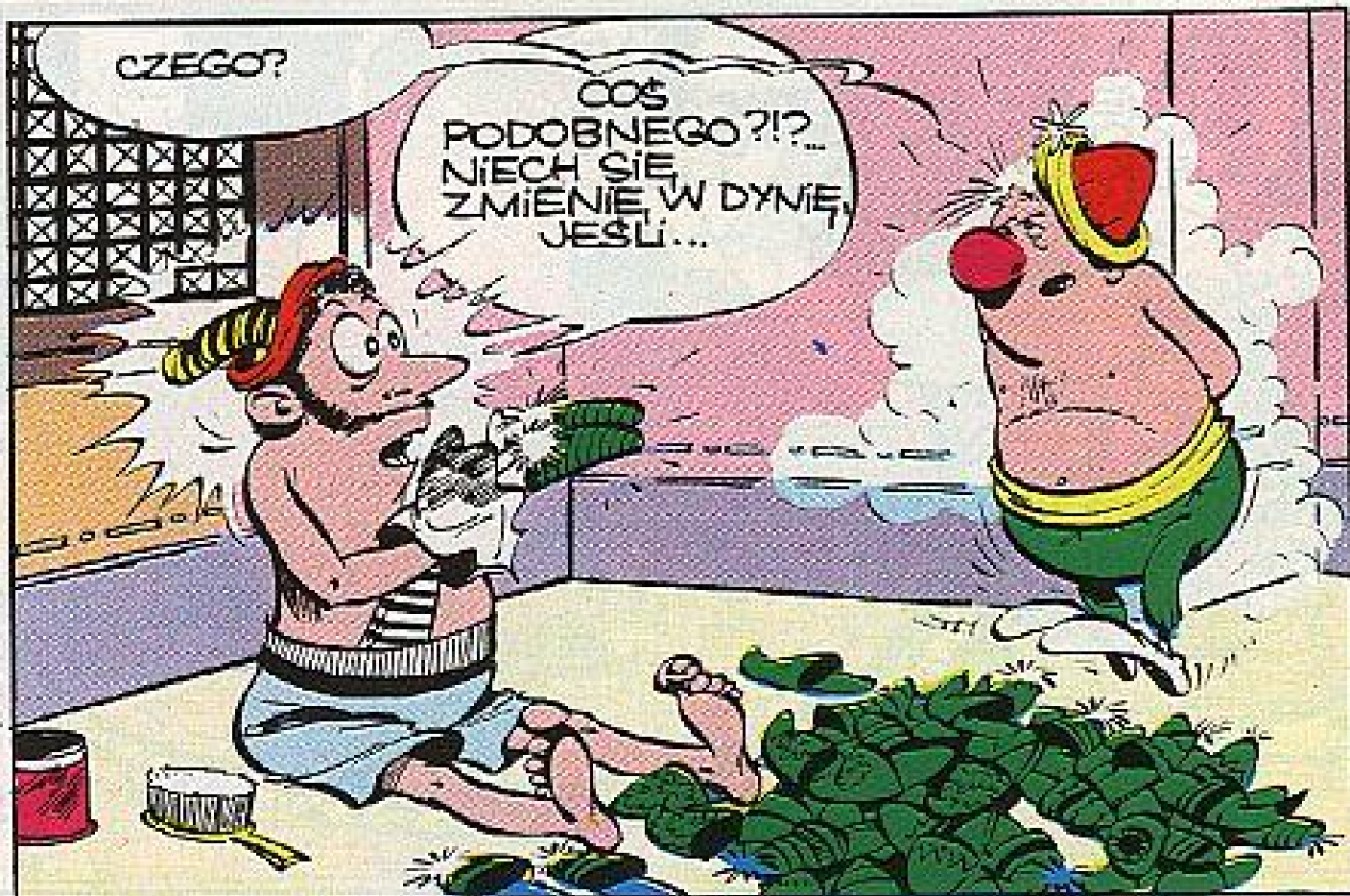


A OTO I PAPUCIE...

NADWORNICY
PUCYBUCIE,
PRZYNOSZĄ CI
DO ODŚWIEŻENIA
PAPUCIE
Z CAŁEGO
PAŁACU.
NIEDŁUGO
PO NIE
WROCE.



CO ZA ZAWÓD!
NIEDOBRCIE MI SIĘ
ROBI OD TEGO BYCIA
NIEWOLNIKIEM!!



CZEGO?

COŚ
PODOBNEGO?!!
NIECH SIĘ
ZMIENIE W DYNIE,
JEŚLI...

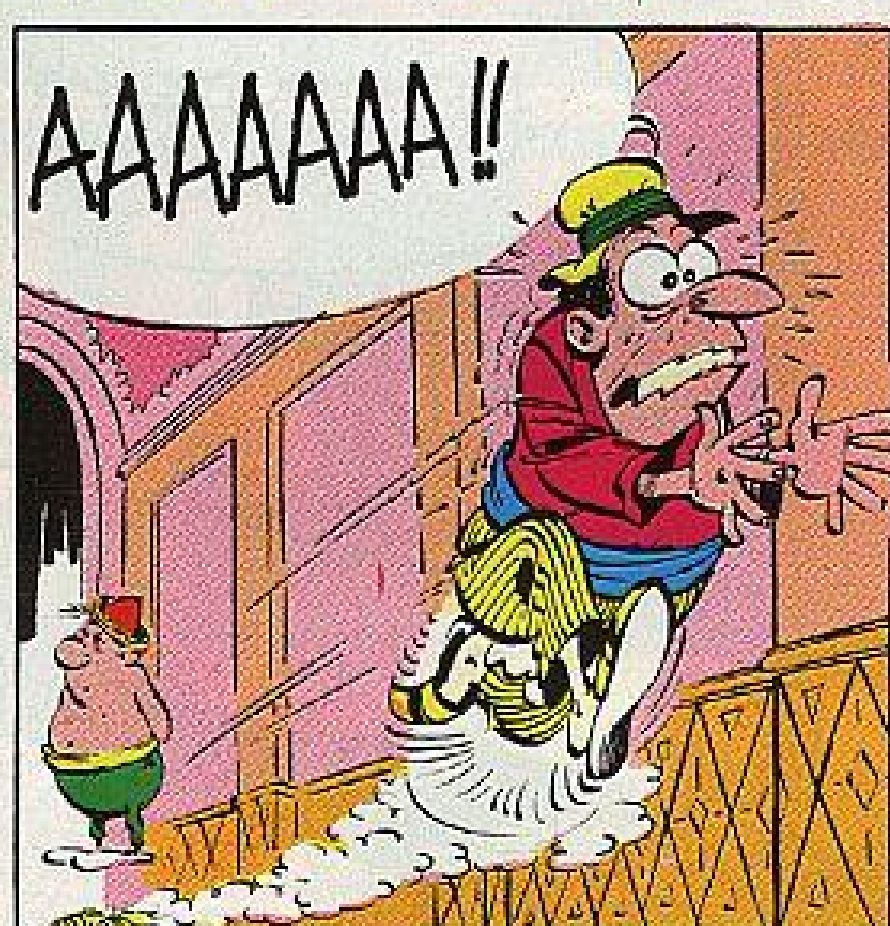


NIECO PÓŹNIEJ...

NO, I CO Z TYMI
PAPUCIAMI?

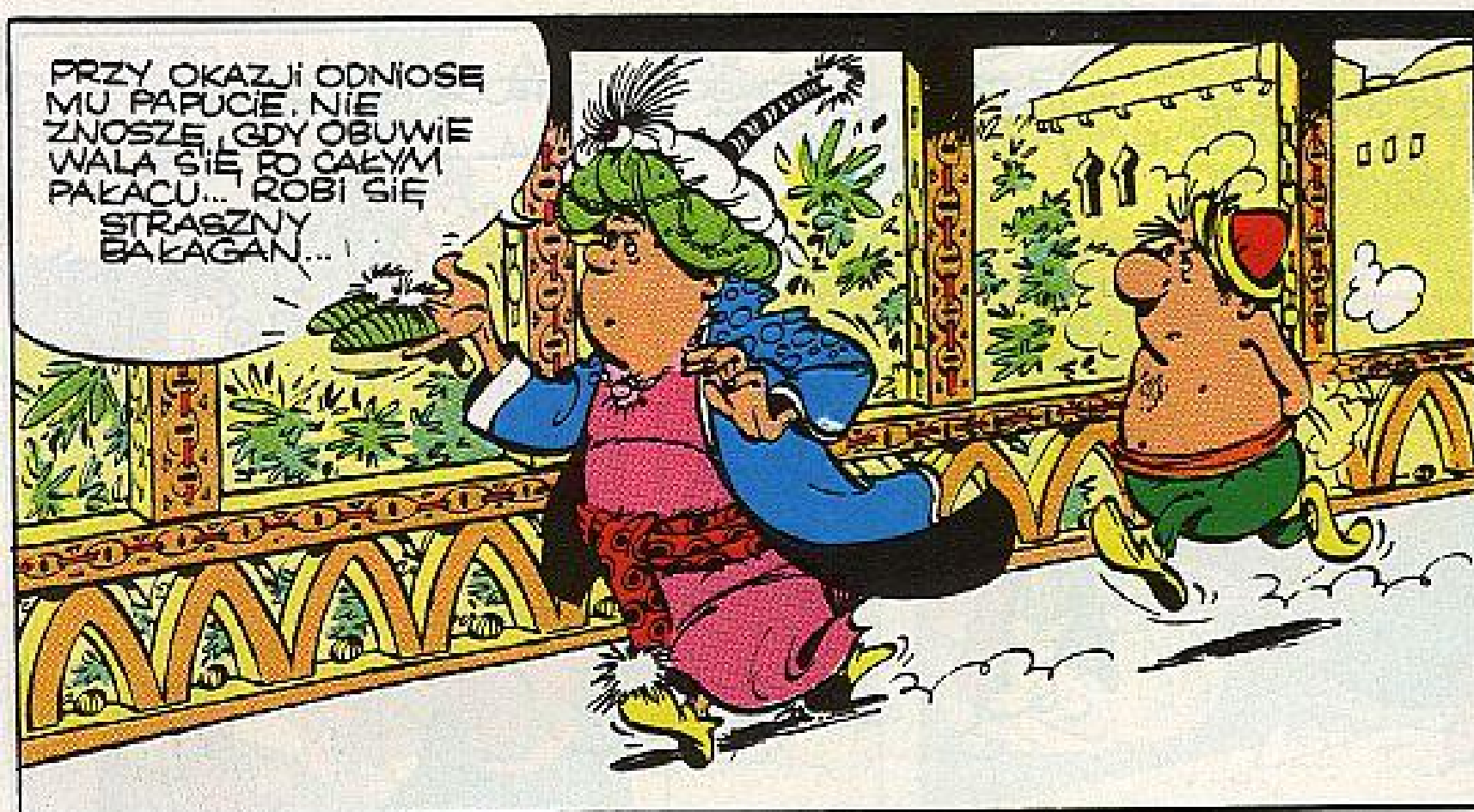


SŁUŻACY ZAKOŃCZYŁE ROZNIOSZENIE
PAPUCI PO PAŁACU...





IZNOGUD





ZBRODNI W WIECZNOŚCI.

W ROKU 2101 WCIĄŻ BĘDĄ ISTNIEĆ
NIEULECZALNE CHOROBY. NIEKTÓRZY
JEDNAK - LUDZIE BARDZO BOGACI -
ZNAJDĄ SPOŚÓB NA POKONANIE
ŚMIERCI... SPOŚÓB NA ROZCIĄGNIĘCIE
OSTATNICH GODZIN ŻYCIA W STULECIA...

2000 A.D.
Credit Card:

SCENARIUSZ:
JOHN HOWARD

RYUNKI:
BRIAN BOLLAND

TLUMACZENIE:
AGNIESZKA
SYLWANOWICZ

COMPU-73E

PRZYWRACAM CZYNNOŚCI
ŻYCIOWE, PANIE
DOKTORZE.

PROSZĘ PODNIEŚĆ
TEMPERATURĘ DO
KONIECZNEGO
MINIMUM,
SIESTRO.

SĘDZIA DREDD

SC. JOHN HOWARD, RYS. BRIAN BOLLAND



PANI DREYFUS
MA JESZCZE
DWIE GODZINY
ŻYCIA. MOGĘ PANU
POZWOLIĆ NA
ZUŻYCIE TYLKO
TRZECH MINUT,
PANIĘ SĘDZIO.

W OCZACH KOBIETY ZAPALIŁA
SIĘ ISKIERKA ŻYCIA...



SĘDZIA DREDD, A
ZATEM JUŻ PO WŚZYSTKIM.
MOJ SYN... POPEKNIK
SAMOBÓJSTWO.

SPODZIEWAŁA SIĘ PANI
TEGO? MOŻE WIEC MI PANI
POWIE, DLACZEGO TO
ZROBIŁ?

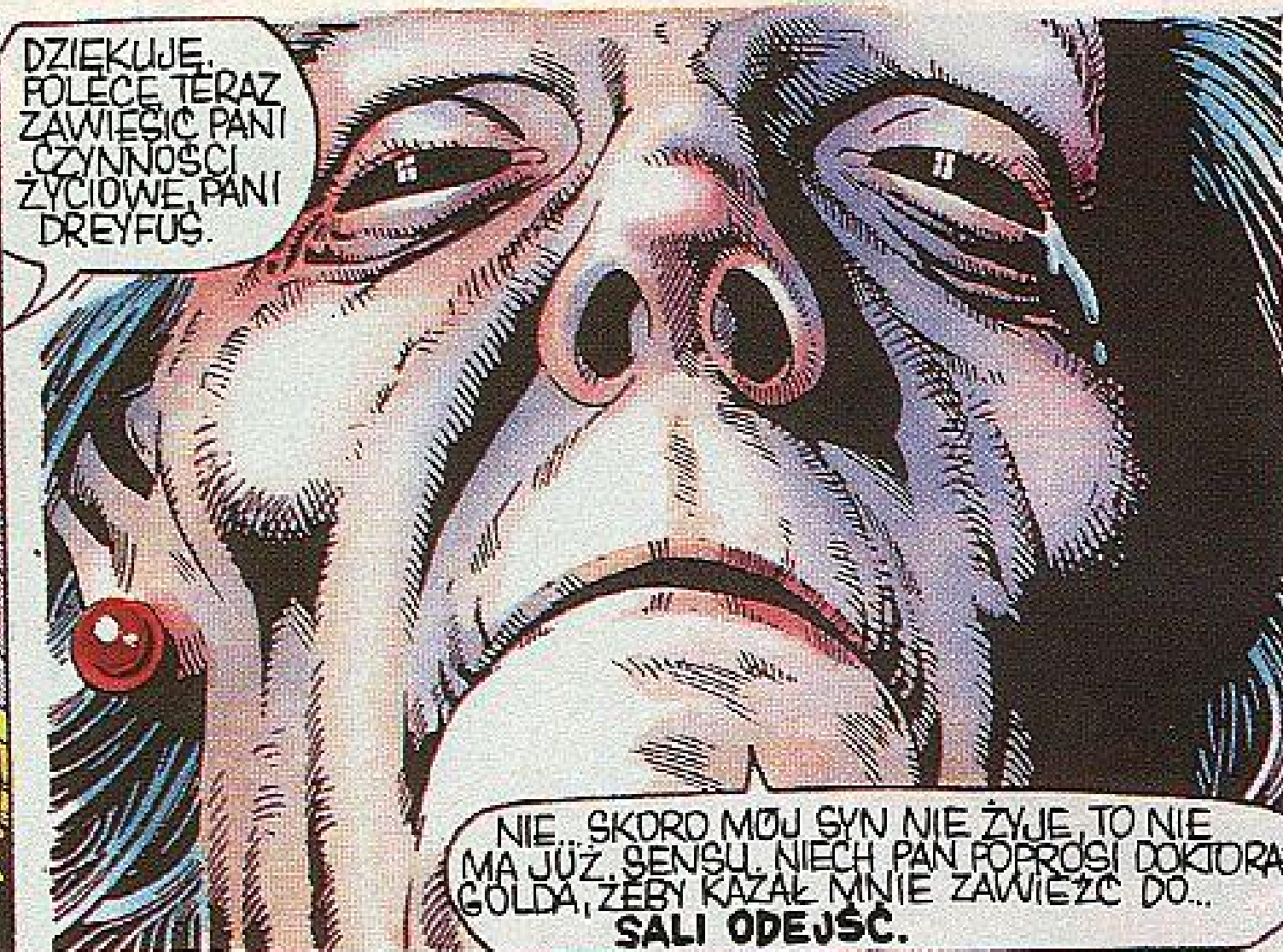


SĘDZIA DREDD



SZANTAŻ, PANIE SĘDZIO. MOJEGO SYNA SZANTAŻOWAŁ CZŁOWIEK, KTÓRY ZNAŁ WSZYSTKIE BRUDNE SEKRETY NASZEJ RODZINY.

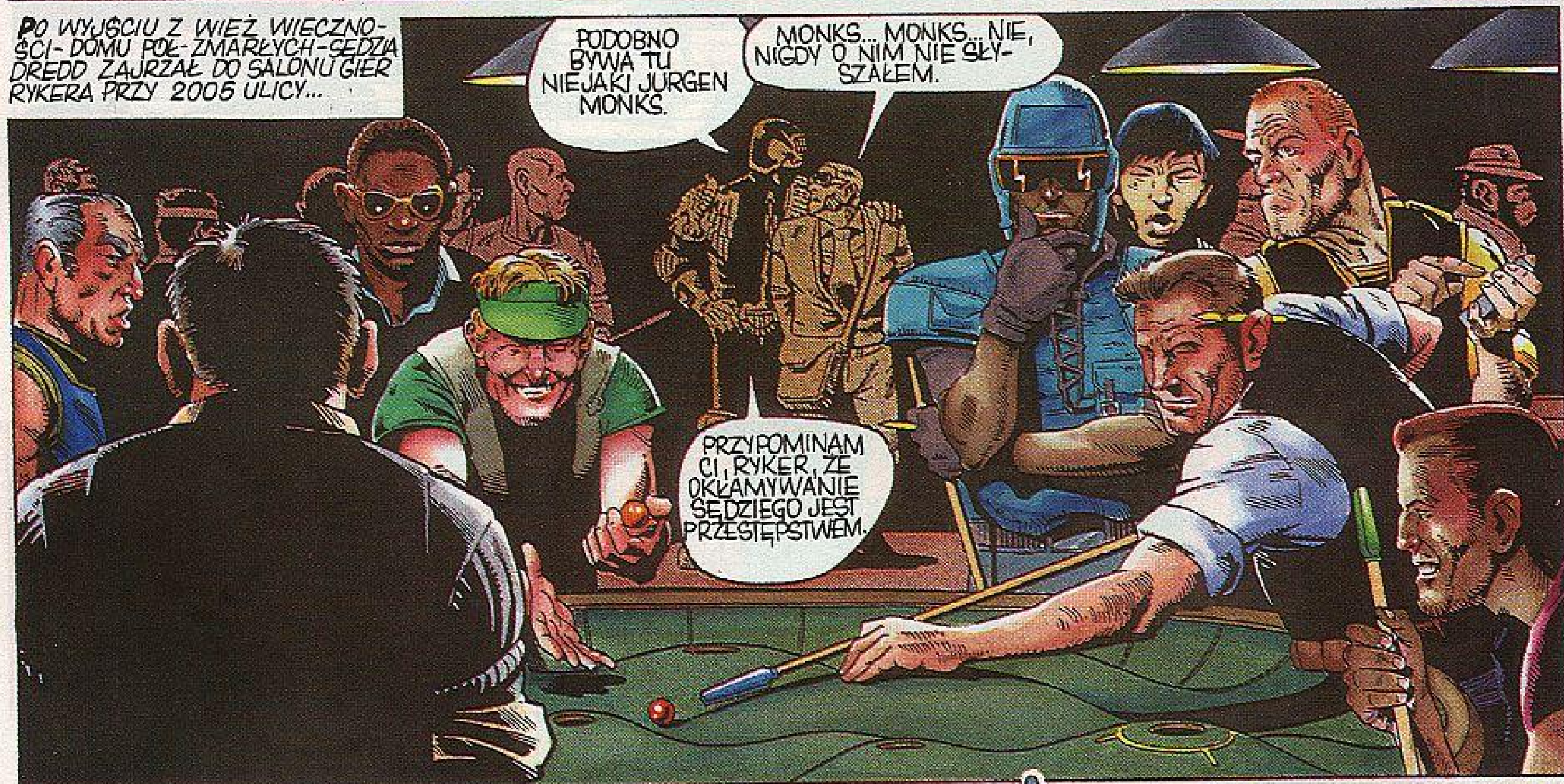
NAZYWA SIĘ JURGEN MONKS. MOJ SYN SPOTYKAŁ SIĘ Z NIM W SALONIE GIER RYKERA. NIC WIĘCEJ NIE WIEM.



DZIEKUJE. POLECE TERAZ ZAWIEŚC PANI CZYNNOSCI ŻYCIOWE, PANI DREYFUS.

NIE. SKORO MOJ SYN NIE ŻYJE TO NIE MA JUŻ SENSU. NIECH PAN POPROSI DOKTORA GOLDA, ŻEBY KAZAŁ MNIE ZAWIEŚC DO...
SALI ODEJŚĆ.

PO WYJŚCIU Z WIEŻ WIECZNOŚCI-DOMU POŁ-ZMARŁYCH-SĘDZIA DREDD ZAURZAŁ DO SALONU GIER RYKERA PRZY 2005 ULICY...



PODOBNO BYWA TU NIEJAKI JURGEN MONKS.

MONKS... MONKS... NIE, NIGDY O NIM NIE SŁY-SZAŁEM.

PRZYPOMINAM CI, RYKER, ŻE OKŁAMYWANIE SĘDZIEGO JEST PRZESTĘPSTWEM.



HEJ, TY TAM!

SĘDZIA DREDD! DO DIABŁA...

EJ, DOKĄD IDZIESZ?



STÓJ, W IMIENIU PRAWA!

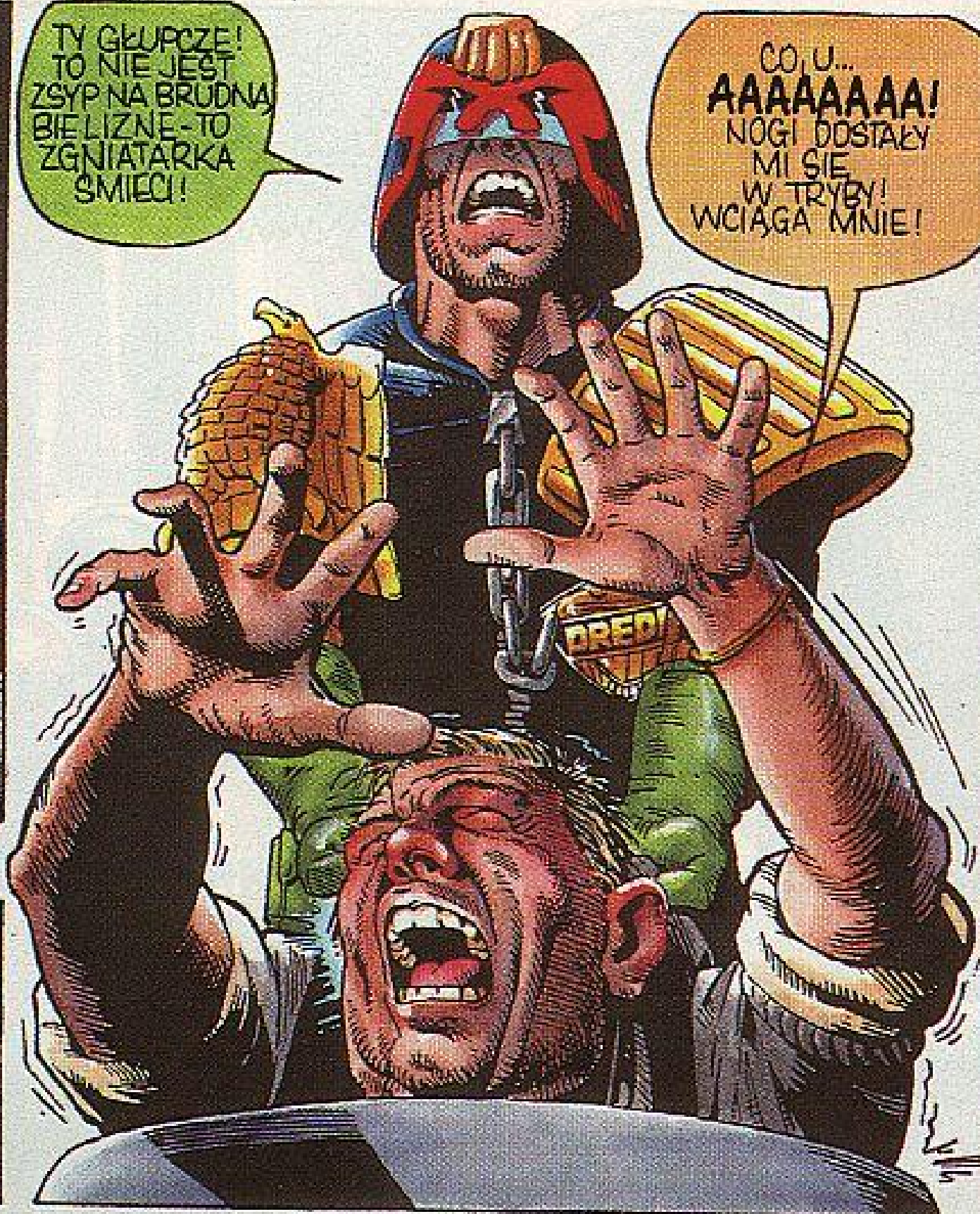
ZBRODNI W WIECZNOŚCI,

DREDD POSZEDŁ ZA MONKSEM
DO TOALETY I ZOBACZYŁ...



MUSZĘ ZWIAĆ TYM
ZSYPEM NA BRUDNA
BIELIZNĘ - DO DIABŁA!
JEST ZA WĄSKI!
UTKNAŁEM!

TY GŁUPCZE!
TO NIE JEST
ZSYPEM NA BRUDNA
BIELIZNĘ - TO
ZGNIATARKA
SMIECI!



CO, U...
AAAAAAA!
NOGI DOSTAŁY
MI SIĘ
W TRYBY!
WCIĄGA MNIE!



PRZYNAJMNIEJ
ZOSTAWIĆ MI
SWÓJ
ADRES.



PO ARESZTOWANIU WŁAŚCI-
CIELA SALONU GIER, DREDD
WRAZ Z ZESPOŁEM ŚLED-
CZYM UDĄŁ SIĘ DO MIESZ-
KANIA MONKSA...



SPOJRZCIE NA TE KARTOTEKI!
MONKS SZANTAZOWAŁ CHYBA
POKÓWCE GRUBYCH RYB
MEGACITY!

WYDZIAŁ SPRAWIEDLIWOŚCI
BĘDZIE ZACHWYCONY
TYMI DANymi. TO CHYBA
KONIEC SPRAWY, PANIE
SĘDZIO.

TO NIE MA SENSU... SKĄD TAKA PŁOTKA
JAK MONKS MIAŁBY DOSTĘP DO
TAKICH INFORMACJI? MUSI ZA NIM
KTOŚ STAĆ - KTOŚ KIERUJĄCY Z UKRYCIA
CAŁYM TYM PRZEDSIĘWZIĘCIEM.

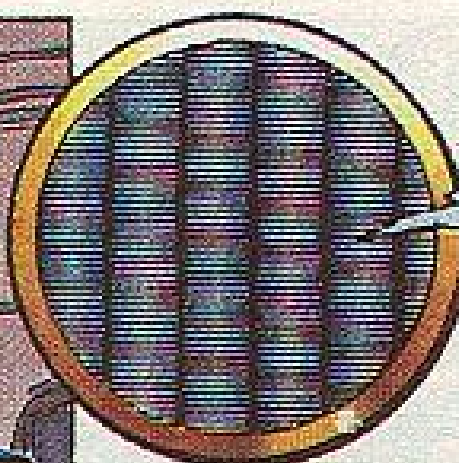


SĘDZIA DREDD

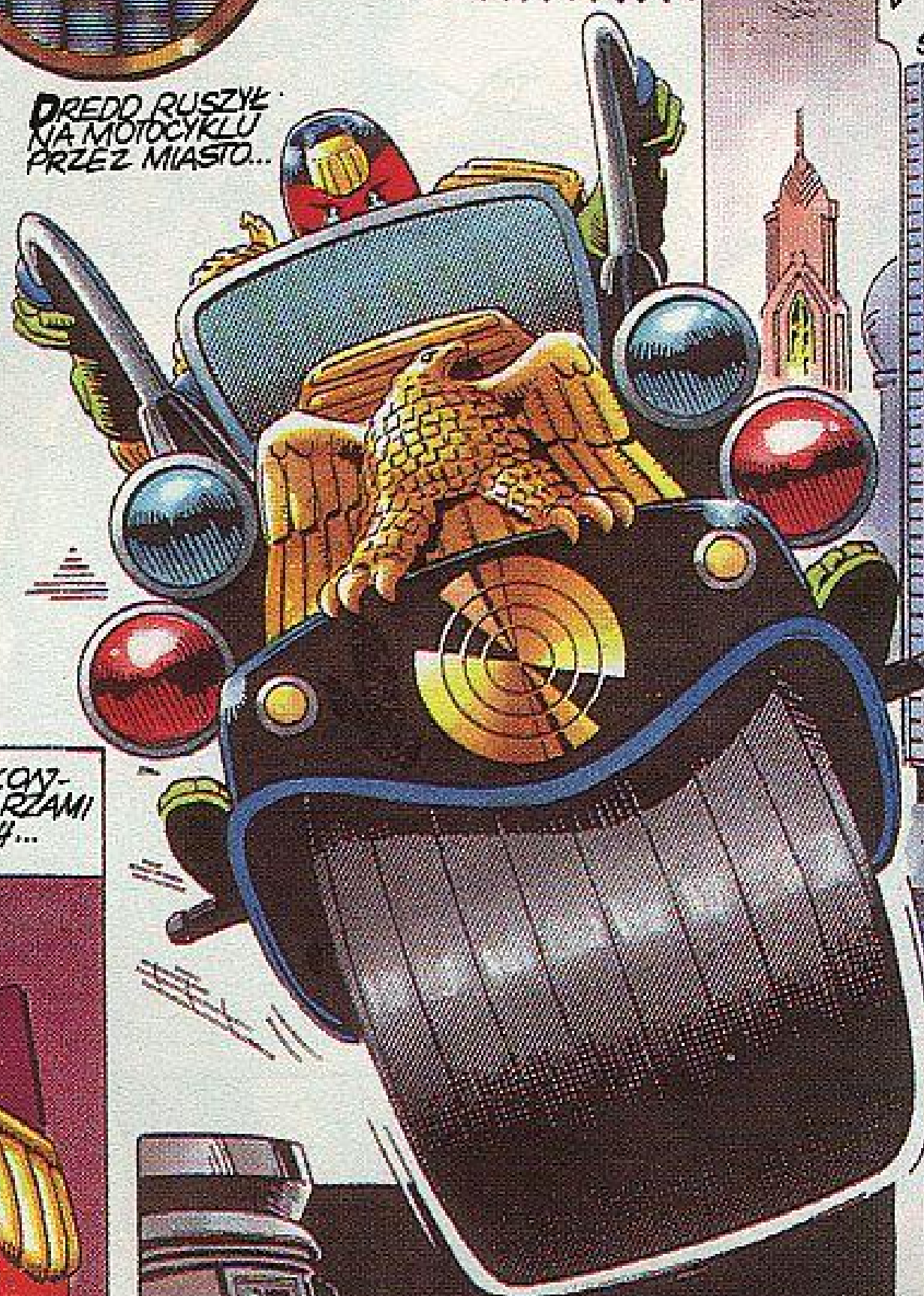
DO WYJŚCIU
Z MIESZKANIA
DREDD WŁĄCZYŁ
MACKA, SWOJĄ
KOMPUTER
SIEĆ...
NIE DAJE MI TO SPOKOJU,
MACK. GDZIE MOŻNA
ZDOBYĆ TYLE INFORMACJI
O GRUBYCH RYBACH?
PRZEPUŚĆ PRZESIEBIE
NAZWISKA Z KARTOTEK
I ZOBACZ, CO CI
WYJDZIE...



DREDD RUSZYŁ
NA MOTOCYKLU
PRZES MIASTO...



JEST COŚ, PANIE SĘDZIO.
WSZYSTKIE OSOBY Z TYCH AKT
MAJĄ KREWNEGO W
WIEŻACH WIECZNOŚCI-
DOMU POŁ-ZMARŁYCH.



WIEŻE WIECZNOŚCI
SPOCZYNEK
SPRAWIEDLIWYCH

WIEŻE WIECZNOŚCI-
OCZYWIŚCIE, WSZYST-
KO PASUJE I TYLKO
BOGACI MOGĄ SOBIE
POZWOLIĆ NA OPŁACENIE
DOKTORA GOLDA-A BOGA-
CI MAJĄ TAJEMNICE,
KTÓRE GOLD MOŻE
WYKORZYSTAĆ DO
ZBIĆ NASTĘPNEJ
FORTUNY!

GDZIE JEST
DOKTOR
GOLD?

NA SALI
OPERACYJNEJ.
NIE MOŻE
PAN TAM
WEJŚĆ...

SĘDZIA
MOŻE
WEJŚĆ
WSZĘDZIE.

DREDD POBIEGŁ NIEKON-
CZĄCYMI SIĘ KORYTARZAMI
DOMU POŁ-ZMARŁYCH...

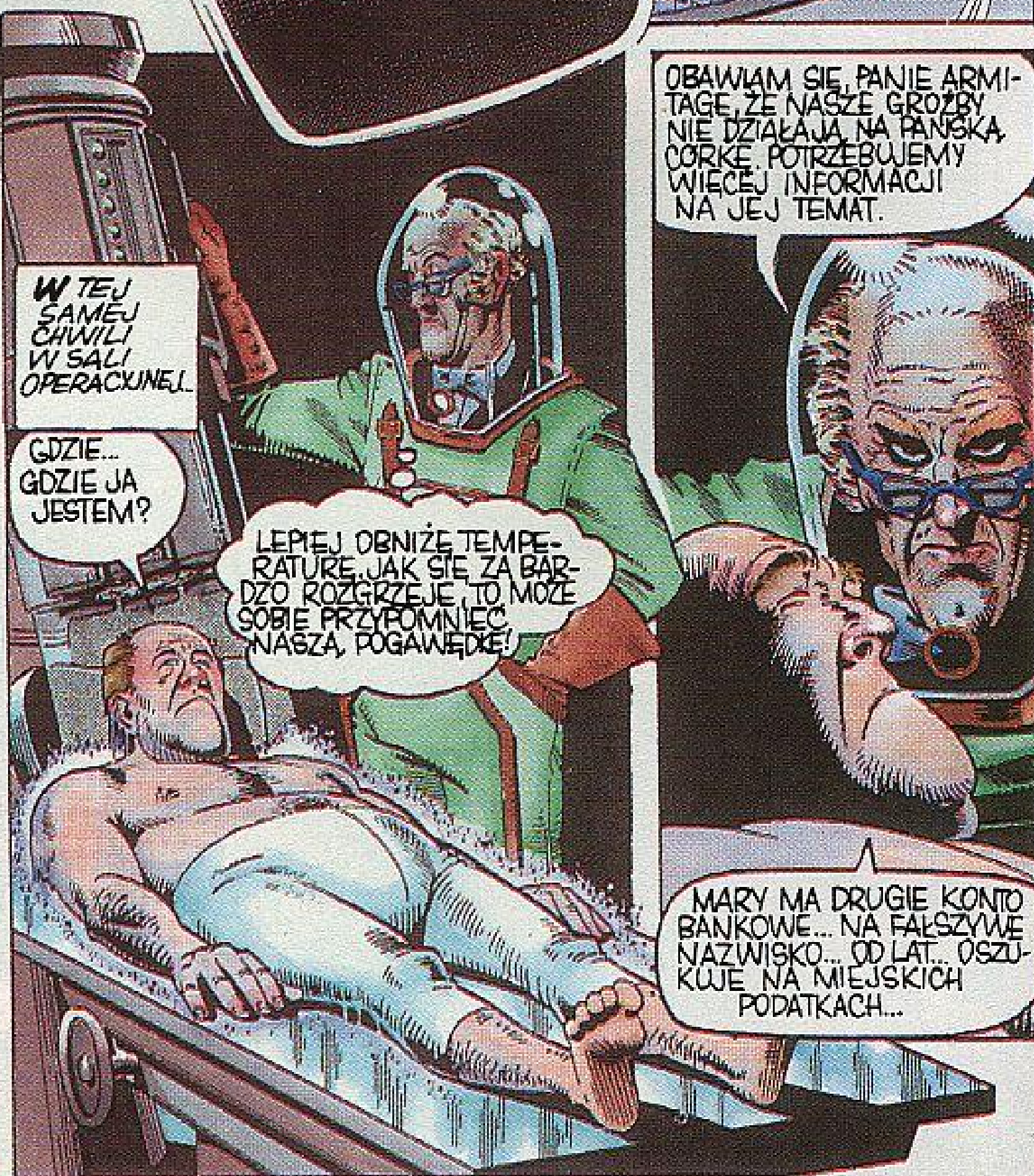


NIE OBCHODZA MNIE CI,
KTÓRZY DZIEKI PIENIĄDZOM
ROZCIĄGAJĄ SWOJE OSTATNIE
DNI W NIESKONCZONOŚĆ-
TO OBRZYDLIWA PARODIA ŻY-
CIA. ALE WYKORZYSTYWANIE
POŁZMARŁYCH DO SZANTA-
ŻOWANIA ŻYŹNYCH JEST
UPIÓRNA ZBRODNIĄ, ZASKU-
GUJĄCĄ NA NAJSURÓWSZĄ
KARĘ!

W TEJ
SAMEJ
CHWILI
W SALI
OPERACYJNEJ...

GDZIE...
GDZIE JA
JESTEM?

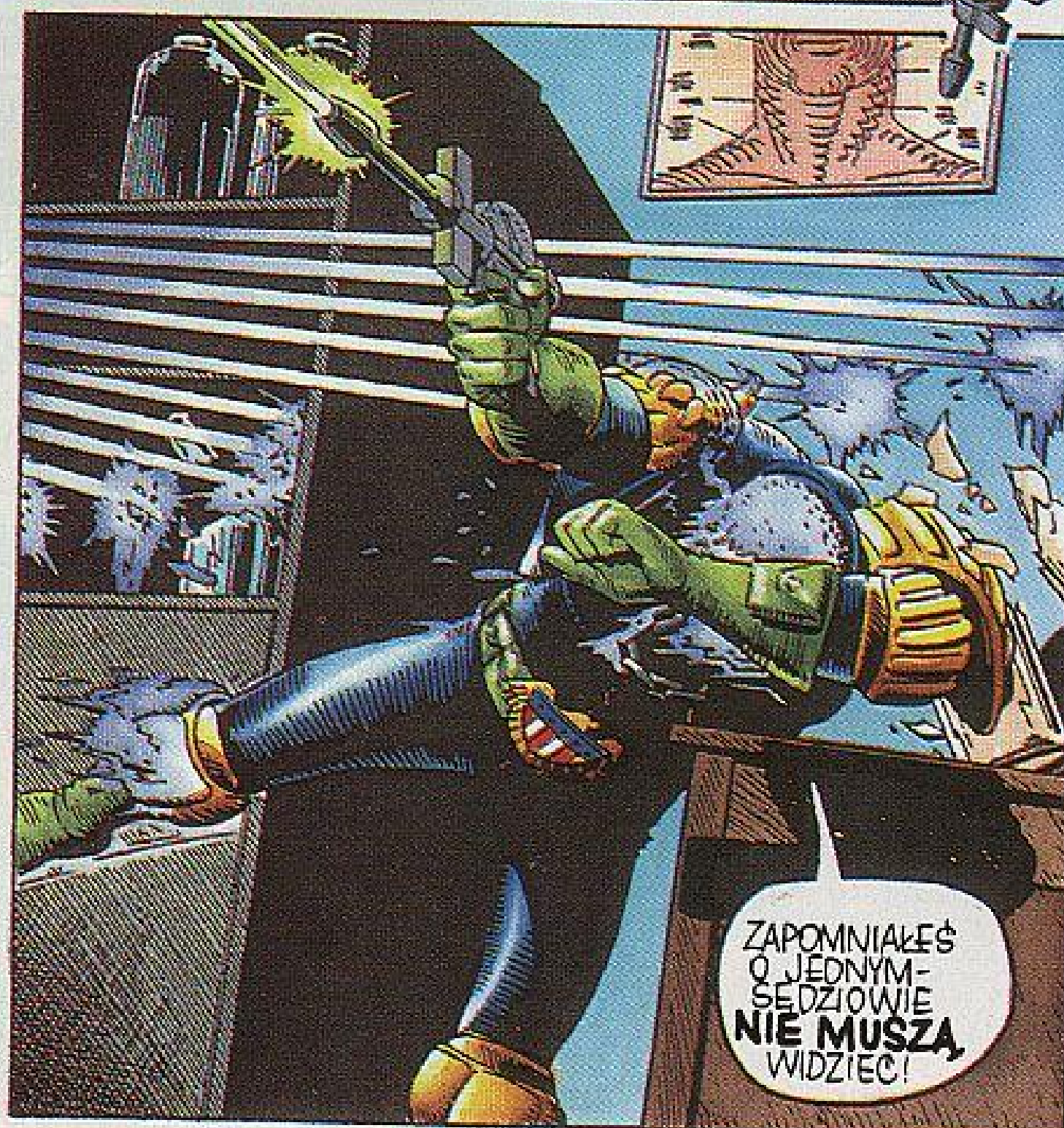
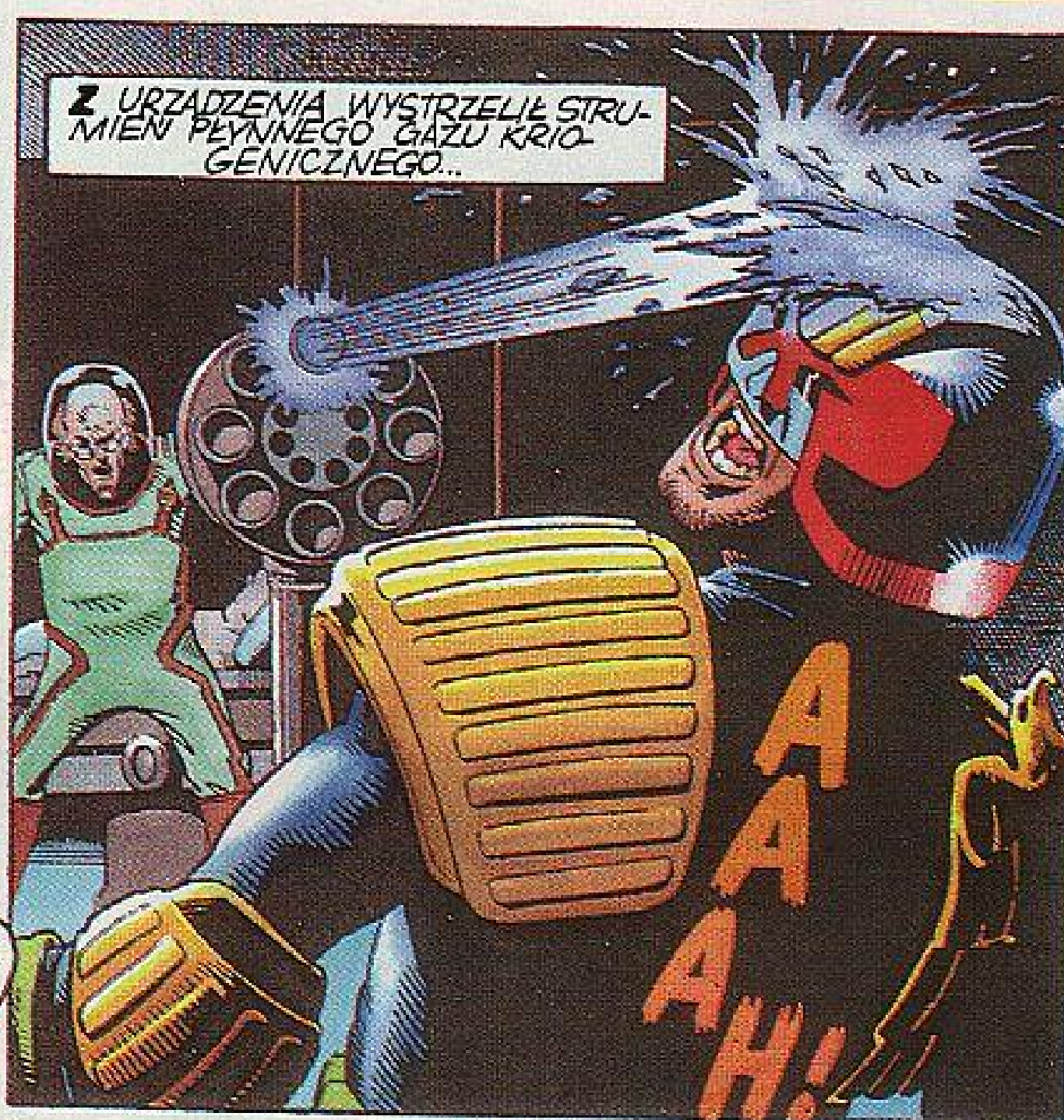
LEPIJ OBNIŻ TEMPE-
RATURĘ. JAK SIĘ ZA BAR-
DZO ROZGRZEJE, TO MOŻE
SOBIE PRZYPOMNIEĆ
NASZĄ, POGAWĘDKĘ!



OBAWIAM SIĘ, PANIE ARMI-
TAGE, ŻE NASZE GROZBY
NIE DZIAŁAJĄ NA PANSKĄ
CÓRKĘ. POTRZEBUJEMY
WIECEJ INFORMACJI
NA JEJ TEMAT.

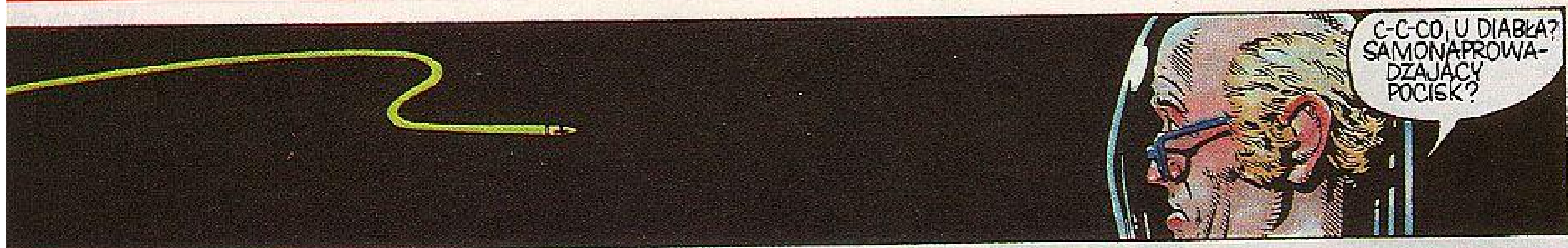
MARY MA DRUGIE KONTA
BANKOWE... NA FAŁSZYWE
NAZWISKO... OD LAT... OSZU-
KUJE NA MIEJSKICH
PODATKACH...

ZBRODNI W WIECZNOŚCI,

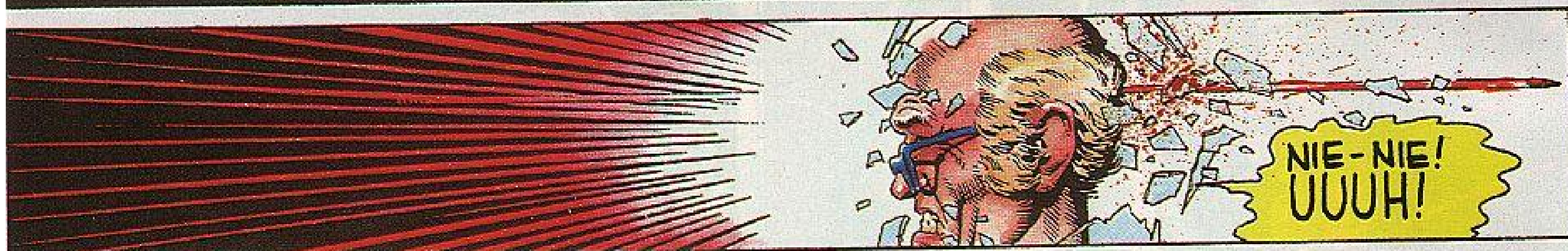




SĘDZIA DREDD



C-C-CD, U DIABŁA?
SAMONAPROWA-
DZAJĄCY
POCISK?



NIE-NIE!
UUUH!

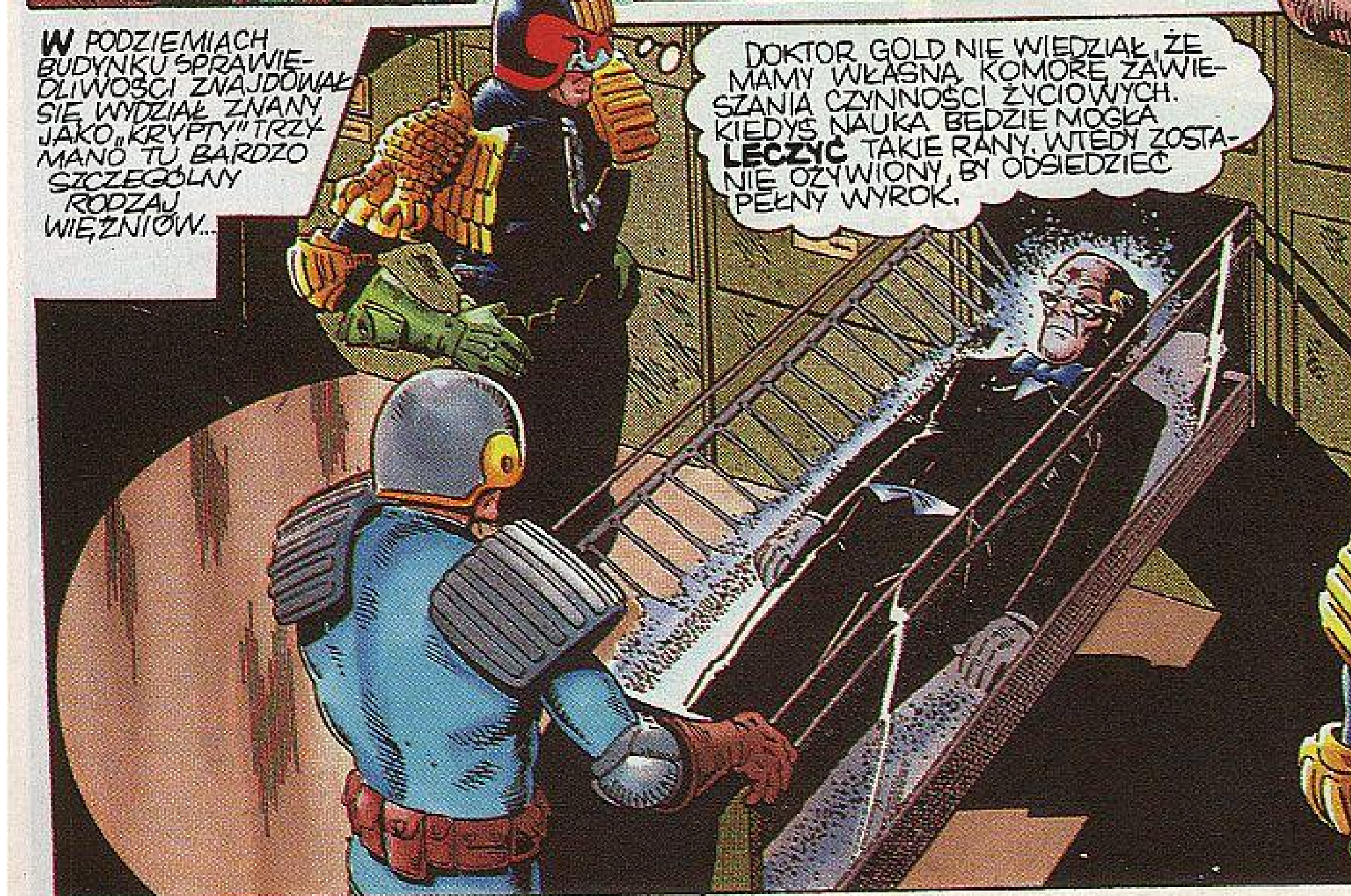


TO BYŁ ZBYT DOBRY UKŁAD,
ŻEBY SIĘ WYCOFAĆ. MUSIAŁEM
MUSIAŁEM SPRÓBOWAĆ CIĘ
ZABIĆ.

NA SZCZĘŚCIE... PO TAKIEJ RANIE
GŁOWY WCIĄŻ JESZCZE SIĘ UMIE-
RA...! PRZYNAJMIENIEJ NIE
BEDZIESZ MIAŁ... MIAŁ SATYSFA-
KCJI, ŻE WSADZISZ MNIE DO
WIEZIENIA...

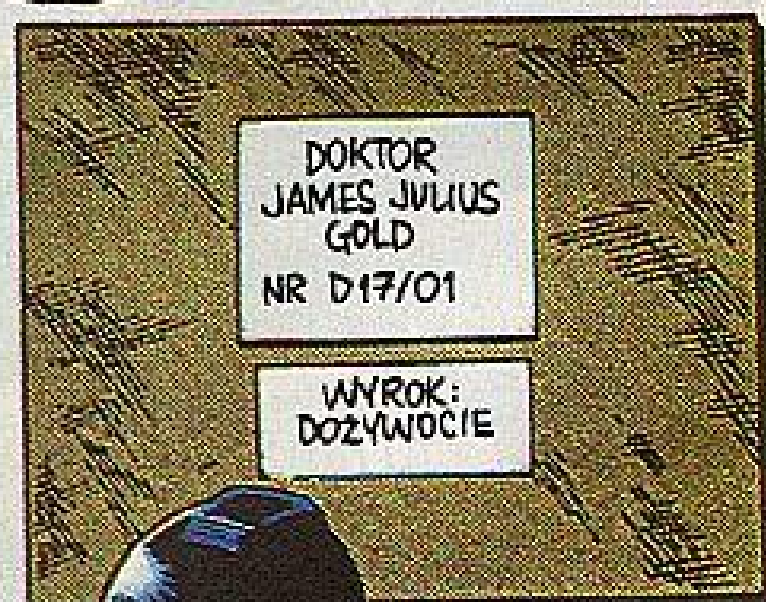


MYLI SIĘ PAN,
PANIE DOKTORZE.



W PODZIEMIACH
BUDYNKU SPRAWIE-
DLIWOŚCI ZNAJDUJĄ
SIĘ WYDZIAŁ ZNANY
JAKO „KRYPTY” TRZY-
MANO TU BARDZO
SZCZEGÓLNY
RODZAJ
WIEZNIÓW...

DOKTOR GOLD NIE WIEDZIAŁ, ŻE
MAMY WŁASNĄ KOMORĘ ZAWIE-
SZANIA CZYNNOŚCI ŻYCIOWYCH.
KIEDYS NAUKA BĘDZIE MOGŁA
LECZYĆ TAKIE RANY, WTEDY ZOSTA-
NIE OŻYWIONY, BY ODSIEDZIEĆ
PEŁNY WYROK.



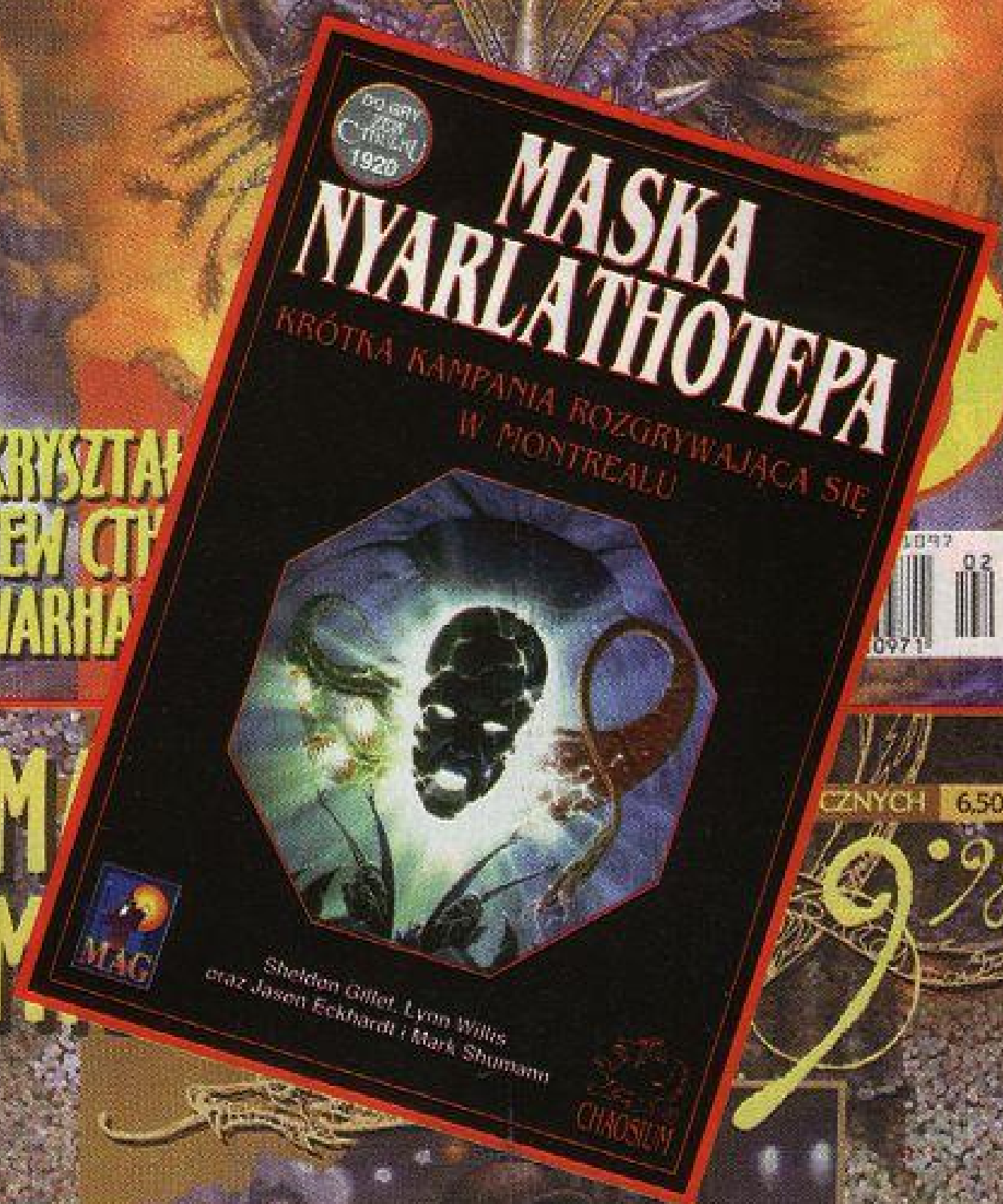
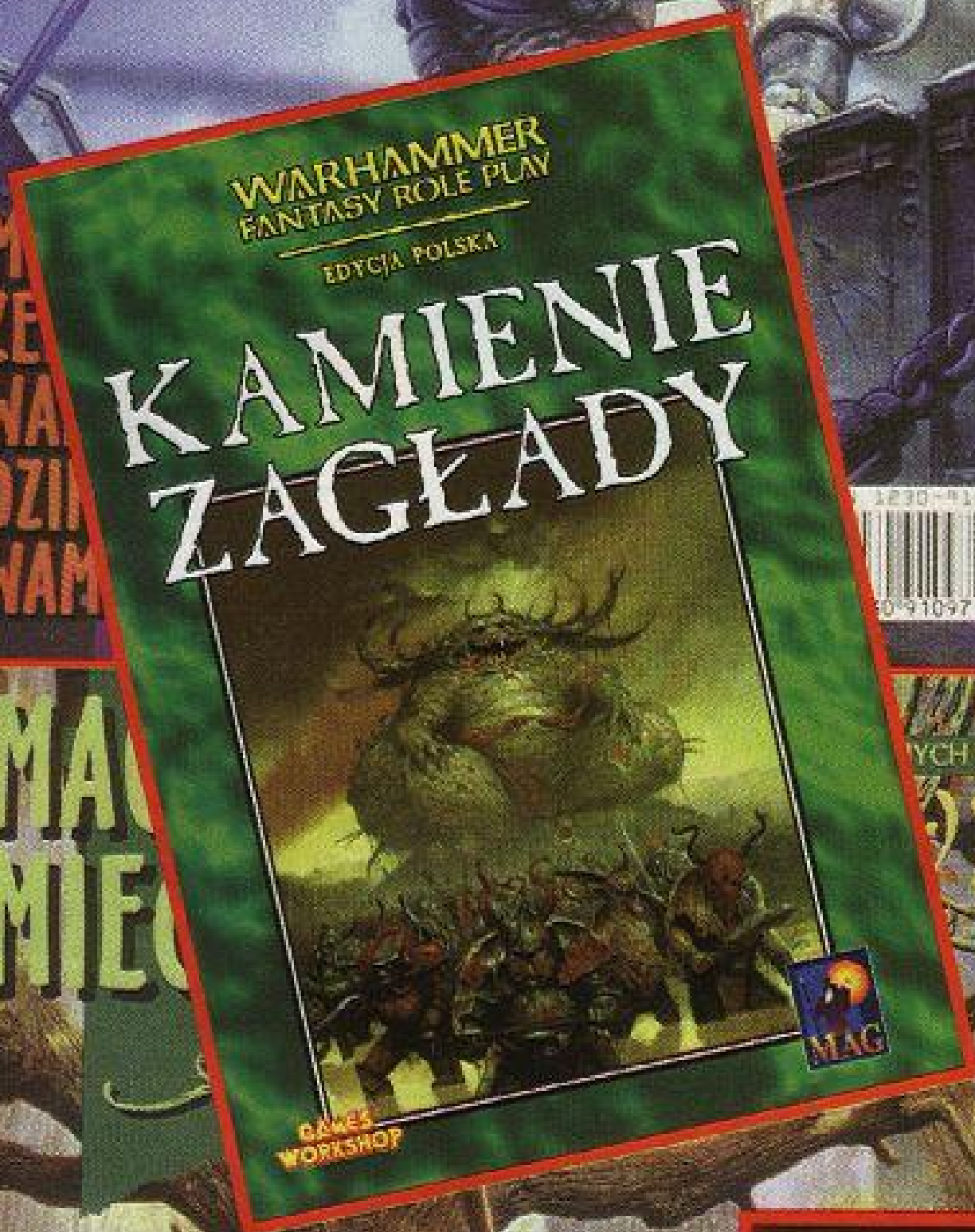
DOKTOR
JAMES JULIUS
GOLD
NR D17/01

WYROK:
DOŻYWCIE

NAWET
ŚMIERĆ
NIE STANOWI
UCIECZKI
PRZED
PRAWEM!

MAGIA i MIECZ MAGAZYN GIER FANTASTYCZNYCH 49/21 MAGIA i MIECZ MAGAZYN GIER FANTASTYCZNYCH 00 zł

Niezmierzony świat wyobraźni
Wydawnictwa MAG
na wyciągnięcie ręki!

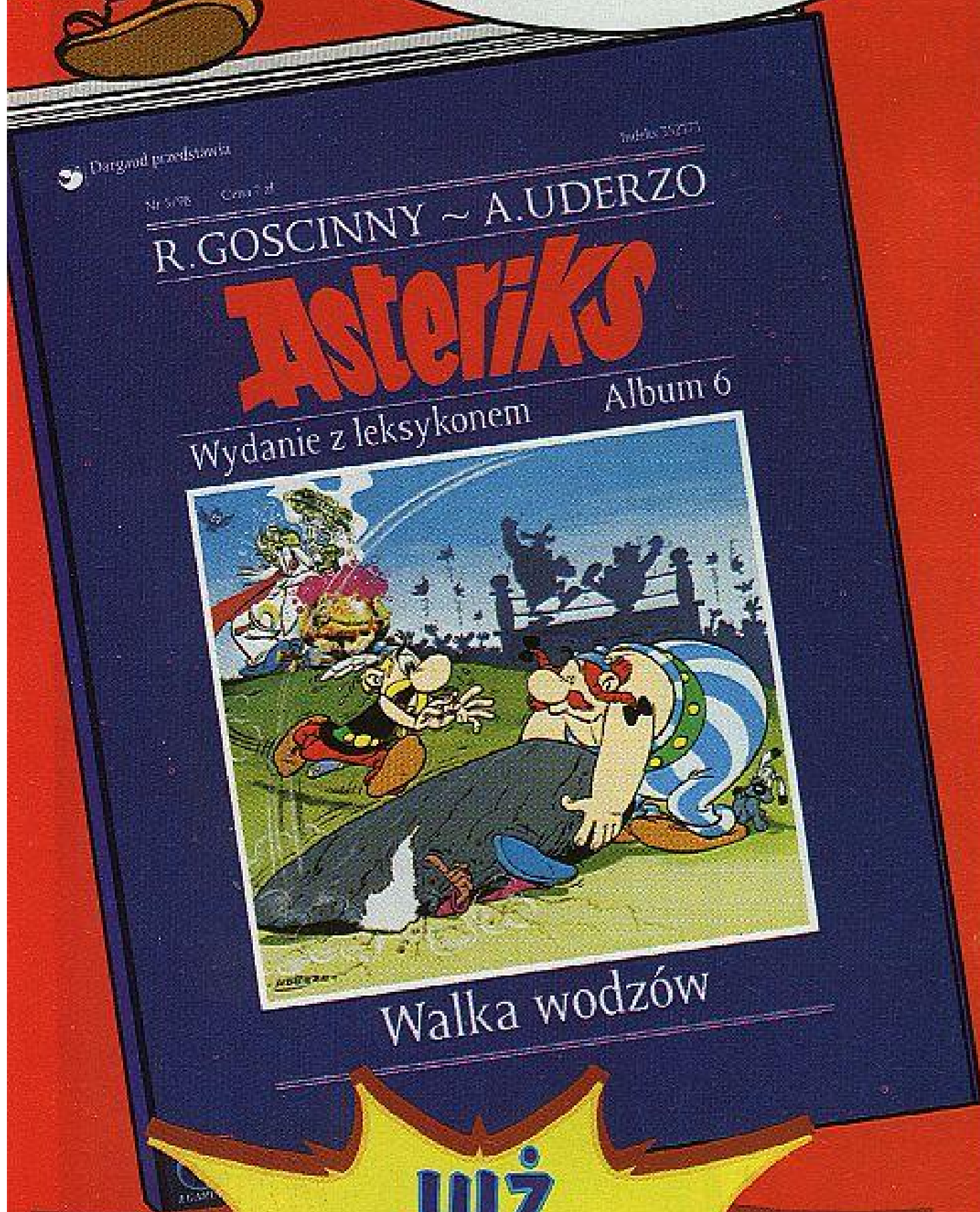
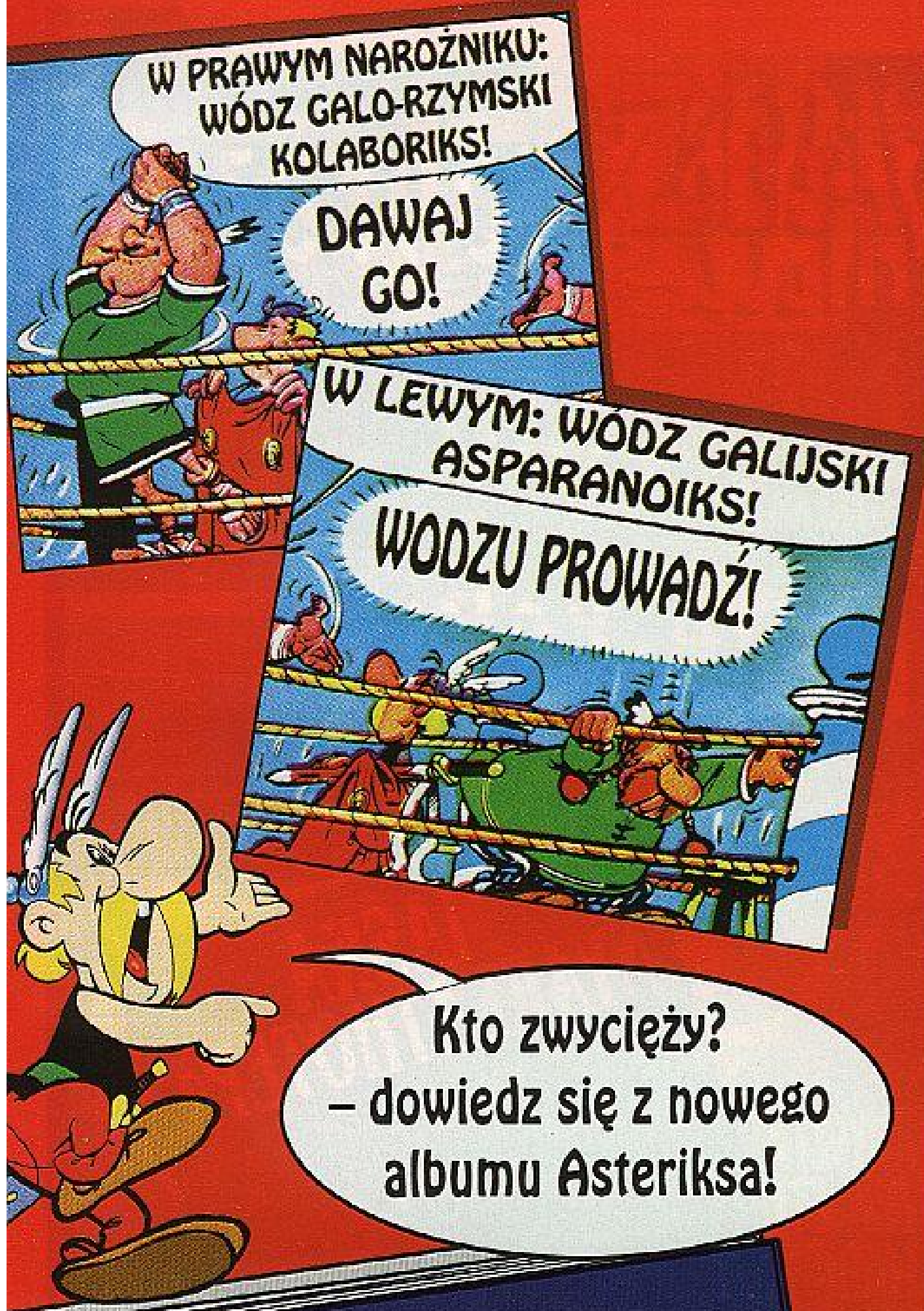


Dzikie Pola
W STEPIE
SZEROKIM



EARTHDAWN
SHADOWRUN
ŚWIAT MROKU
ZEW CTHULHU
KRYSZTAŁY CZASU





**JUŻ
W KIOSKACH!**

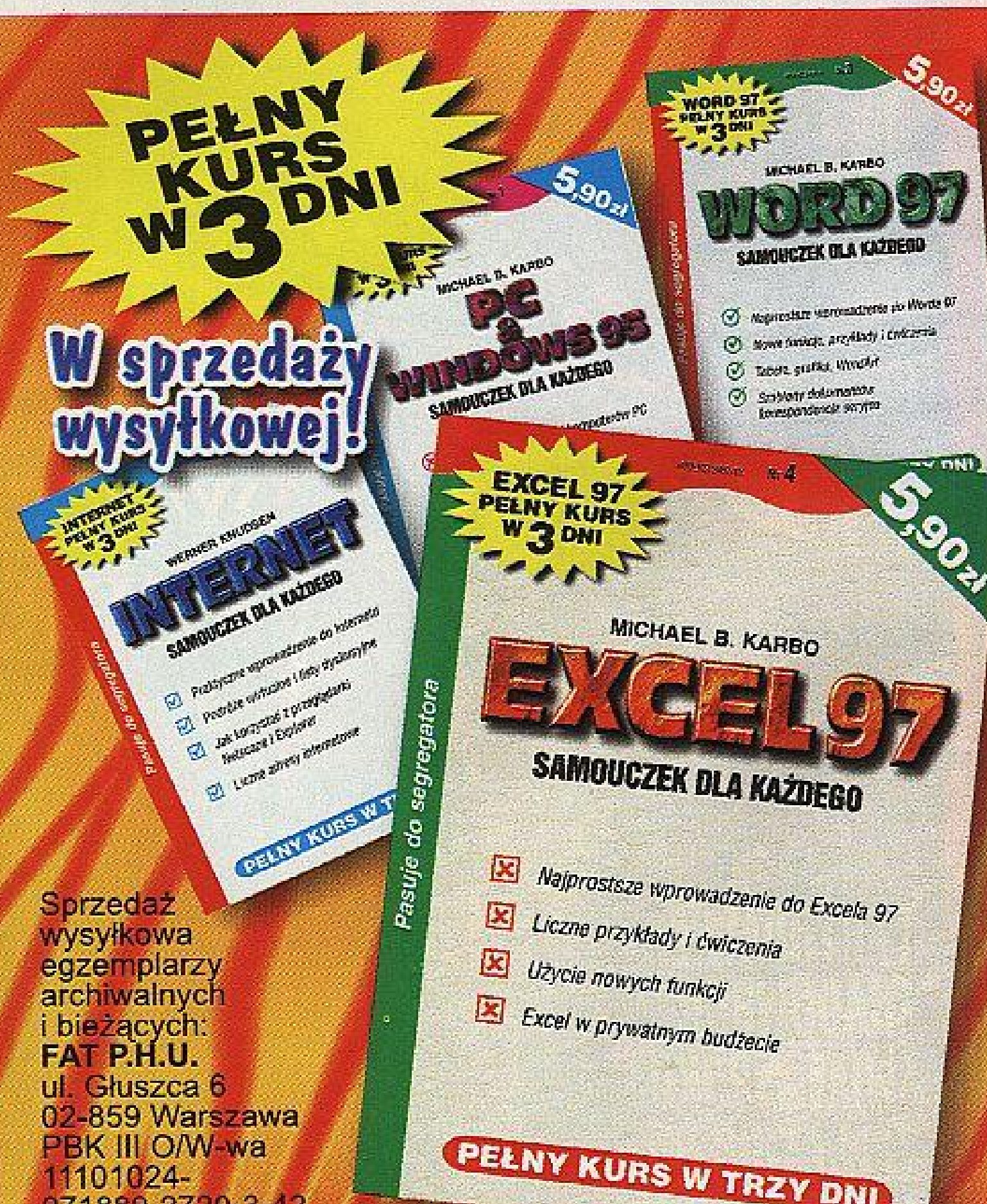
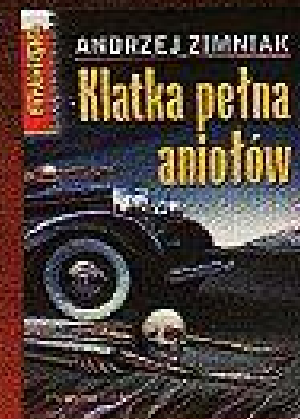
NOWA Fantastyka 16 lat
tworzymy
wizję przyszłości...
...a teraz przyszłość
już tu jest.



muzyka
internet gry
CYBERKULTURA
komputery
rtv

Multimedia, gry, komputery, Internet,
nauka, fantastyka w telewizji... od
października na łamach „Nowej
Fantastyki” zupełnie nowa jakość:
dodatek **CyberKultura**
16 kolorowych stron!

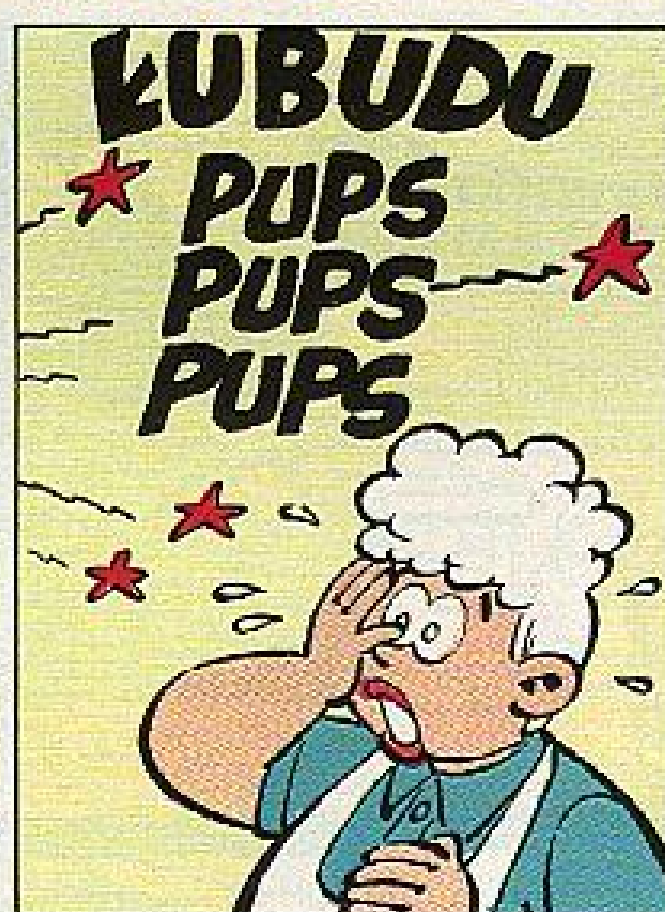
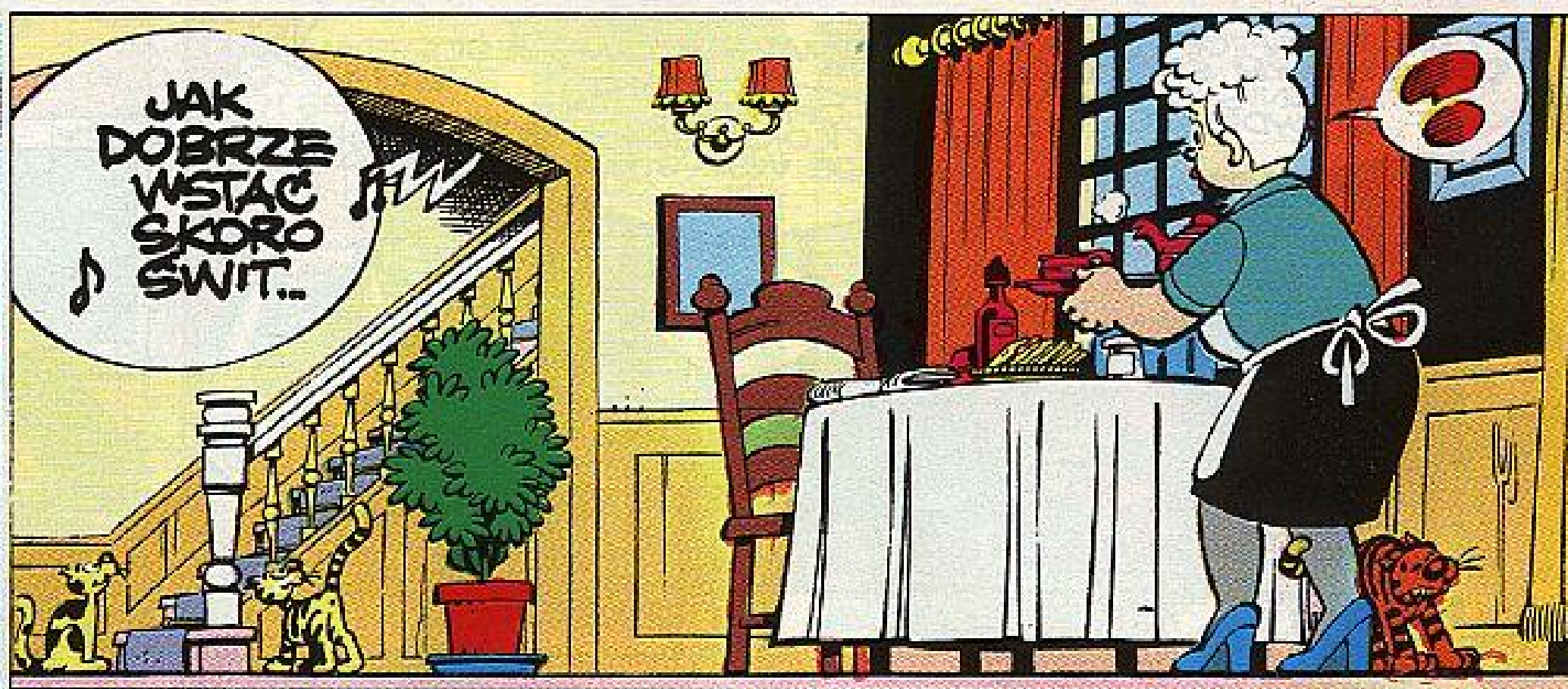
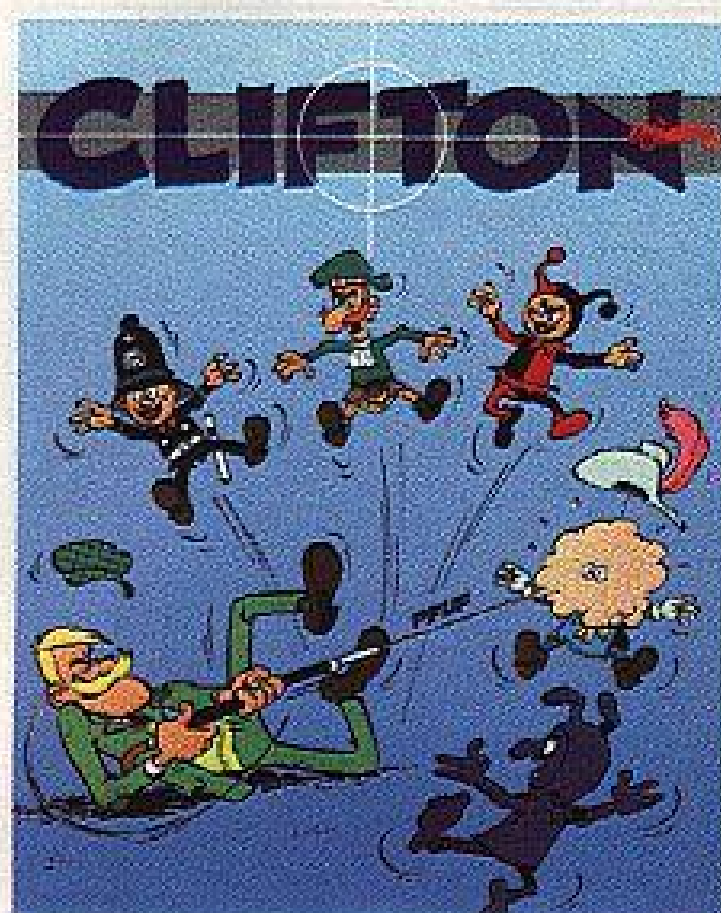
*) w kioskach RUCH i w prenumeracie
**) na stolikach i w księgarniach



Sprzedaż
wysyłkowa
egzemplarzy
archiwalnych
i bieżących:
FAT P.H.U.
ul. Głuszka 6
02-859 Warszawa
PBK III O/W-wa
11101024-
971889-2720-3-42
tel. (022) 643-62-65
cena 1 egz. - 5,90 zł

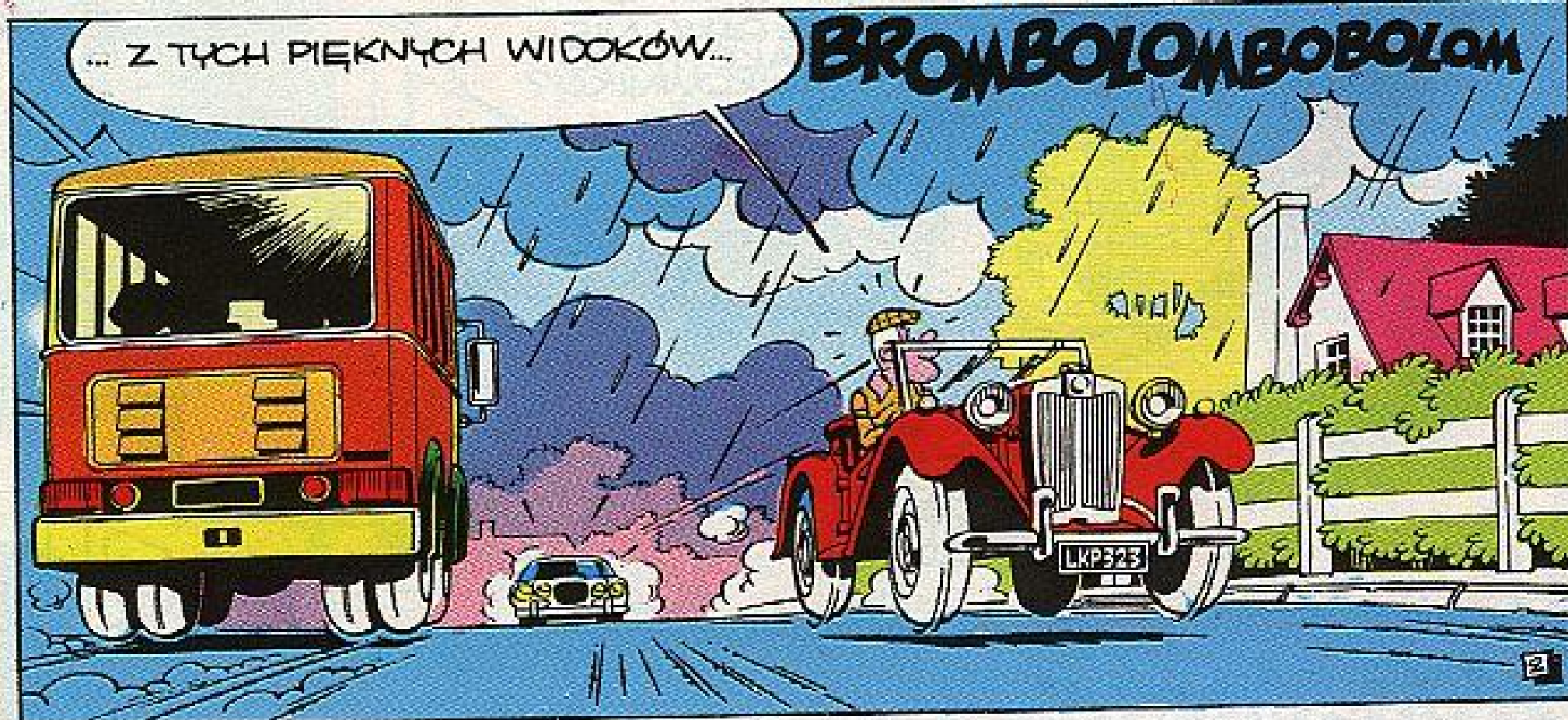
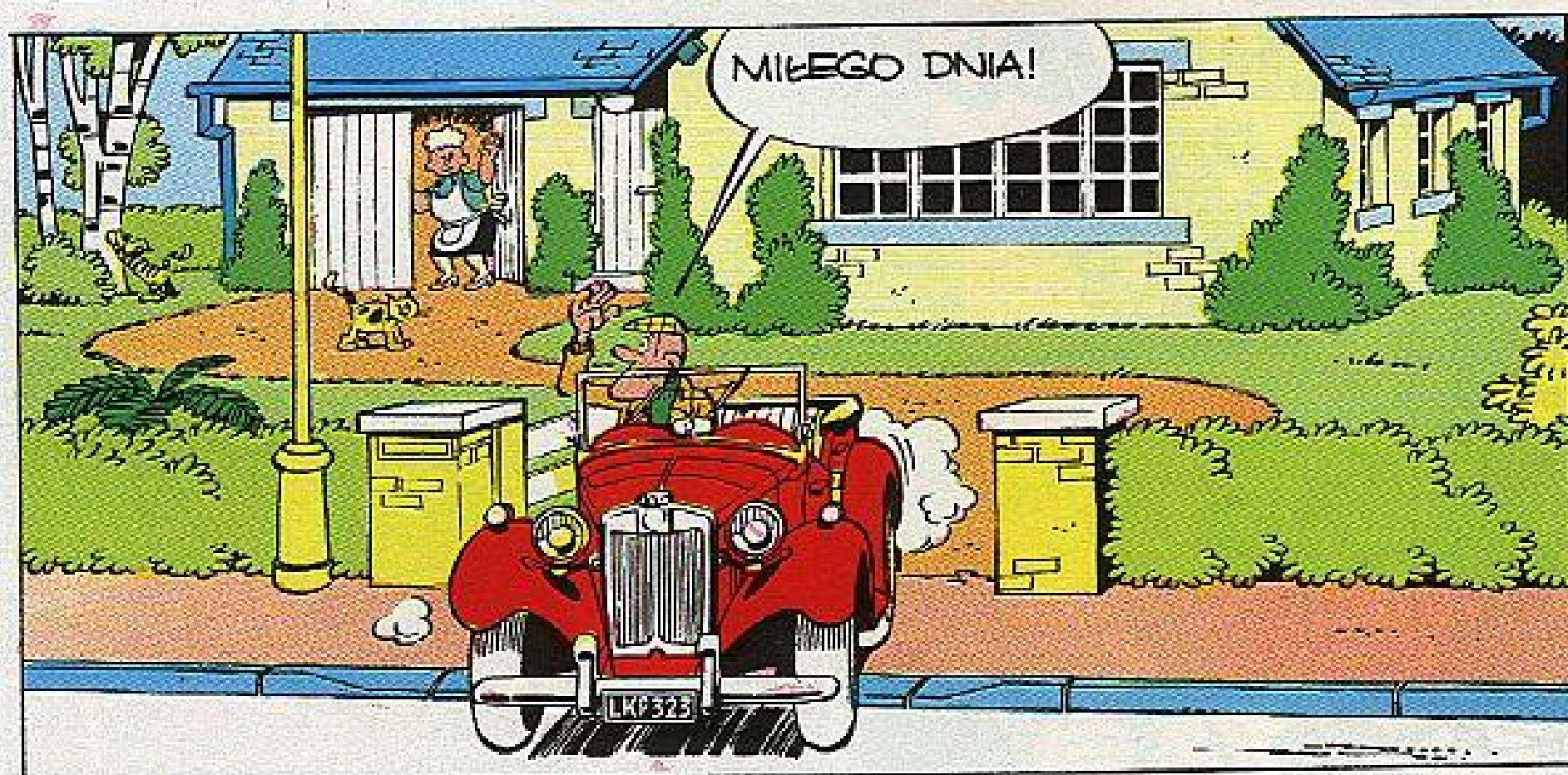
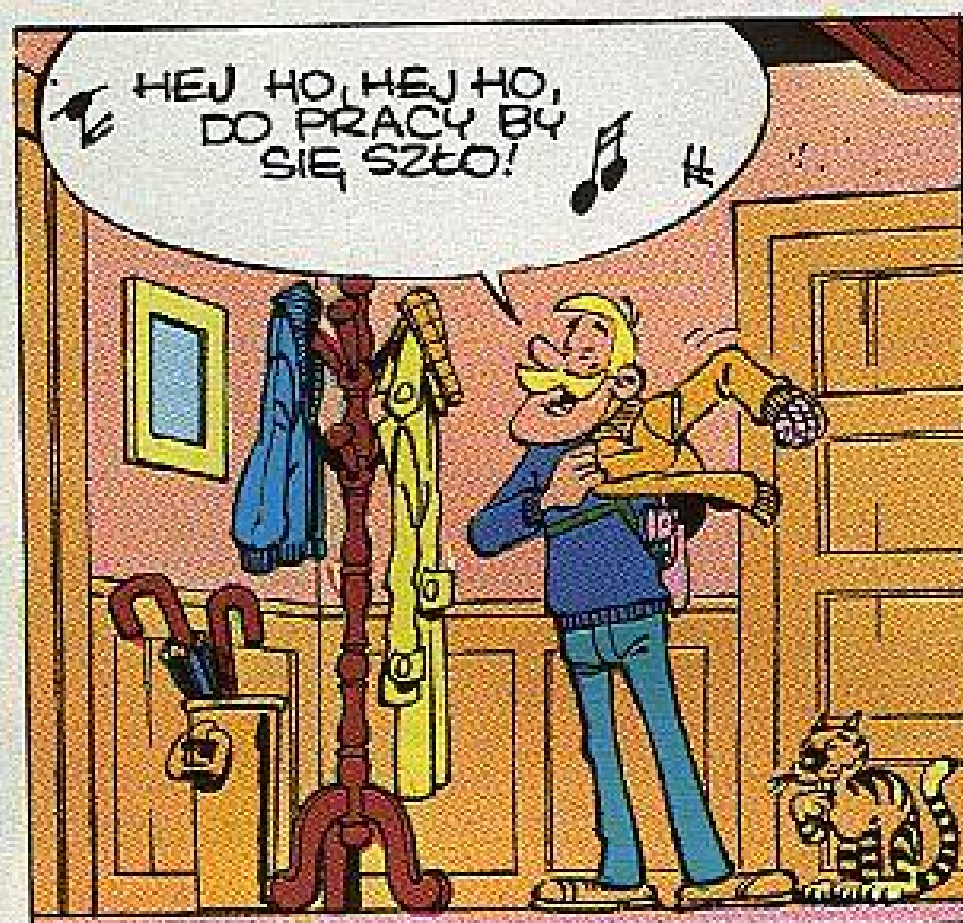
Już w kioskach!

Informacje o samouczkach na stronie: <http://www.egmont.pl/komput.htm>
E-mail: books@egmont.pl



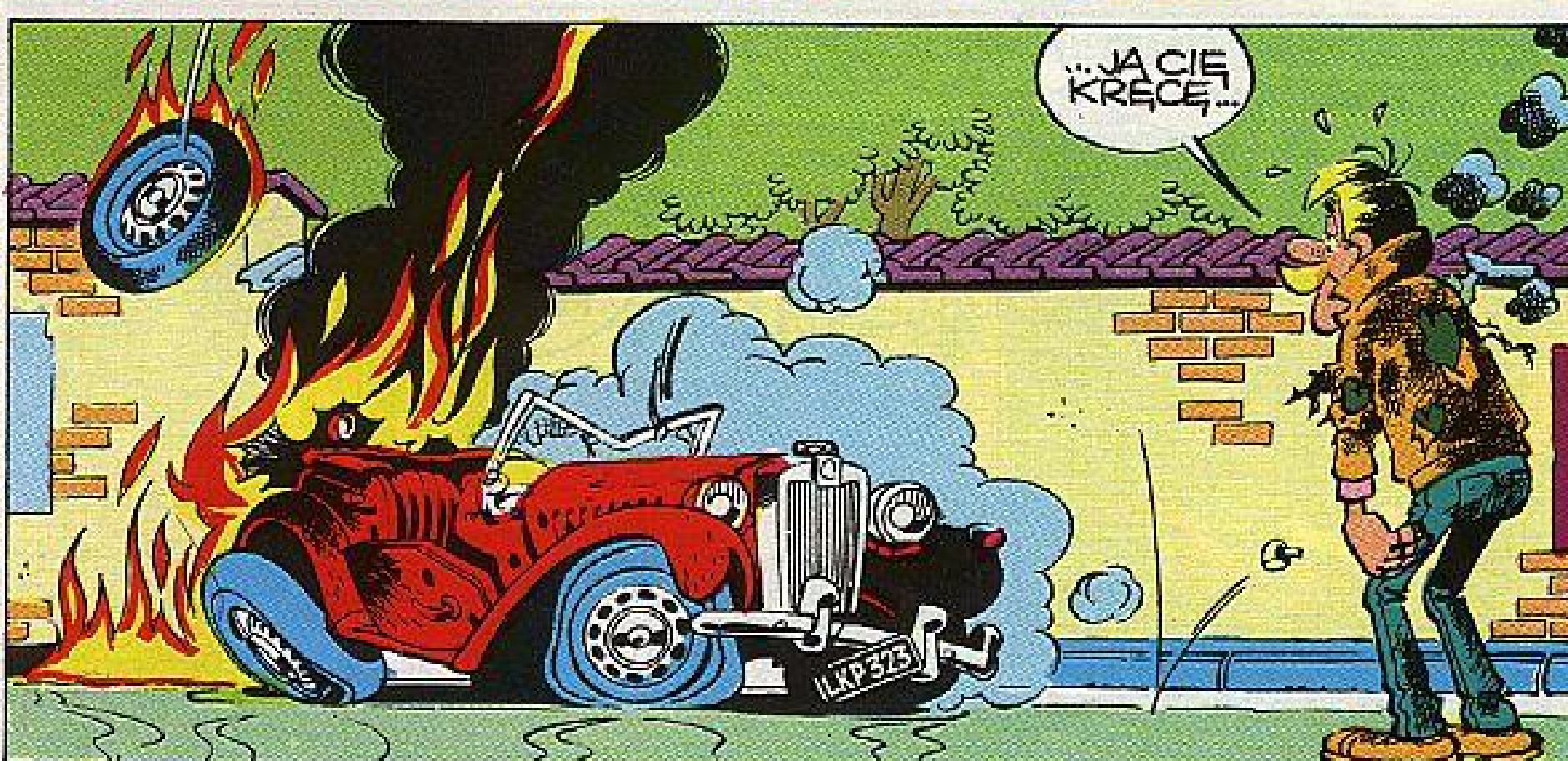
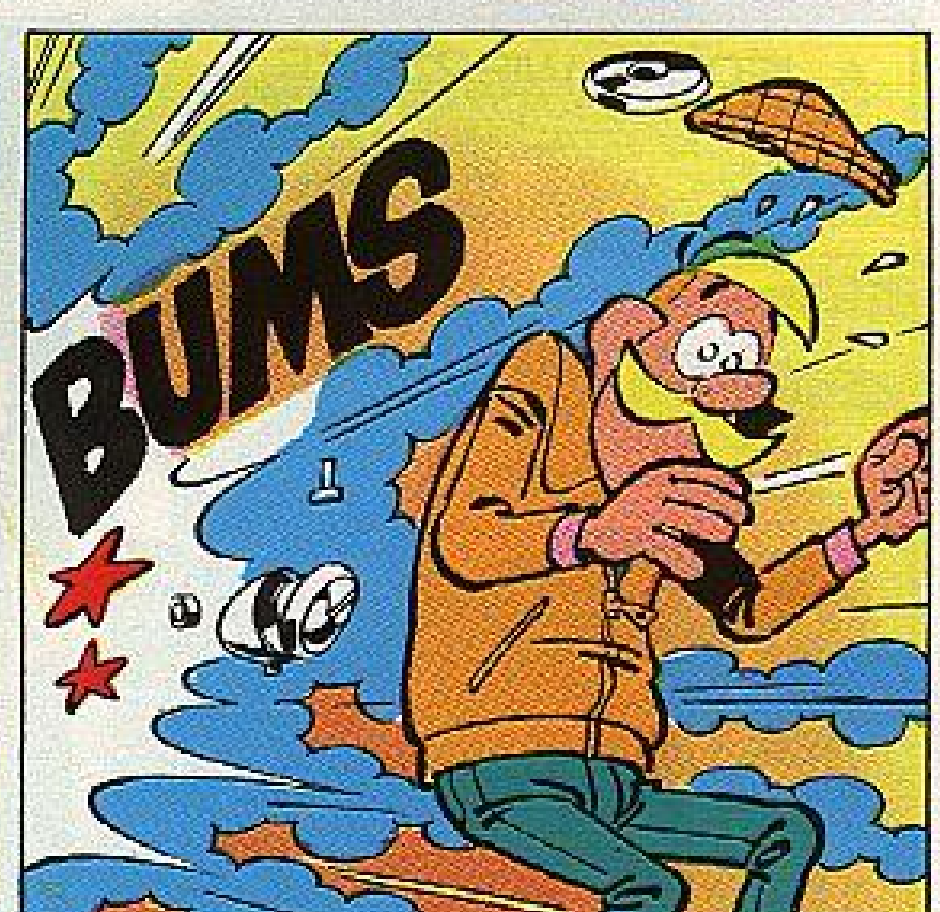
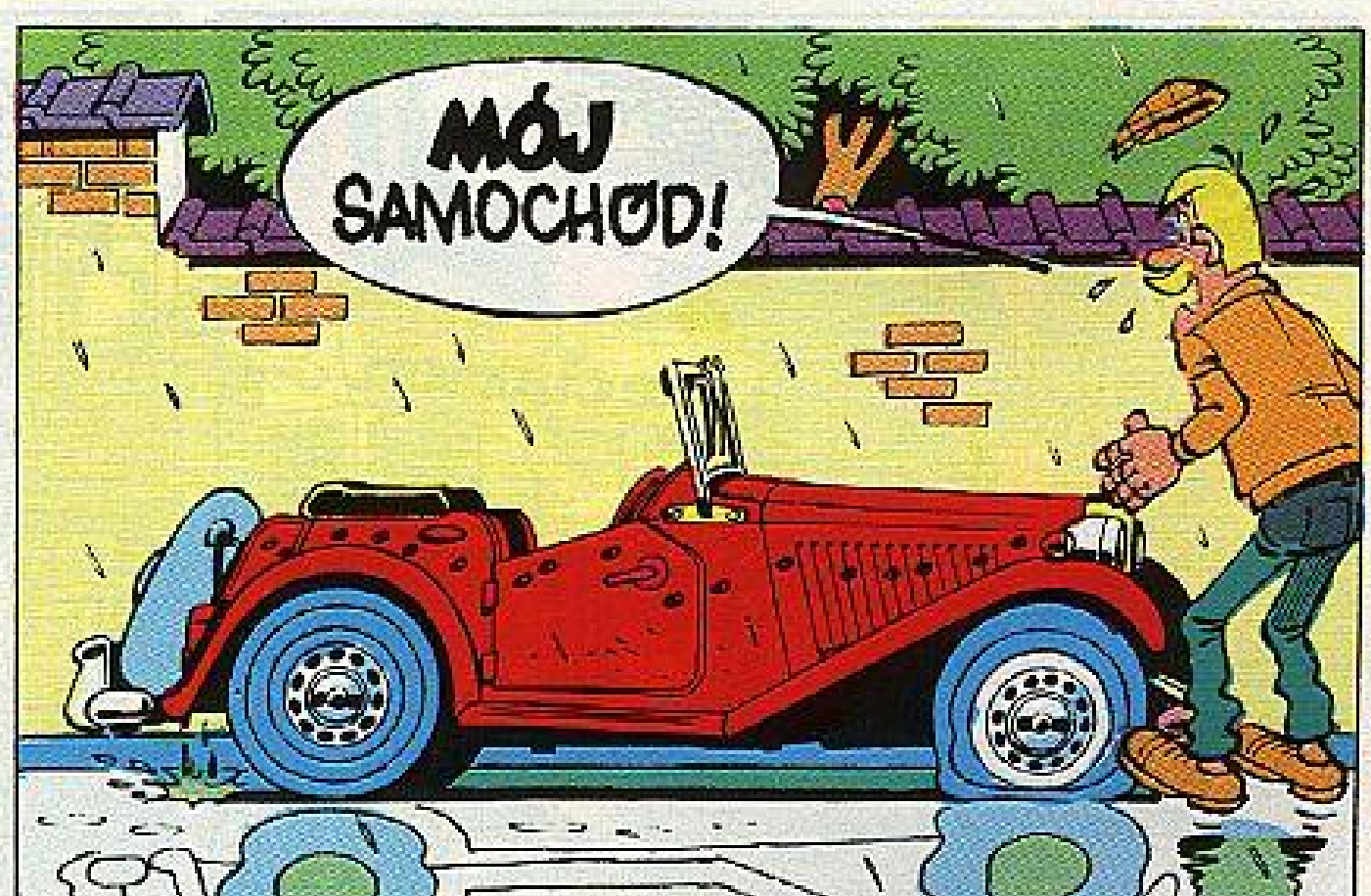
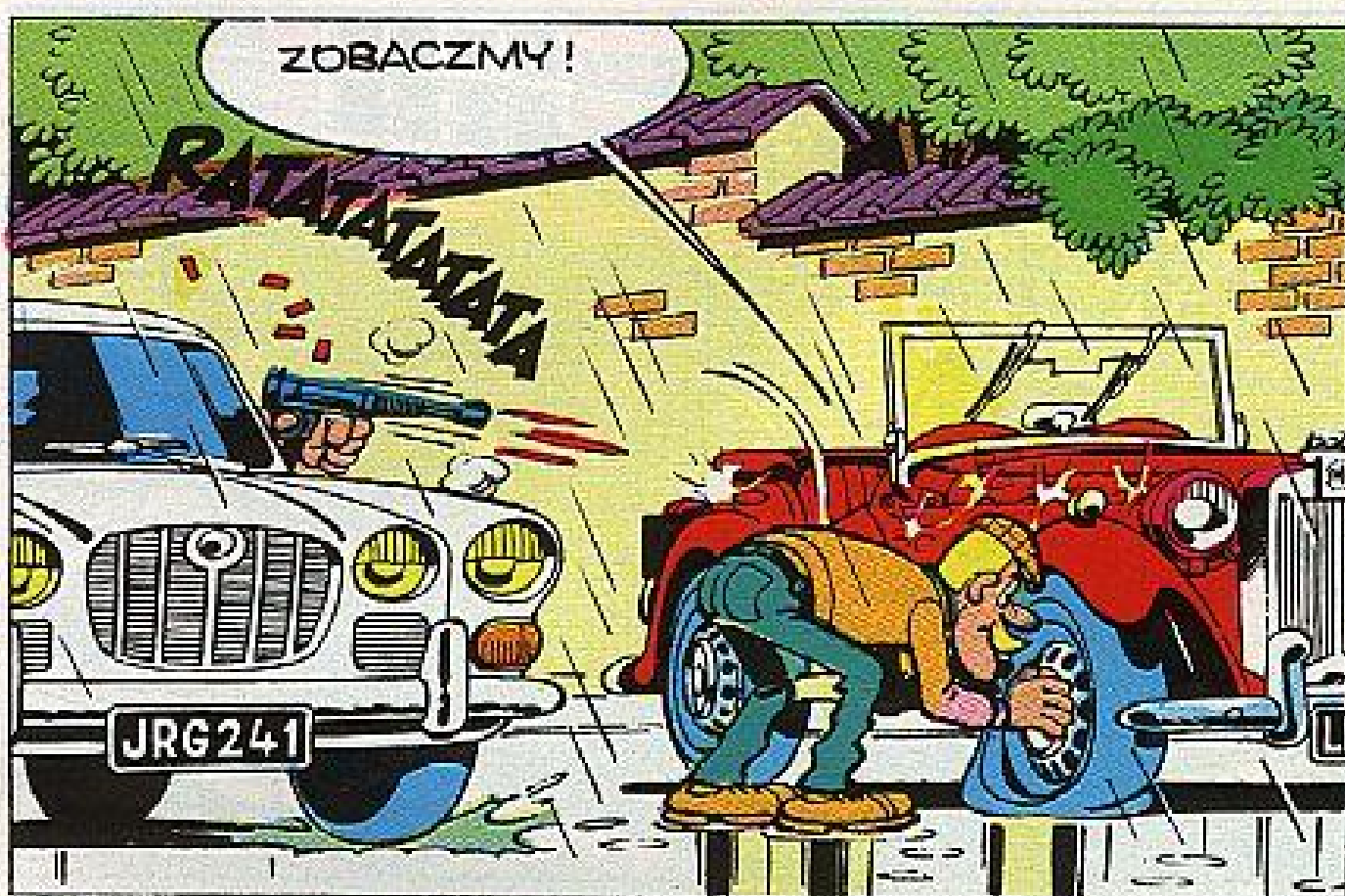
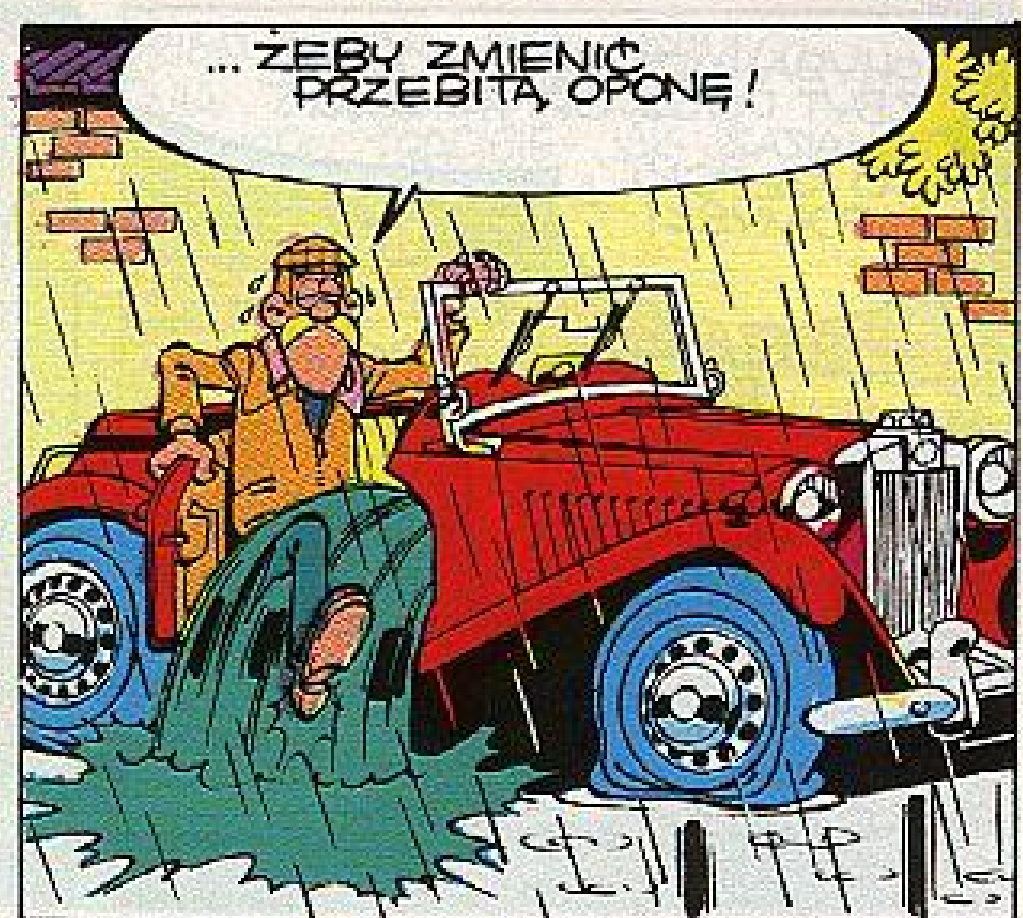


CLIFTON



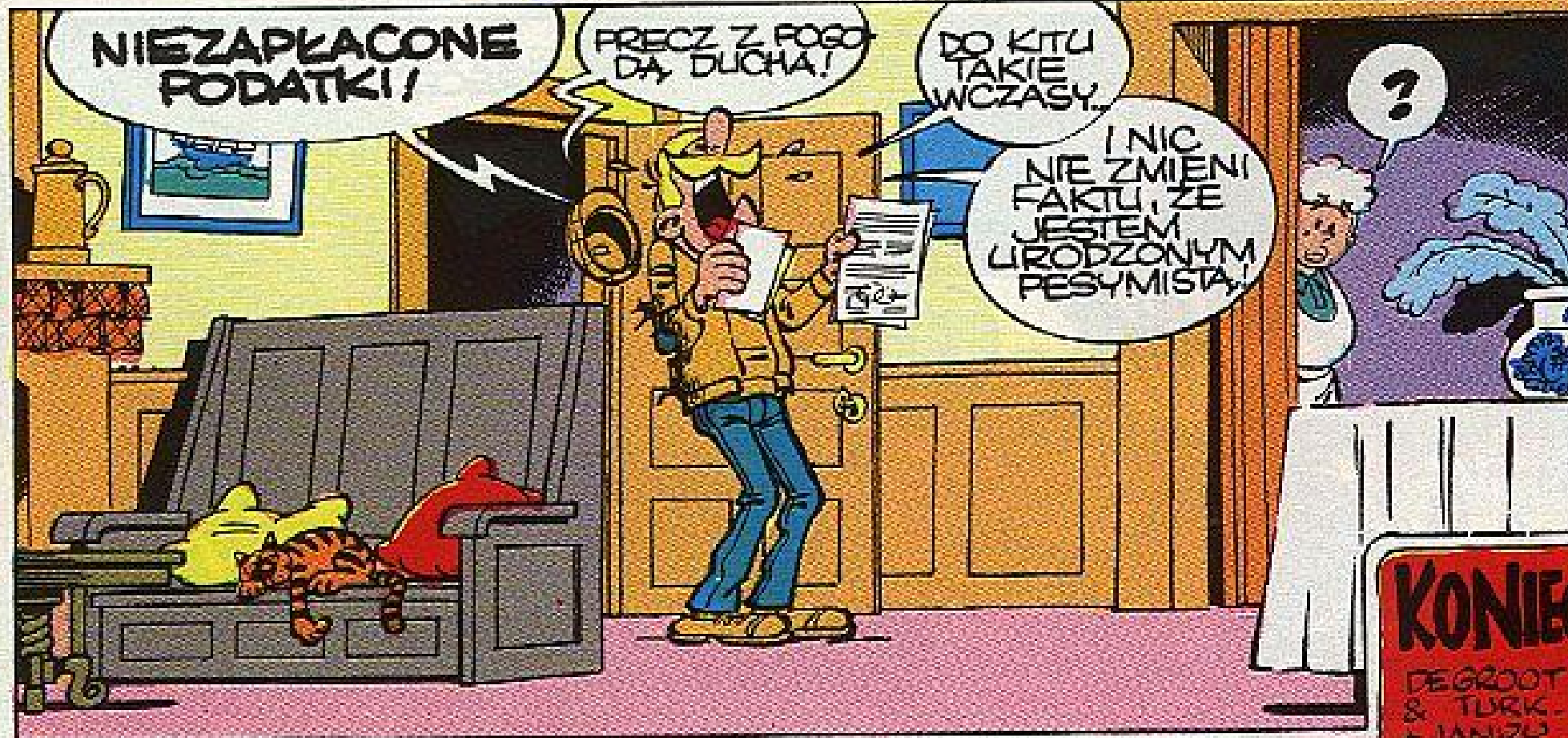
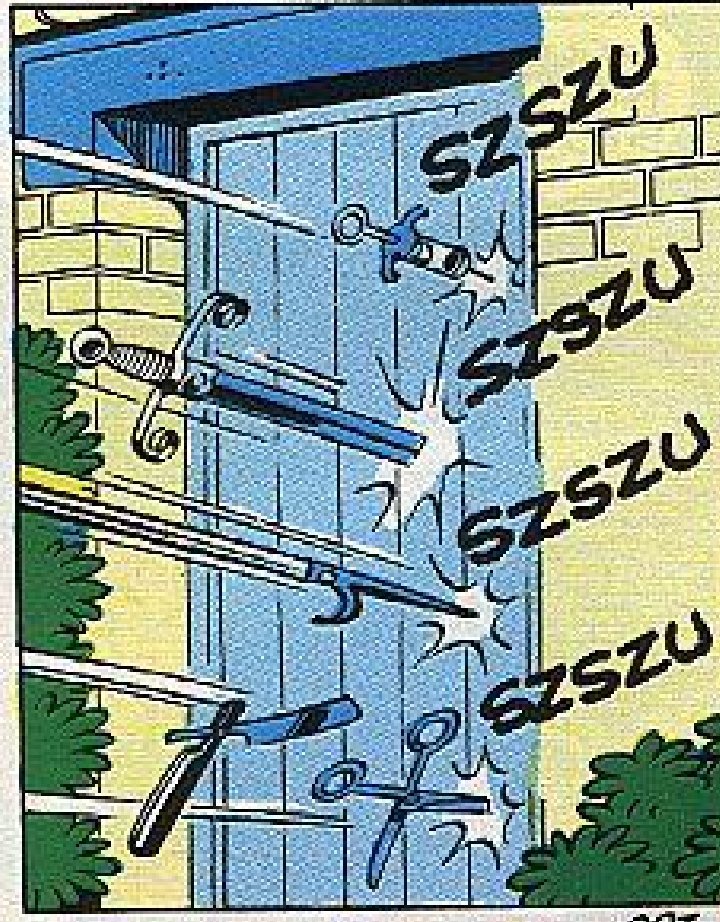
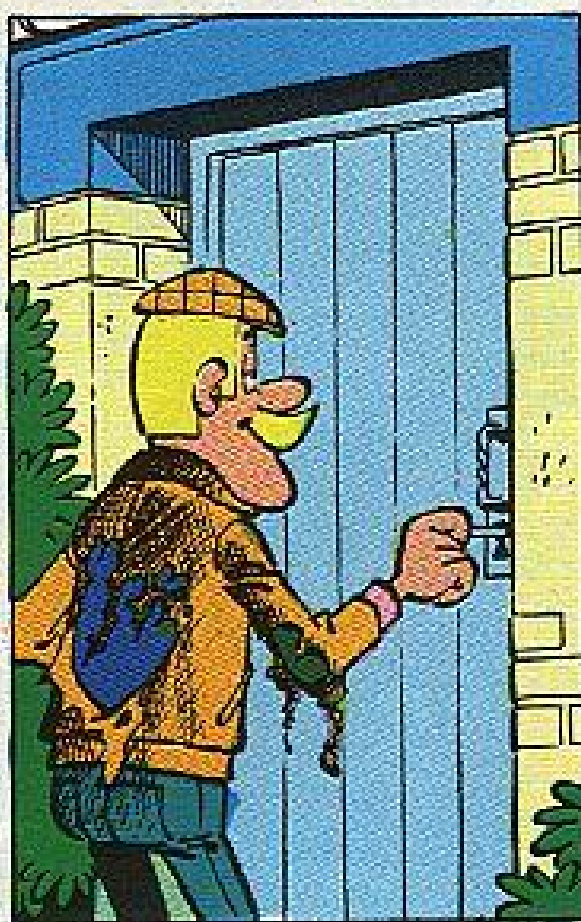
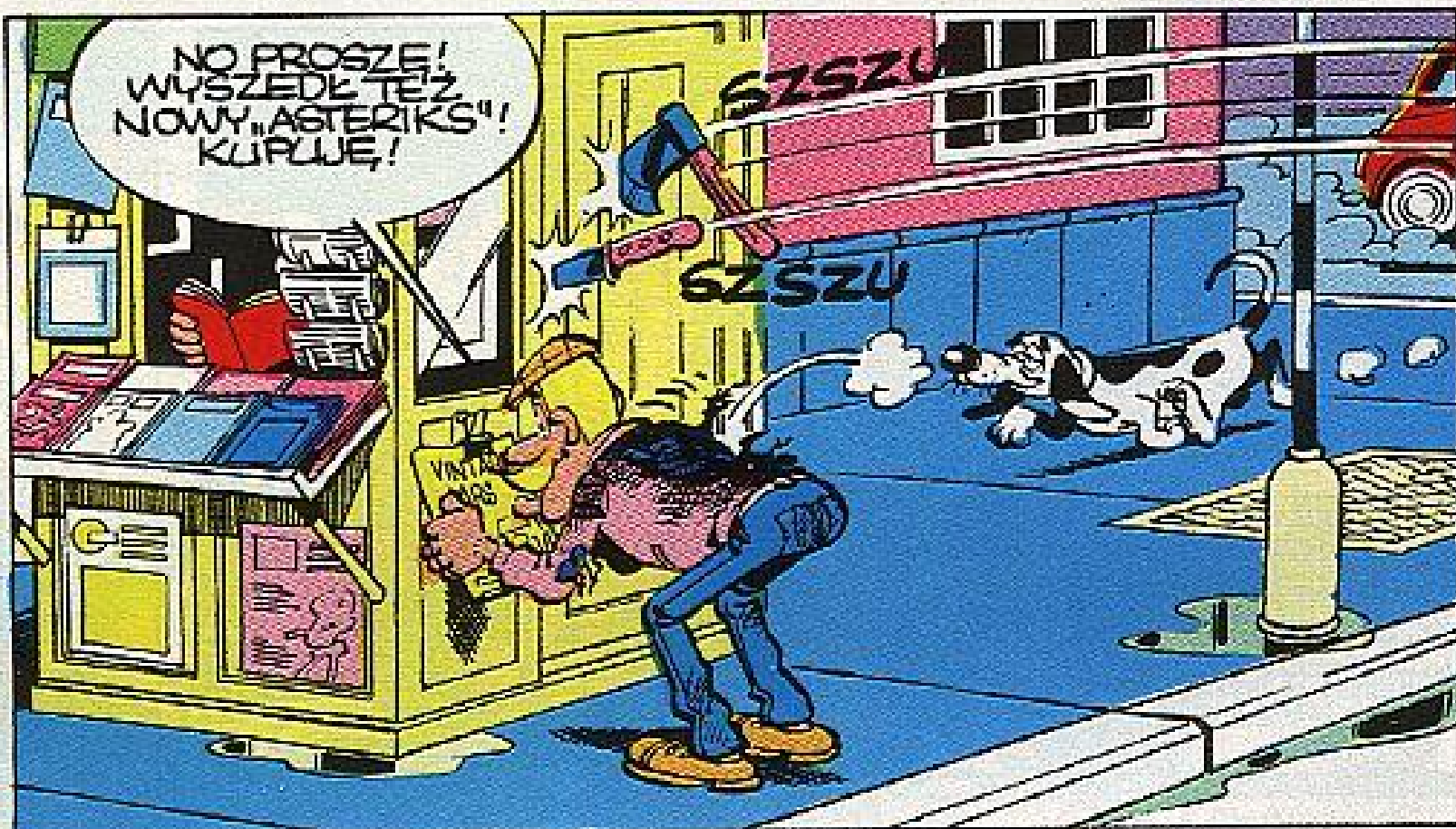
CLIFTON

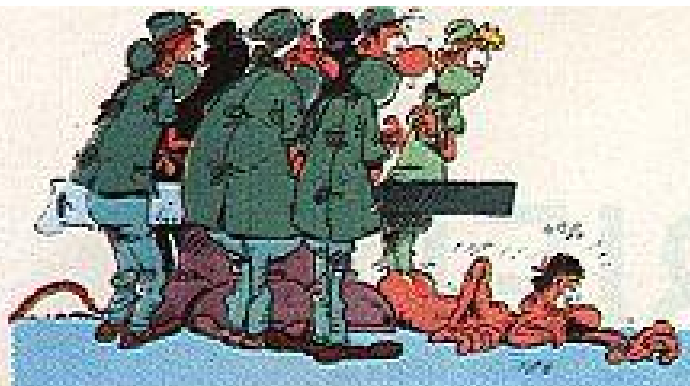
W OPARACH OPTYMIZMU





CLIFTON



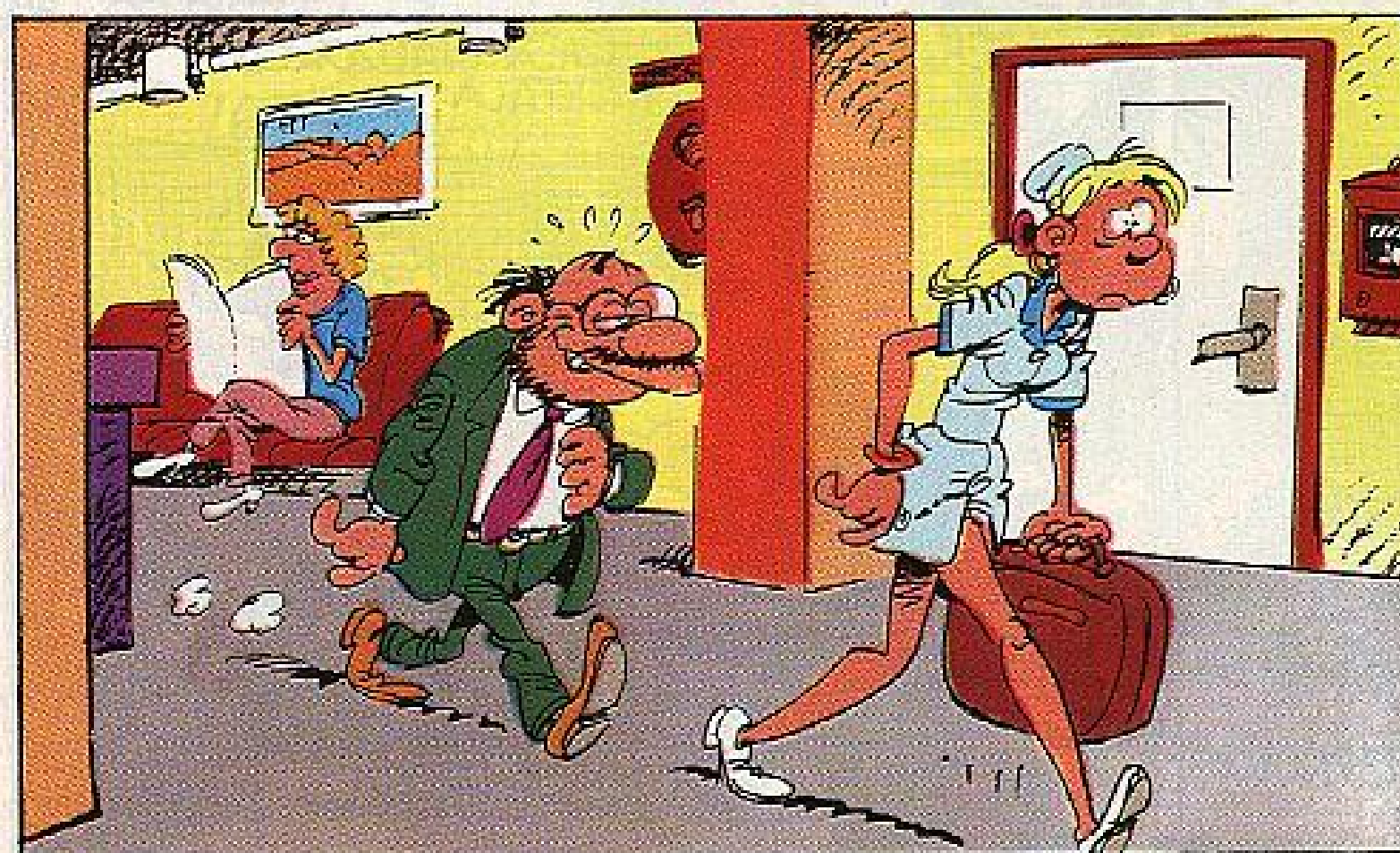
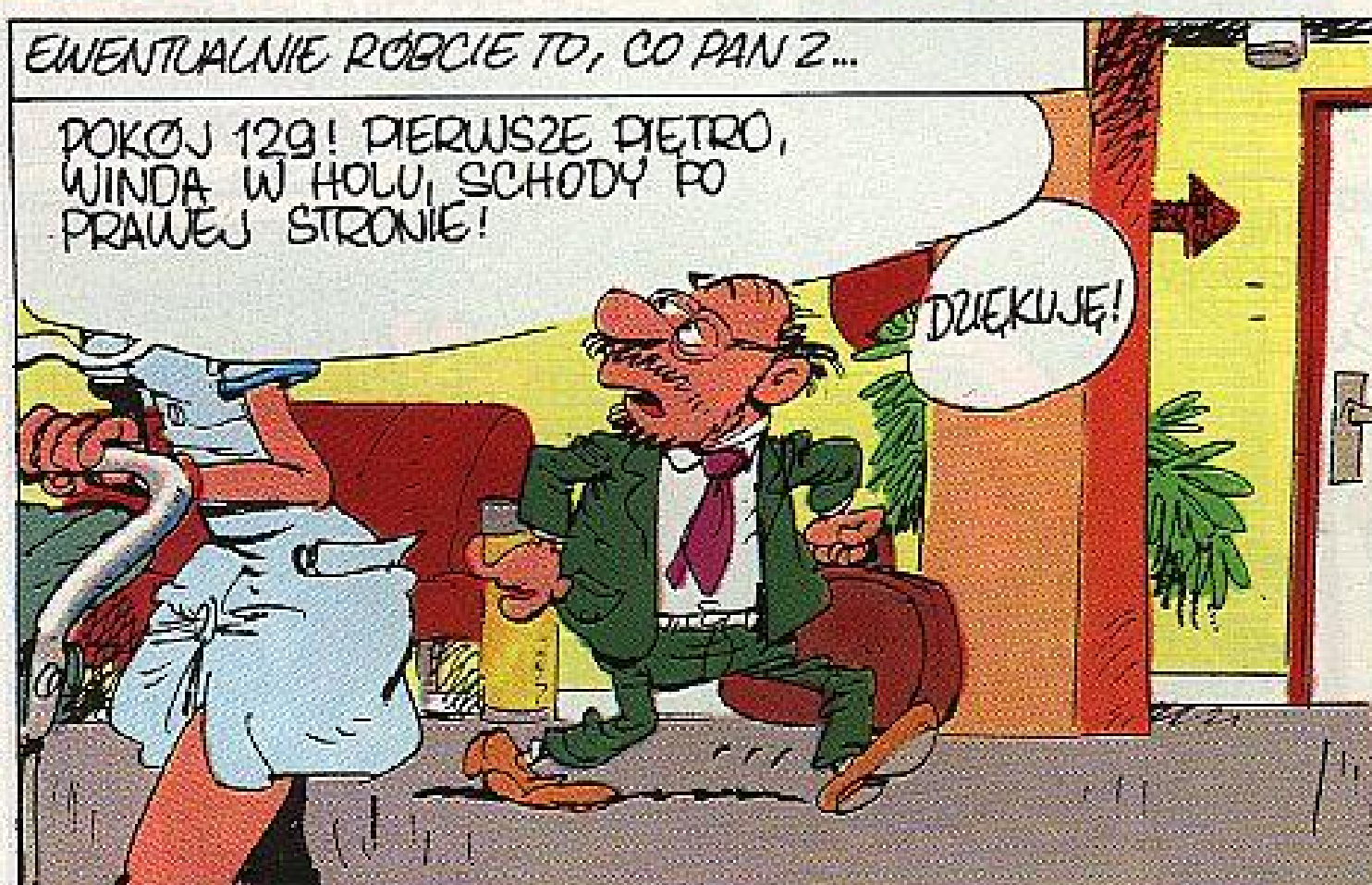


KOBIETY W BIELI

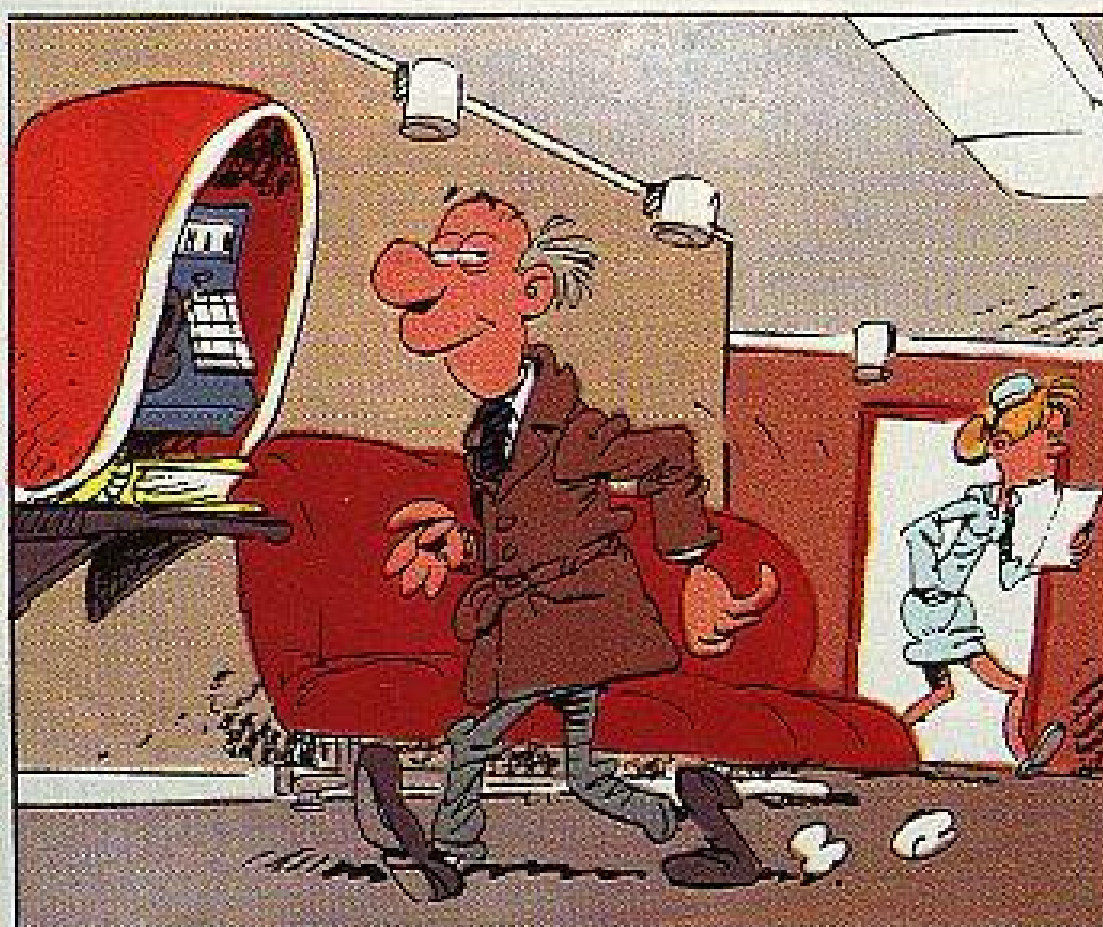




KOBIETY W BIELI

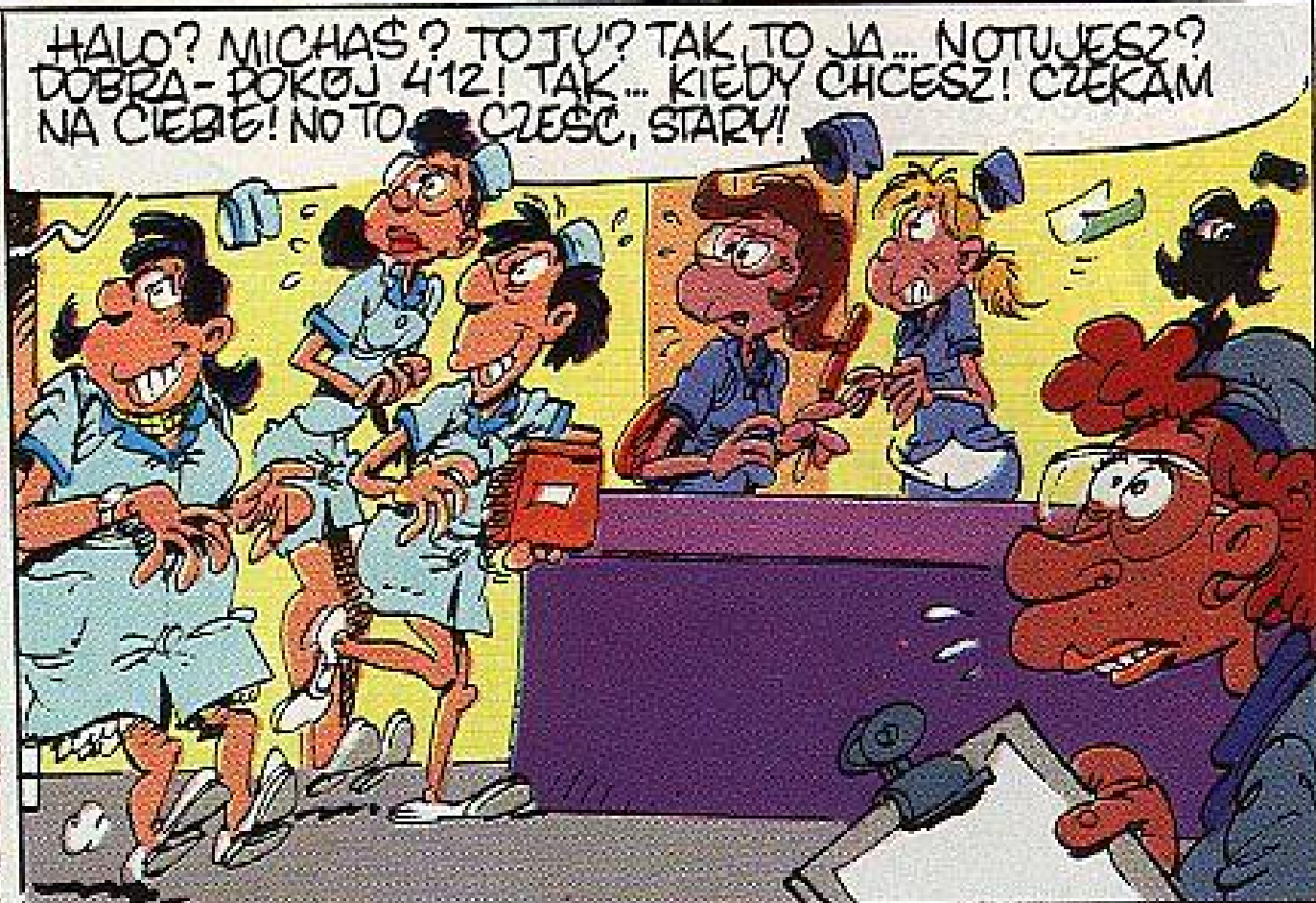


KOBIETY W BIELI





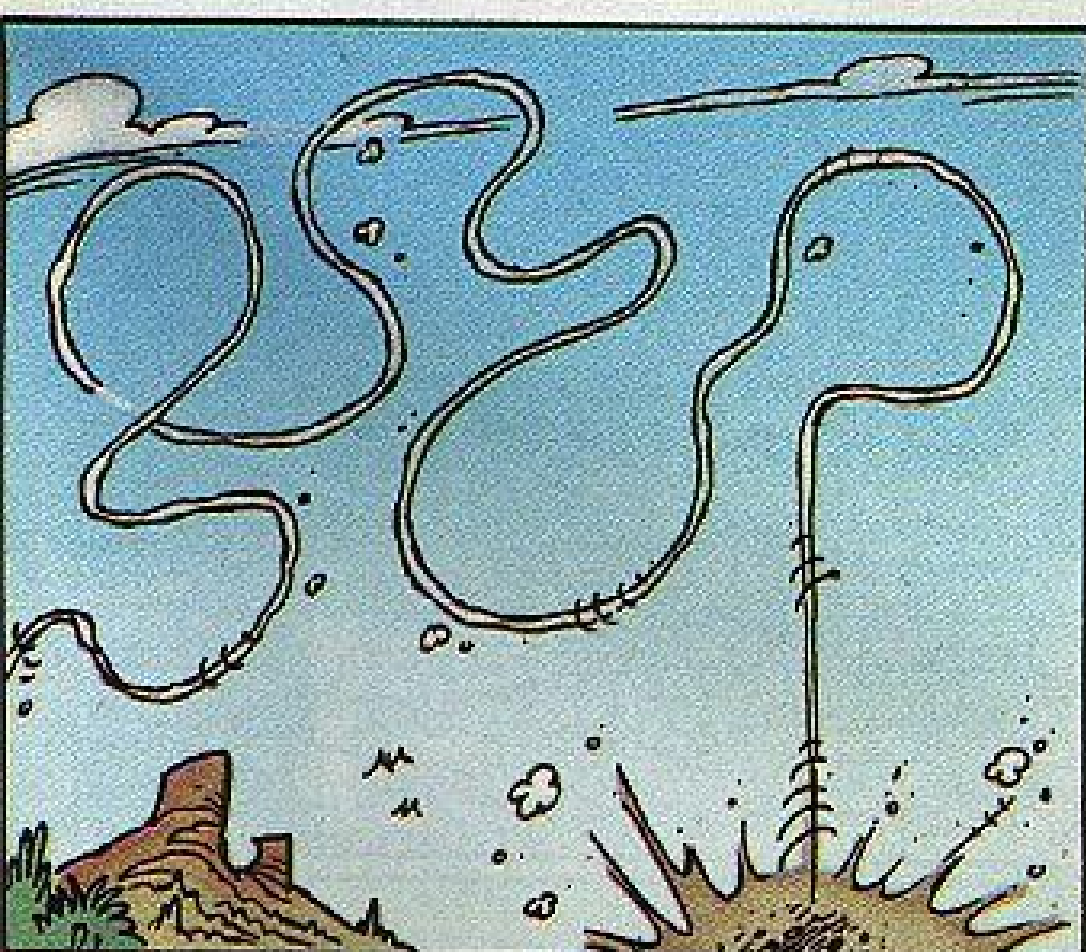
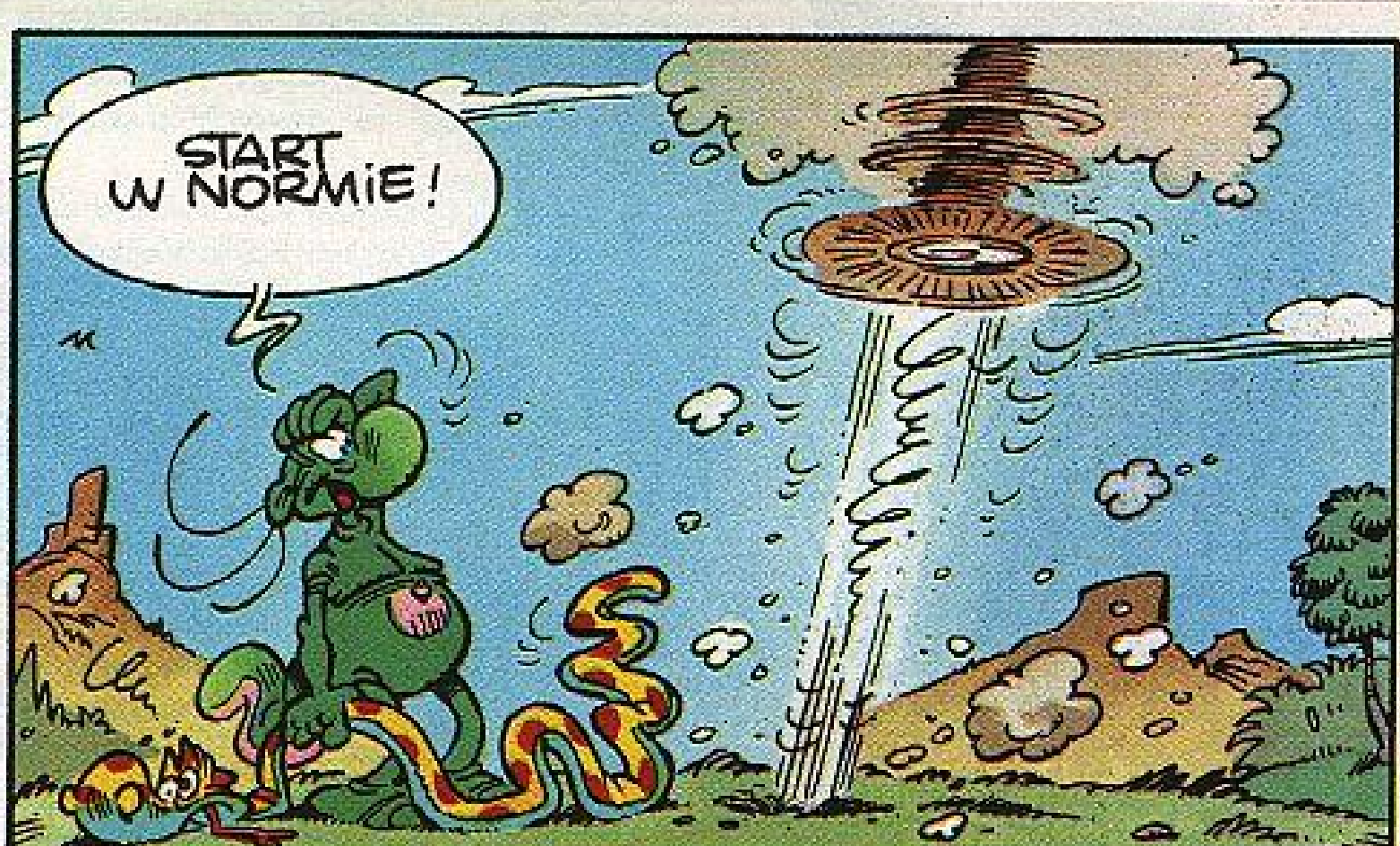
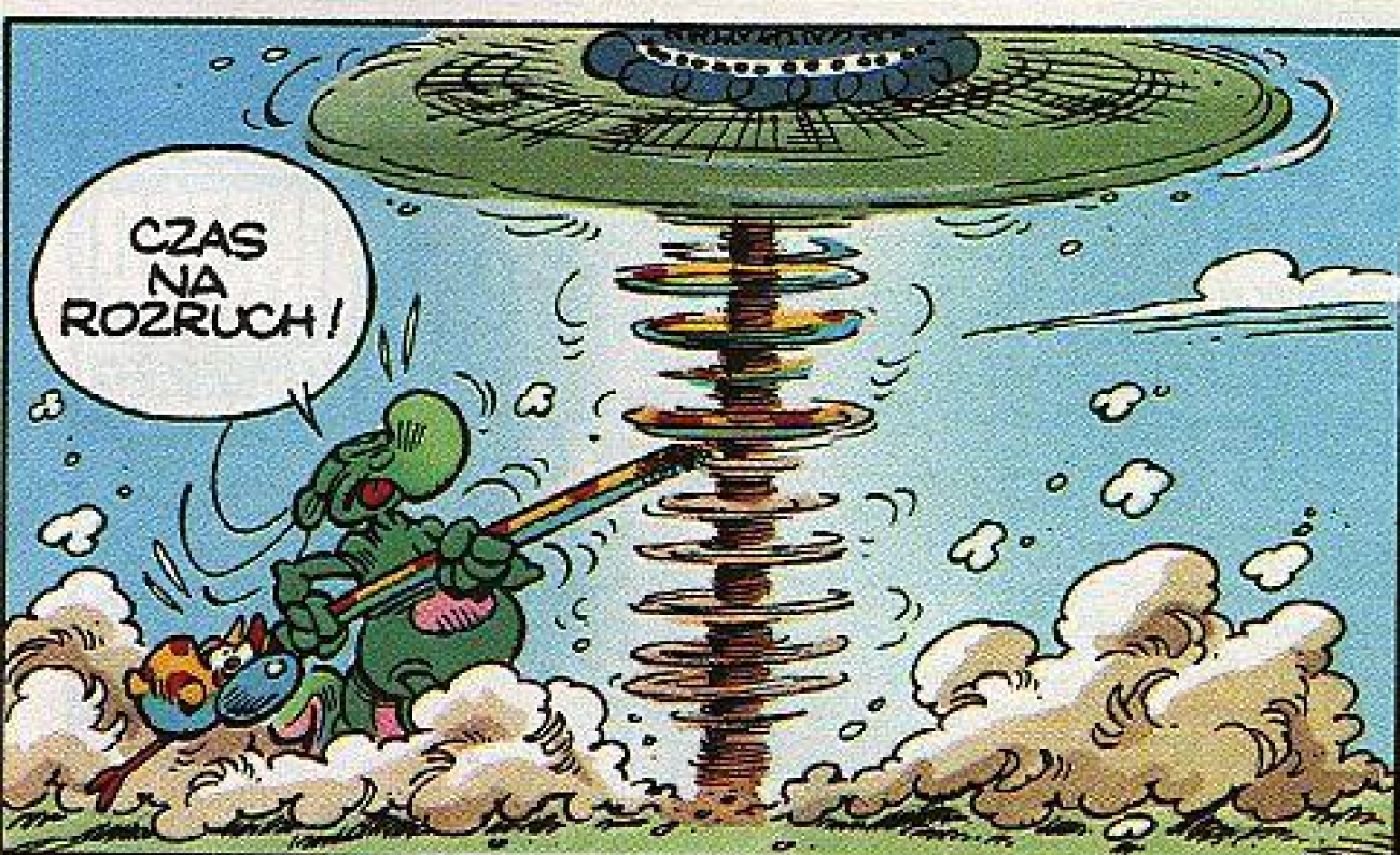
KOBIETY W BIELI

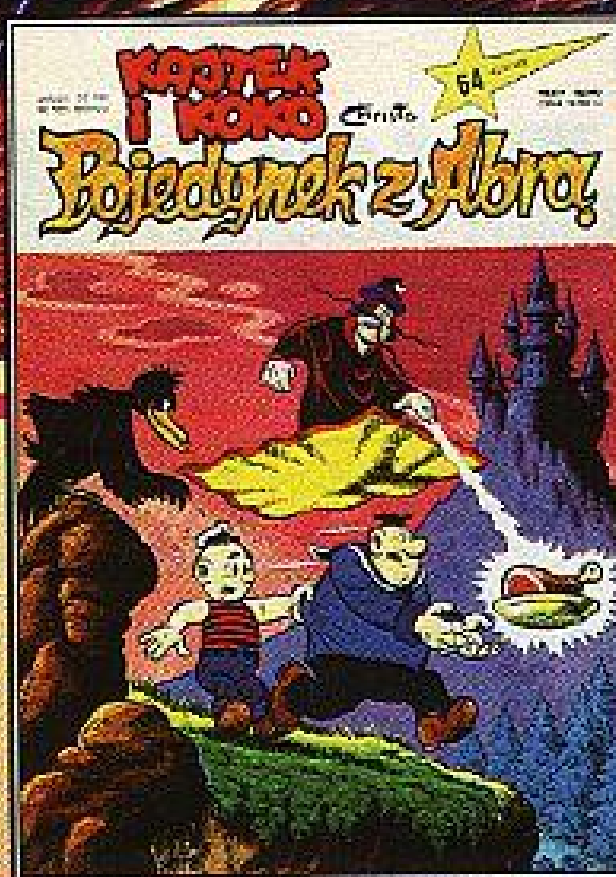




NABUCHODINOZAU

SC. HERLÉ, RYS. WIDENLOCHER





40 lat temu ukazał się pierwszy odcinek przygód Kajtka, jednego z najważniejszych bohaterów w historii polskiego komiksu. Twórcą tej postaci był Janusz Christa. Poniższym artykułem rozpoczynamy świętowanie tej rocznicy na łamach „Świata Komiksu”.

Każdy miłośnik polskich komiksów zna przygody Kajka i Kokosza, postaci stworzonych przez znakomitego twórcę, Janusza Christę. Jednak znacznie mniej osób pamięta, że bohaterowie ci są spadkobiercami innych postaci z komiksów Christy – Kajtka i Koka. Byli oni nie wojownikami kasztelana Mirmila, a ... marynarzami!

Kajtek i Koko to bez wątpienia najdłuższy polski serial komiksowy, o imponującej liczbie blisko czterech tysięcy odcinków (każdy taki odcinek składał się z jednego „paska”, obejmującego kilka kadrów). Przez czternaście lat (1958-72) ukazywał się codziennie w pomorskim dzienniku „Wieczór Wybrzeża”, ciesząc się wśród czytelników niemal kultową popularnością. Podział fabuły na króciutkie, spuentowane epizody, wymowa zrozumiała dla odbiorcy w każdym wieku, jednobarwny druk, niespotykana długość serii – oto elementy, które zadecydowały o niepowtarzalnym klimacie cyklu i jego sukcesie.

Początkowo Kajtek-Majtek występował samotnie, przeżywając przygody na morzu i lądzie, w kosmosie i w przeszłości. Często rozwiązywał też kryminalne afery i współpracował z szalonym profesorem Kapkiem Kosmosikiem. Wszystkie te perypetie Christa „dosmaczał” mnóstwem komediowych gagów.

Koko (pierwotnie nazwany Frankiem) pojawił się trzy lata później. Autor obdarzył go początkowo niemalże samymi przywarami, wskutek czego przyjaciel Kajtka stał się siłą sprawczą coraz to nowych awantur i źródłem wielu

kłopotów. Z założenia Kajtek musiał z nim kontrastować, więc z lekko szurniętego poszukiwacza przygód zmienił się w szlachetnego do obrzydzenia mądręła.

Najobszerniejszą i najstawniejszą historią o dwóch przyjaciółkach jest Kajtek i Koko w kosmosie. Cykl ten drukowany był codziennie przez cztery (!) lata, gdyż za każdym razem, gdy Christa zmierzał do finału, zmuszany był przez czytelników do dopisania następnych kilkuset odcinków.

Właśnie po tej długiej historii Christa definitywnie zrezygnował z przygód Kajtka i Koka. Wprowadził narysował je jeszcze raz, ale już tylko po to, by zapowiedzieć czytelnikom, że para teraz na przygody ich praszczurów – Kajka i Kokosza. Tak więc ostatecznie Kajko i Kokosz okazują się nie tyle spadkobiercami Kajtka i Koka, co ich praprapradziadami! Komiksy o Kajtku i Koku powstawały na przestrzeni kilkunastu lat. Przez ten czas bardzo zmieniły się rysunki Christy. Twórca dojrzał, często zmieniał styl, zaskakiwał graficznymi sztuczkami, aż w końcu wypracował swą charakterystyczną, niepowtarzalną kreskę.

Jednak przez wszystkie lata niezmiennie pozostały te elementy, które przyciągnęły do komiksów Christy całe rzesze fanów: humor sytuacyjny, sympatyczni bohaterowie, niesamowite przygody, egzotyczne krajobrazy. No, a teraz Kajtek ma już 40 lat...

**Wszystkiego najlepszego Kajtek!
Wszystkiego najlepszego, panie Christa!**

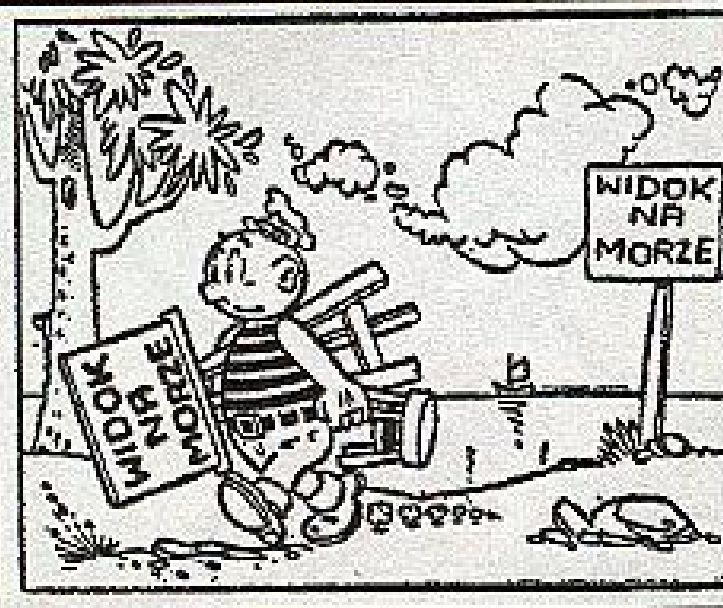
1. „Niezwyczajne przygody Kajtka-Majtka” (Kajtek rozwiązuje zagadkę latającego Holendra), 1958, 78 odcinków.
2. „Niezwyczajne przygody Kajtka-Majtka” (Kajtek i prof. Kosmosik lecą na Marsa), 1958-59, 146 odcinków.
3. „Niezwyczajne przygody Kajtka-Majtka” (Kajtek i profesor w średniowieczu), 1959-1960, 282 odcinki.
4. „Przygody Kajtka-Majtka” (Kajtek i profesor kontra człowiek o stu twarzach), 1960-1961, 129 odcinków.
5. „Przygody Kajtka-Majtka” (krótkie historyjki satyryczne), 1961, ok. 80 odcinków.
6. „Przygody Kajtka-Majtka” (Kajtek i Koko walczą ze współczesnymi piratami), 1961-1962, 222 odcinki.
7. „Opowiadanie Koka” (Koko w Arktyce), 1962-1963, 120 odcinków.
8. „Przygody Kajtka i Koka” (w krainie baśni), 1963-1964, 348 odcinków.
Ostatni fragment w albumie „Pojedynek z Abrahą”.
9. „Na tropach pitekanropa” (podróż dookoła świata i mnóstwo strzelaniny), 1964-1965, 369 odcinków.
10. „Kajtek i Koko na wakacjach” (różne letnie przygody) 1965, 56 odcinków.
11. „Opowieść Koka” (perypetie na statku przemytników), 1965-1966, 207 odcinków.
12. „Przygody Kajtka i Koka” (poszukiwania skarbu w ponemieckich bunkrach), 1966-1967, 312 odcinków.
Całość w albumach: „Śladem białego wilka”, „Duch bunkra”, „Chybiony strzał”.
13. „Przygody Kajtka i Koka” (science-fiction), 1967, 137 odcinków. Całość w 2 albumach: „Zaczarowana wyspa”.
14. „Przygody Kajtka i Koka” (historia kryminalna), 1967-1968, 137 odcinków.
Całość w albumach „Londyński kryminal” tom 1 i 2.
15. „Kajtek i Koko w kosmosie” (tytuł mówi sam za siebie), 1968-1972, 1265 odcinków.
Fragmenty w albumie z 1974 pod tym samym tytułem, ponadto ukazały się 3 z 12 części kolorowej edycji: „Zabłąkana rakietka”, „Twierdza tyrana”, „Kosmiczni piraci”.

Tekst opracowano na podstawie materiałów Krzysztofa Janicza. Długi i bardziej szczegółowy materiał o przygodach Kajtka i Koka znajdziecie w piśmie AIOG, numer 15/98.

**WIECZÓR
WYBRZEŻA**



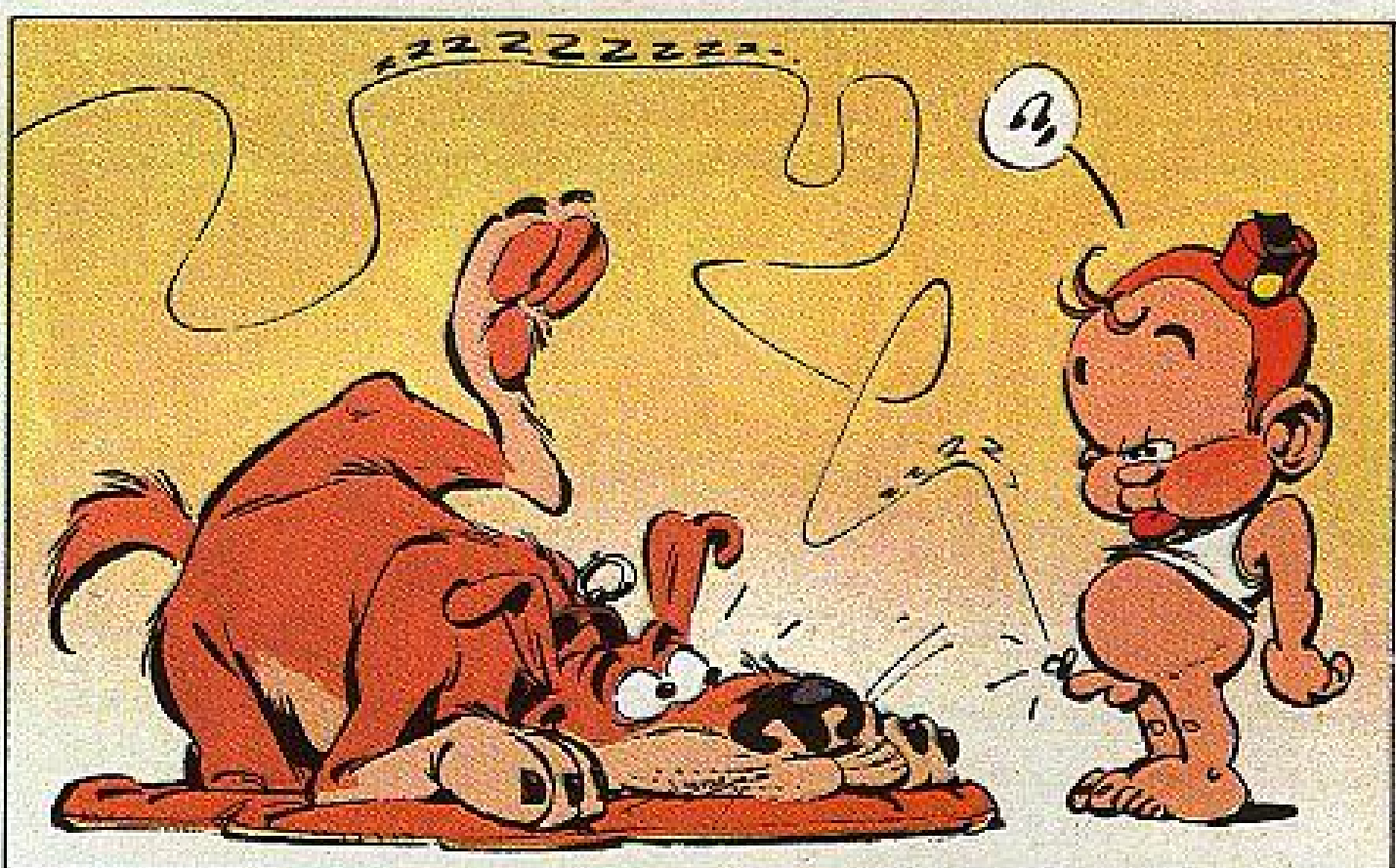
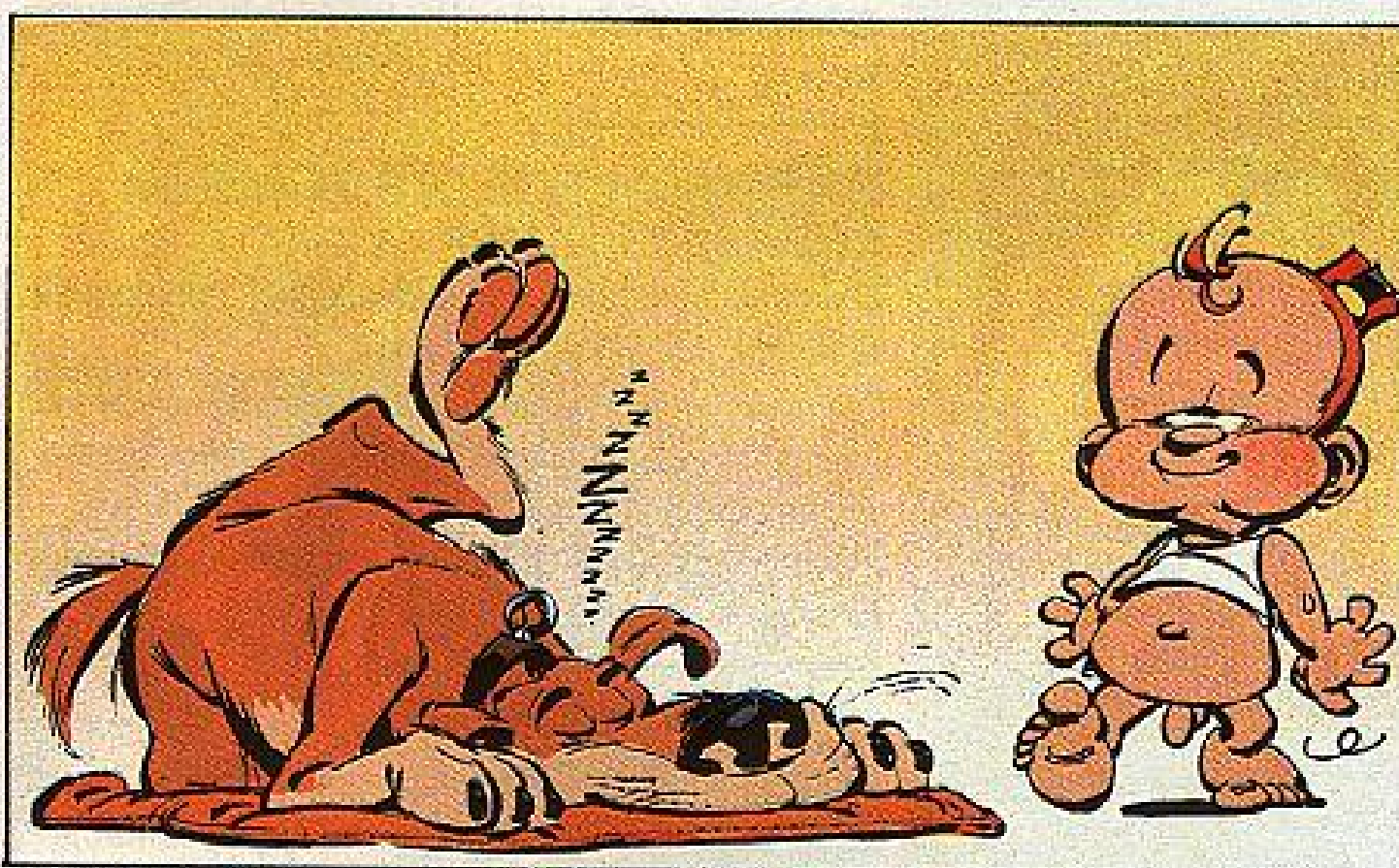
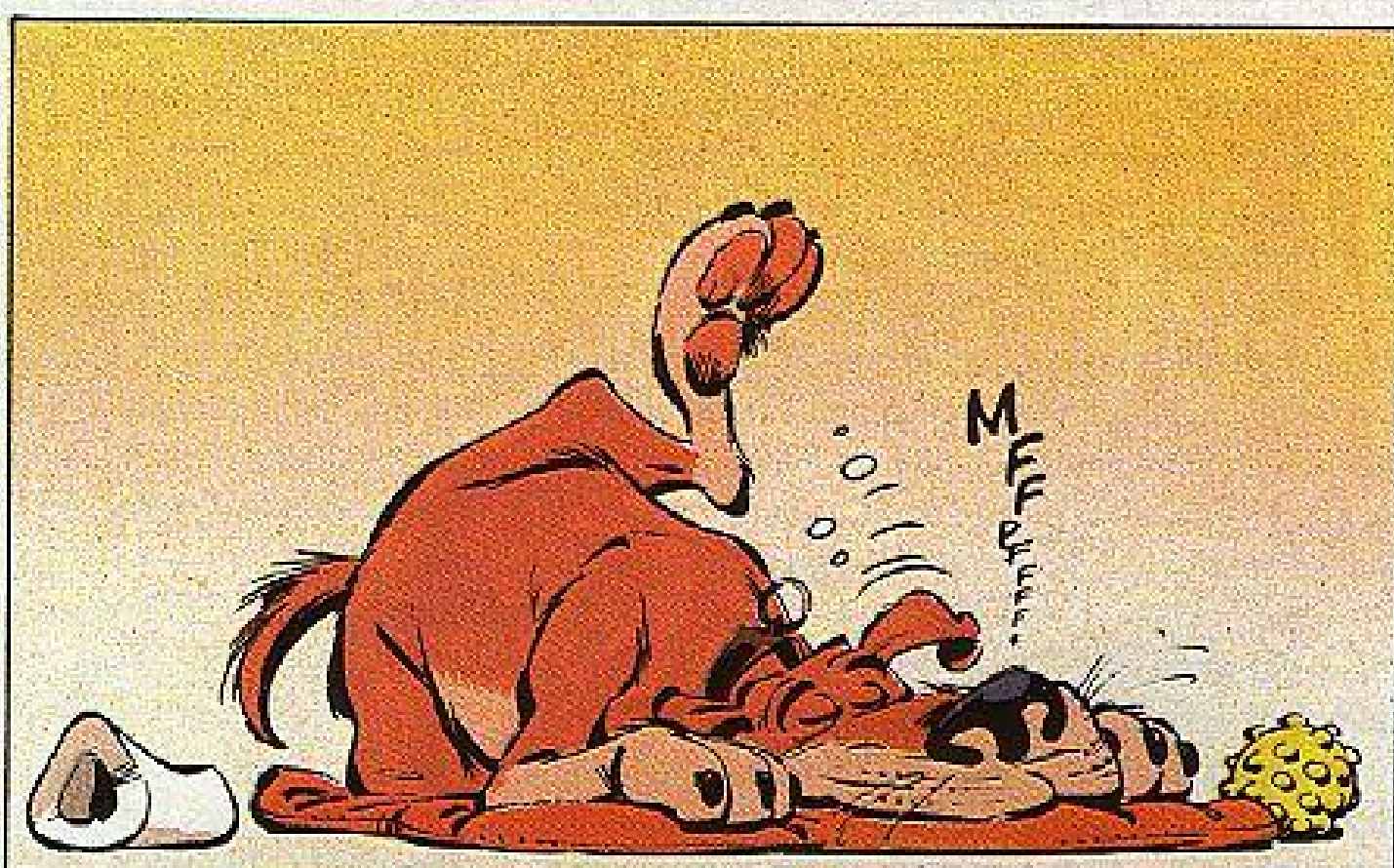
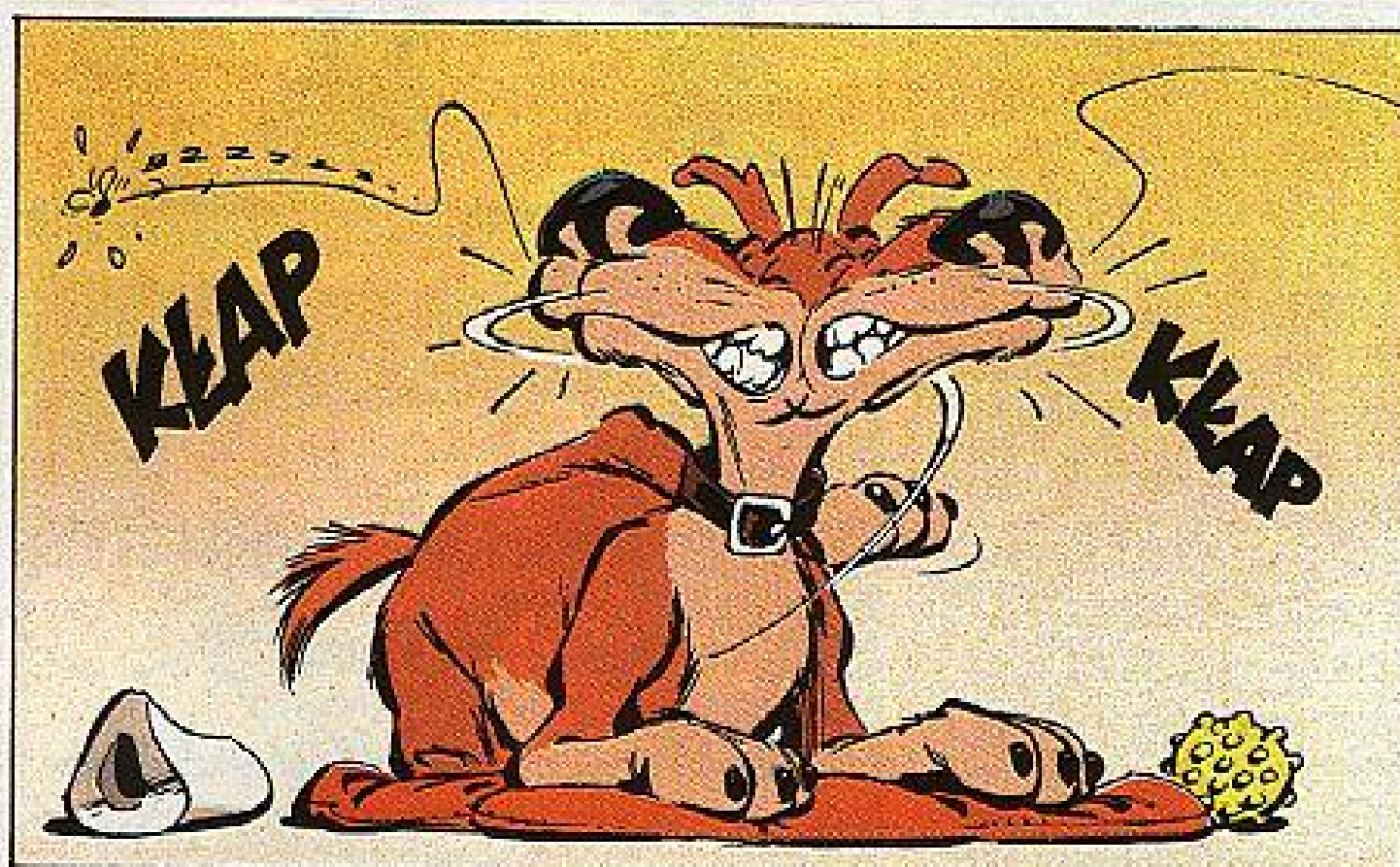
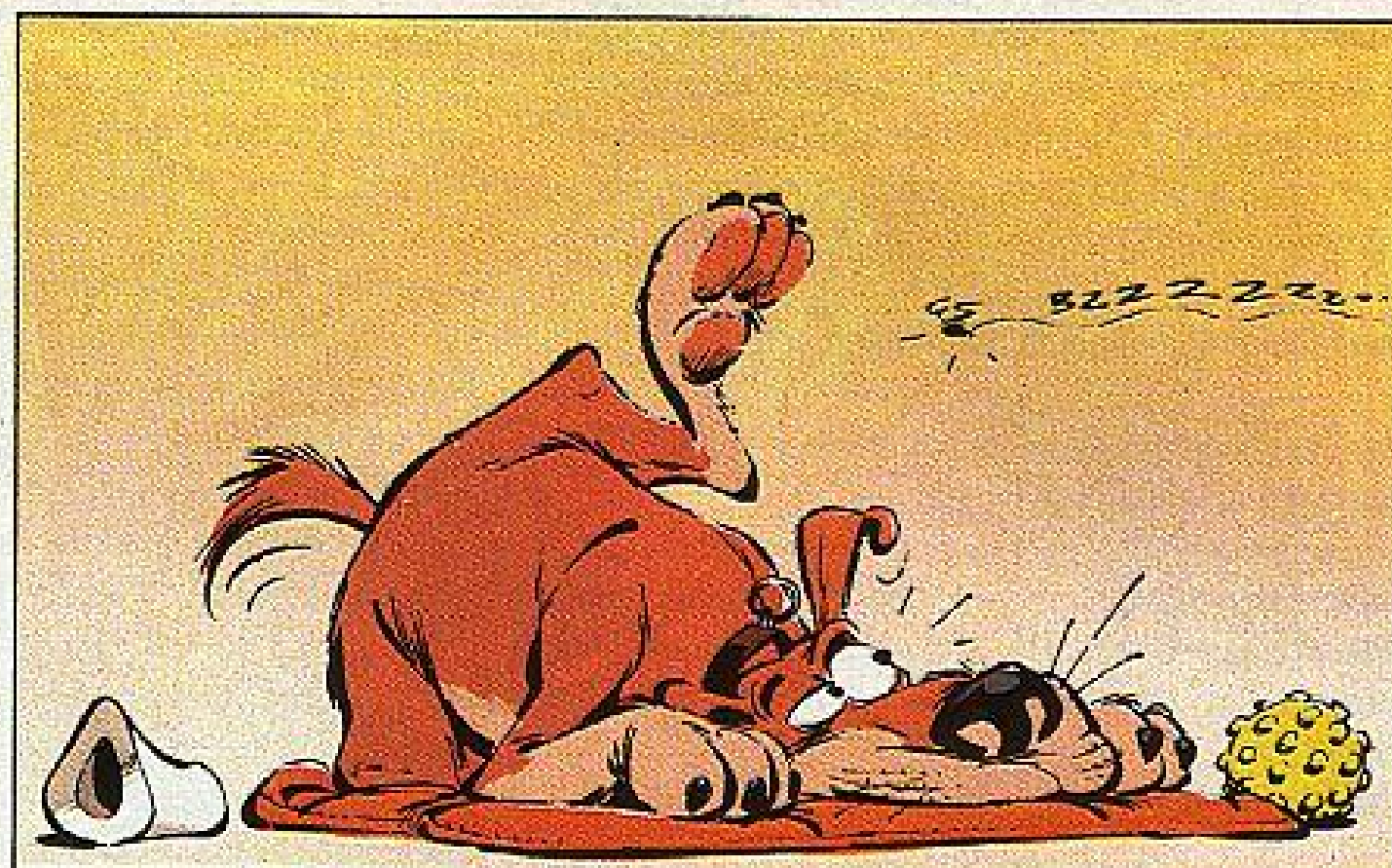
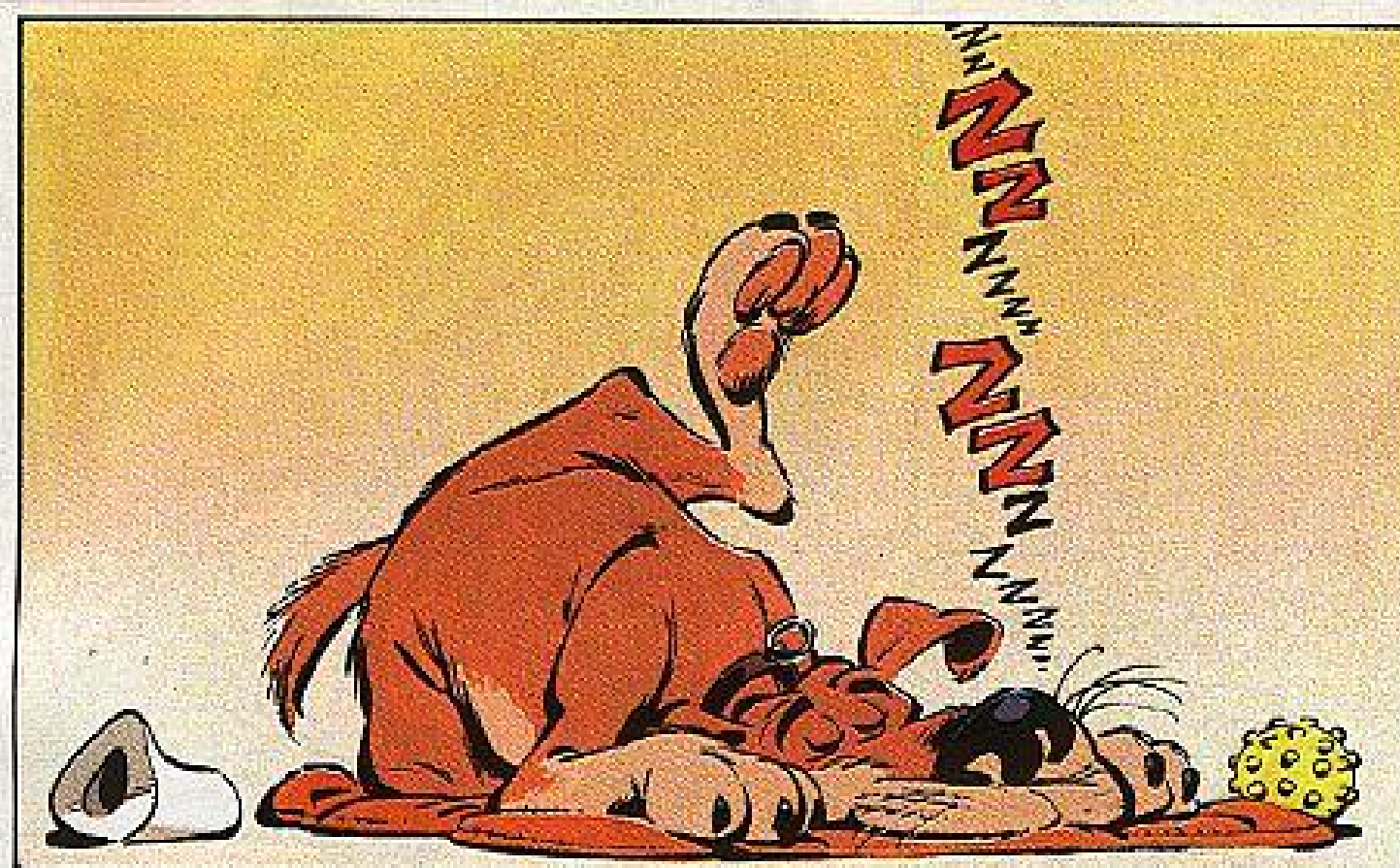
Tak wyglądał
Kajtek-Majtek
w komiksie
z 1958 roku.





MALY SPRYTEK

SC. I RYS. TOME & JANRY



TOME & JANRY. DAN.



KOMIKSONDENCJA

W pewnych środowiskach ŚK upatrywany jest jako magazyn, który przelanie złą pasję – wydając komiksy łatwo „pryswajalne” przez dużą część społeczeństwa utworzy grunt pod bardziej undergroundowe i ambitniejsze pozycje, które teraz nie mają szans się przebić. Ja myślę podobnie, i z ogromną radością stwierdzam, iż u mnie w kiosku ŚK znika w 1 dzień (!).

Michał Reimer z Nakła Śląskiego

Lubimy Twój kiosk. Niestety, nasze dane z innych miejsc w Polsce nie są aż tak optymistyczne.

Chciałem Was zapytać, czy jest możliwość opublikowania w albumach komiksów z serii „Umpa-pa” i czy udałoby się przetłumaczyć i wydać (też w albumach) komiksy o Spycjanie?

Michał Wróblewski z Pabianic

Mamy takie plany, ale jest zbyt wcześnie, aby o nich pisać.

Czy to prawda, że Umpa-pa został wydany przed Asteriksem? Przypuszczam, że to brednie, które ktoś wymyślił dla podtrzymania rozmowy, ale wolę być pewien.

Michał Gromadzki z Dzierżoniowa

Pierwsze paskowe historie o Umpa-pie powstały w 1951 roku, a pierwszy „Asteriks” trafił do pisma „Pilote” w 1959. Istnieją trzy albumy z serii „Umpa-pa”. Pierwszy zawiera opowieść przedstawioną przez nas w numerach 1-3, a dwa następne po dwie 30-stronicowe historyjki.

Po pierwsze chciałem powiedzieć, że jestem bardzo szczęśliwy ze względu na Wasze pojawienie się na rynku. Już od dawna oczekiwałem na fanzin komiksowy, który można kupić w każdym kiosku. Polska scena komiksowa żyje w podziemiu i fanziny można dostać jedynie przez pocztę lub w specjalistycznych księgarniach.

Michał Bryndał

Pismo posiada wady takie jak: za dużo komiksu humorystycznego. WIĘCEJ PRZEMOCY. Niektóre opowiadania są zbyt krótkie. Jestem fanem komiksu polskiego i chciałbym żeby i u was było jego więcej (Truściński, Ogaza, Dredos, Jezierski, Mazur, Michalski, Rosiński, Kowalski, Baranowski, Chmielewski).

Krzysiek Seta z Radomia

Komiksem pasjonuję się od dziecka, lecz dopiero od niedawna odważyłem się spróbować tworzyć „historyjki obrazkowe”. Wydaje mi się, że takich rysowników-amatorów jak ja jest w Polsce wielu i borykają się oni z podobnymi problemami. Może dobrym pomysłem byłoby opublikowanie na łamach ŚK jakiegoś mini-poradnika dotyczącego podstaw rysowania komiksów? [...] Co do moich oczekiwań... chciałbym więcej komiksów fantastycznych, bardzo chętnie przeczytałbym również na Waszych łamach nowe prace Rosińskiego. Szalenie ucieszyłaby mnie wiadomość, że być może dzięki Wam przeczytam kolejne przygody Yansa. To rewelacyjna seria.

Remigiusz Sobczak z Malborka

Otóż uważam, że publikujecie zbyt dużo historii „karykaturalnych” typu „Kic Przystojniak”, „Nabuchadinozaur”, „Kid Paddle”. Ze 107 stron (numery 3 i 4) 53 to komiksy karykaturalne! Wiem tylko tyle, że kupię następny numer (a to ze względu na Sędzię Dredda). Poza tym domagam się powrotu Bruno Brazila.

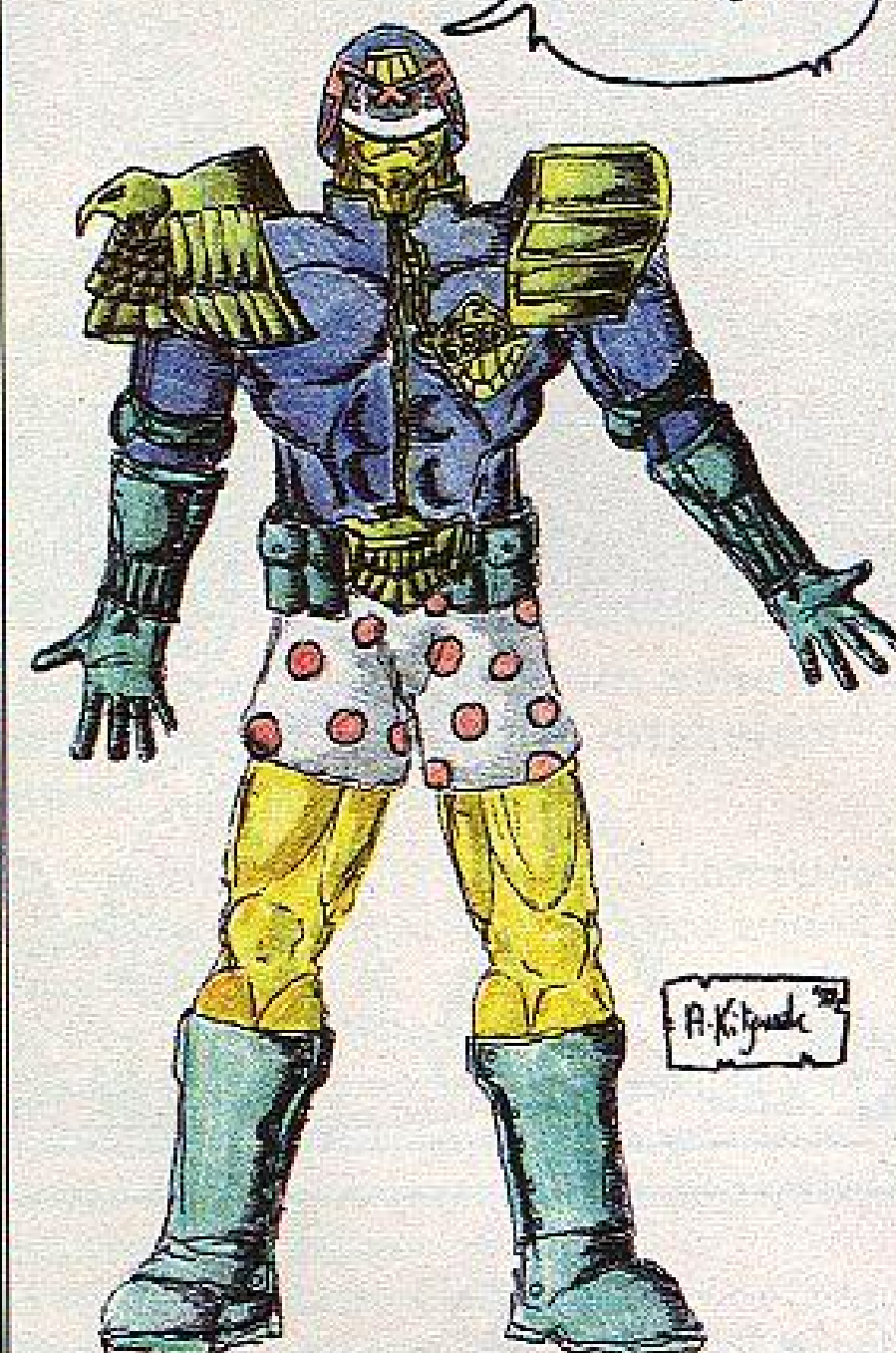
Przemysław Zawrotny z Grajewa

Jedna uwaga: BEZWZGLĘDNIE ZREZYGNUJcie Z SĘDZIEGO DREDDA. Wiem, że może się on podobać, lecz podejrzewam, że młodszej części fanatyków komiksu, wychowanych na Supermanie, Spidermanie i im podobnych X-menach. To są komiksy dla dzieciaków, które muszą dorosnąć do Valeriana, Thorgala, Yansa i innych kultowych bohaterów.

Mariusz Olejniczak z Gdyni

BOHATERKOWIE

COŚ MI
TU NIE GRA...



CZYTELNICZY RYSUJĄ: ARTUR KILJANEK, NAGRODA NUMERU

**KONWENTY!
KONWENTY!
KONWENTY!**

KONKRET - KONWENT FANTASTYKI

Kiedy: 6-8.XI.1998

**Gdzie: Warszawa, Klub WAT,
ul. Kaliskiego 25a**

Program: gry fabularne i terenowe, projekcje filmów, blok „Gwiezdnych Wojen”, spotkania z pisarzami SF i fantasy. Część komiksowa – spotkanie z redakcją ŚK, Wojtek Birek opowiada o Thorgalu, konkurs.

3 KRAKOWSKIE DNI KOMIKSU

Kiedy: 13-15.XI.1998

Gdzie: Kraków, Śródmiejski Ośrodek Kultury, ul. Mikołajska

Program: goście krajowi i zagraniczni, wystawa, giełda i aukcja komiksów, sesje autografów, spotkania z twórcami, krytykami i wydawcami.

Wręczenie nagród „K'98” dla najlepszych ukazujących się w Polsce komiksów.

NAGRODA K'98

To nagroda przyznawana przez fanów. Jeśli zdążycie wysłać list w pierwszym tygodniu listopada, jeszcze możecie głosować.

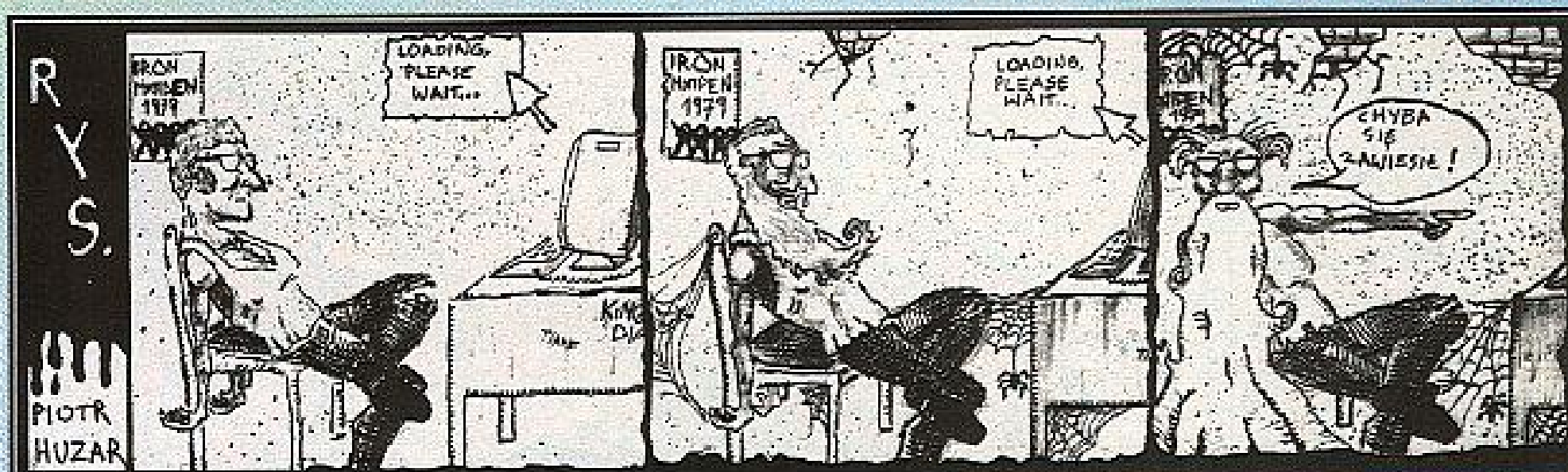
Wybieracie komiksy, które ukazały się w Polsce w okresie 1.X.97-30.IX.98!

Swoje propozycje przesyłajcie pod adres:

“R.A.R.”, ul. Grzegorzewska 32a, 31-531 Kraków. Możecie wybrać po jednym komiksie w następujących kategoriach: WYDAWCA, TYTUŁ CYKLUZNY, MAGAZYN KOMIKSOWY, KOMIKS-WOLUMIN, FANZIN, OKŁADKA, SCENARZYSTA, RYSOWNIK, BOHATER.

Nie musicie głosować na wszystkie kategorie.

Wszystkich organizatorów konwentów, spotkań i giełd komiksowych prosimy o jak najwcześniejsze informowanie nas o ich terminach, lokalizacji i programie. Będziemy się starali zamieszczać takie informacje na łamach ŚK.

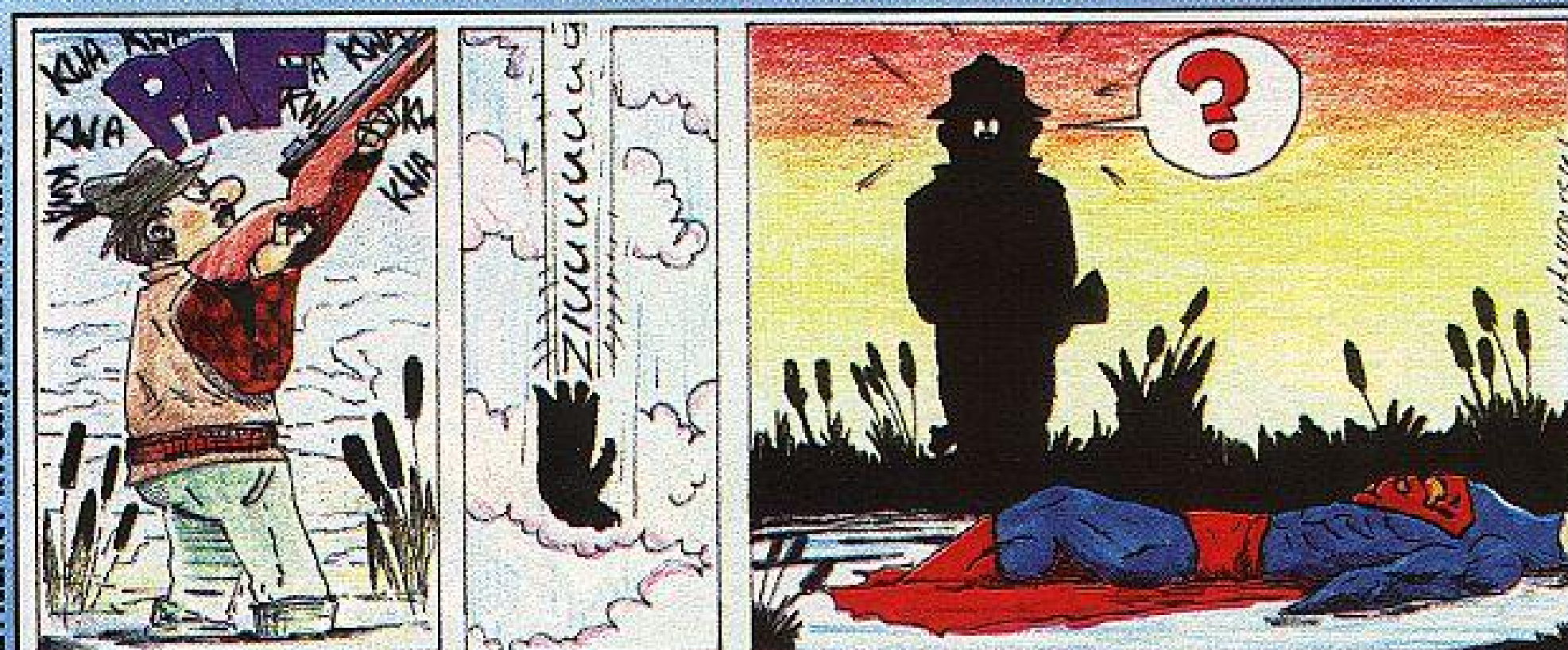


PIOTR HUZAR

Czekamy na Wasze paski komiksowe i karykatury. Najlepsze prace będziemy publikować na łamach ŚK, dodatkowo autor jednej z nich otrzyma nagrodę – zestaw oryginalnych komiksów francuskich. Prosimy:

1. Na odwrocie przysyłanych do nas komiksów i rysunków piszcie wyraźnie swoje imię, nazwisko i adres.
2. Nie przysyłajcie przerobionych na komiks starych kawałów.
3. Zabezpieczcie kopertę przed pogniaceniem.
4. Krótkie komiksy powinny mieć formę paska, składającego się z 3-4 kadrów.

Przypominamy, że NIE ZWRACAMY nadesłanych prac.



CZYTELNICZY RYSUJĄ: ADRIAN WIŚNIEWSKI



KUBUŚ

SC. I RYS. DUPA

CO, I TO MAM BYĆ JA?!?



MOŻE NIE JEST TO WIERNY
PORTRET, ALE PRZYJNA PAN,
ŻE DOSKONALE ODDAŁEM
IDIOTYCZNY WYRAZ TWARZY!



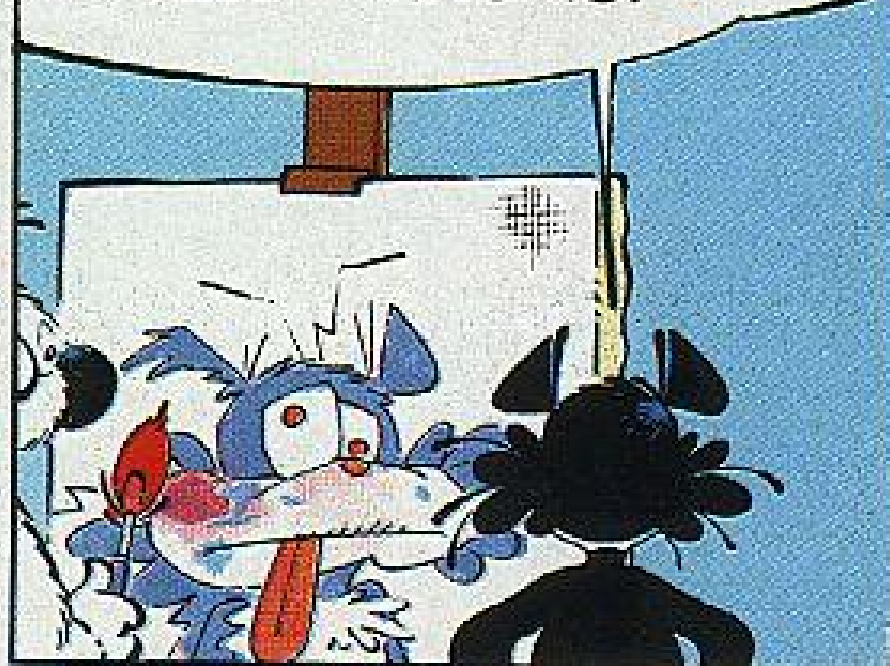
OBRZĄZ NIE MA WYRAZU.
BRAK MU ŻYCIA, LIRYZMU
I KOLORU. ŻADEN Z PANA
ARTYSTA, MOJ
STARY!



ZROBIONE! ŻEBY BYŁO ŁADNIEJ,
TU DORZUCIŁEM TROCHE CZER-
WIENI, TAM NIEBIESKA PŁAMKĘ
I JESZCZE PARĘ ROZCZOCZRA-
NYCH WŁOSKÓW.



NAPRAWDĘ MALUJE PAN
OKROPNIE. NAWET GDYBYM
ZROBIŁ NAJGŁĘBSZY GRYMAS,
NIGDY NIE UDAŁOBY MI SIĘ
DO TEGO UPODOBNIC!



ZRESZTĄ, WCAŁE MI NATYM
NIE ZALEŻY. KOT POWINIEN
ZACHOWYWAĆ SIĘ
GODNIE!

DALEJ, NIECH
SIĘ PAN
POSTARA!

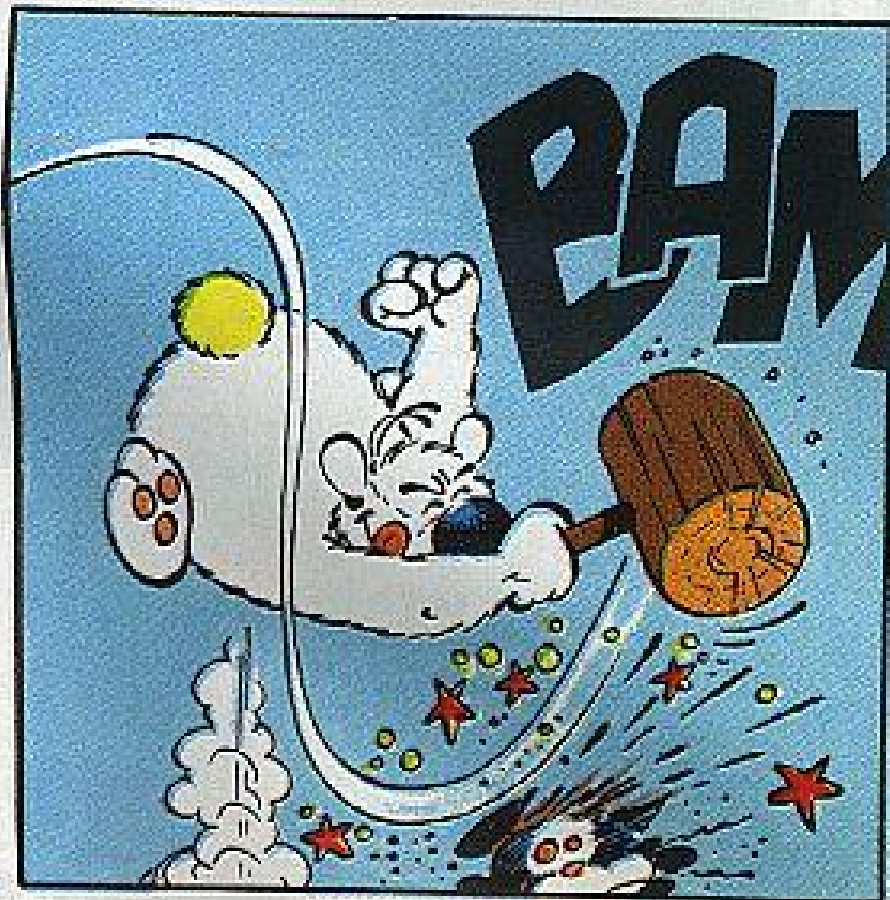


POSTARAĆ SIĘ?!? PAN ŻARTUJE?
MAM NADZIEJĘ, ŻE PAN
ŻARTUJE...

MOGĘ
POMÓC,
JEŚLI PAN
SOBIE
ŻYCZY...



OGZALAŁ PAN???!!!



NIE, MIAŁEM
WIZJĘ.



KID PADDLE

TEKST & RYS. MIDAM

WIRTUALNA
RZECZYWISTOŚĆ?!

TAK!
ZROBIŁEM
KOMBINEZON.
CHCESZ GO
ZAKOZYĆ?

KURCZE!
CHYBA LUBISZ
MAJSTERKOWAĆ?

TROCHE...
NA RAZIE
ZAKOZ TO
POSZUKAM
HEŁMU.

JUŻ!
OO TERAZ?

NIC NIE BEDIESZ
WIDZIAĆ, ALE
BĘDZIE CI SIĘ
WYDAWAŁO, ŻE
LATASZ!

BĘDE LATAĆ?!
TEN TWÓJ SYSTEM
JEST MECHANICZNY?
TEN KLUCZYK
TUTAJ...

TO NIE JEST
KLUCZYK.
TO ANULATOR
GRAWITACJI...

NIESAMOWITE!
NIE MOGĘ SIĘ
DOCZekać!

ZE WZGLĘDÓW TECHNICZ-
NYCH PROGRAM TRWA
TYLKO JEDNA MINUTĘ.

JAK TO
DZIAŁA?

CIEŻAR TWOJEGO
CIAŁA ZOSTANIE
PODDANY PRZE-
CIWNEMU IMPUL-
SOWI PNEUMA-
TYCZNEMU.

ŁAU!

PODKA-
CZAM CIĘ...

HEJ... TO...
TO DZIAŁA!
LATAM!
LATAM!

ŁAAA!
TO GENIALNE!
SZKODA, ŻE
TRWA TYLKO
JEDNA MINUTĘ...

WIEM, ALE...
UUFF!
PROGRAM
ZUŻYWA ZA
DUŻO ENERGII!

MIDAM.

ŚWIAT SGIERT

KOMPUTEROWYCH

informacji szukaj także w internecie:
<http://www.sgk.com.pl>

zapowiedzi
recenzje gier
rady i porady
sprzęt i multimedia
gry „bez prądu”
dział filmowy
darmowe ogłoszenia
komiksy i plakaty

**NAJLEPSZY
MAGAZYN
O GRACH
KOMPUTEROWYCH...**

...W NASZEJ GALAKTYCE

Wydawca: IMAGO sp. z o.o.
Adres redakcji: ul. Jagiellońska 12A; 85-067 Bydgoszcz; tel. (052) 3455440, tel./fax (052) 3455433
Adres korespondencyjny: skrytka pocztowa 39; ul. Jagiellońska 6; 85-005 Bydgoszcz
Kontakt elektroniczny: sgk@sgk.com.pl ; <http://www.sgk.com.pl>

WYCIĄG Z

REWELACJA NUMERU! KAJKO I KOKOSZ... NIEZNANI

Polscy komikarze młodego pokolenia
w hołdzie Januszowi Chriście.
Kajko i Kokosz w wykonaniu Przemysław Truścińskiego, Krzysztofa Kopcia,
Tomka Leśniaka, Michała Śledzińskiego!



PULP SCI - FI

Nowa seria krótkich, błyskotliwych
komiksów fantastycznych!
Każdy epizod to inna kosmiczna przygoda!

Jeden
z najpopular-
niejszych
bohaterów
komiksu fantasy!
Po raz pierwszy
w Polsce!
Od razu
niebezpieczny!



© EGMONT

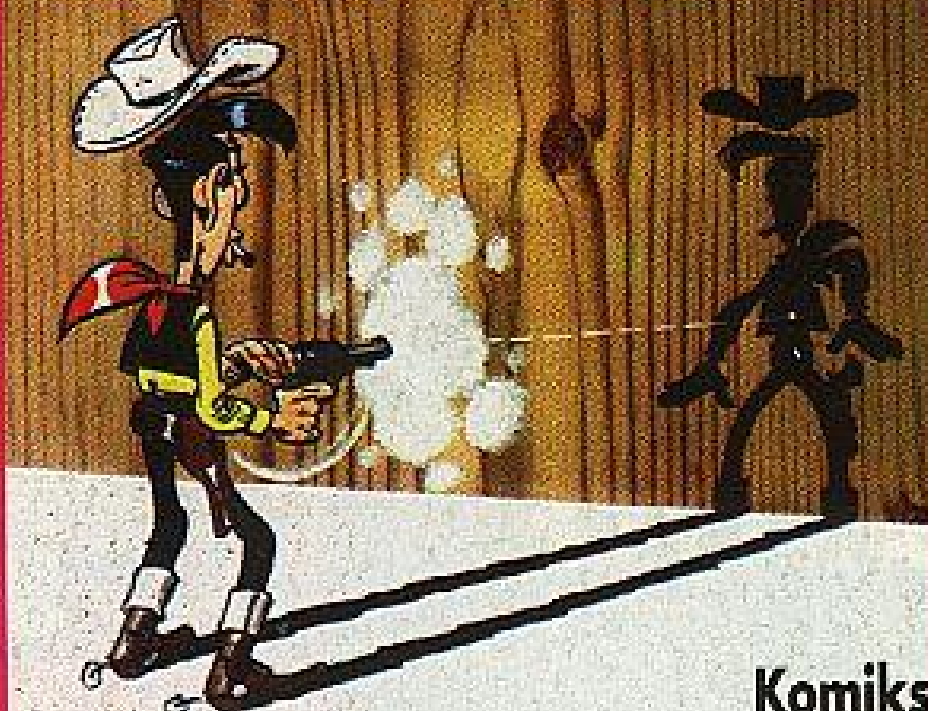
ŚWIAT KOMIKSU



© EGMONT

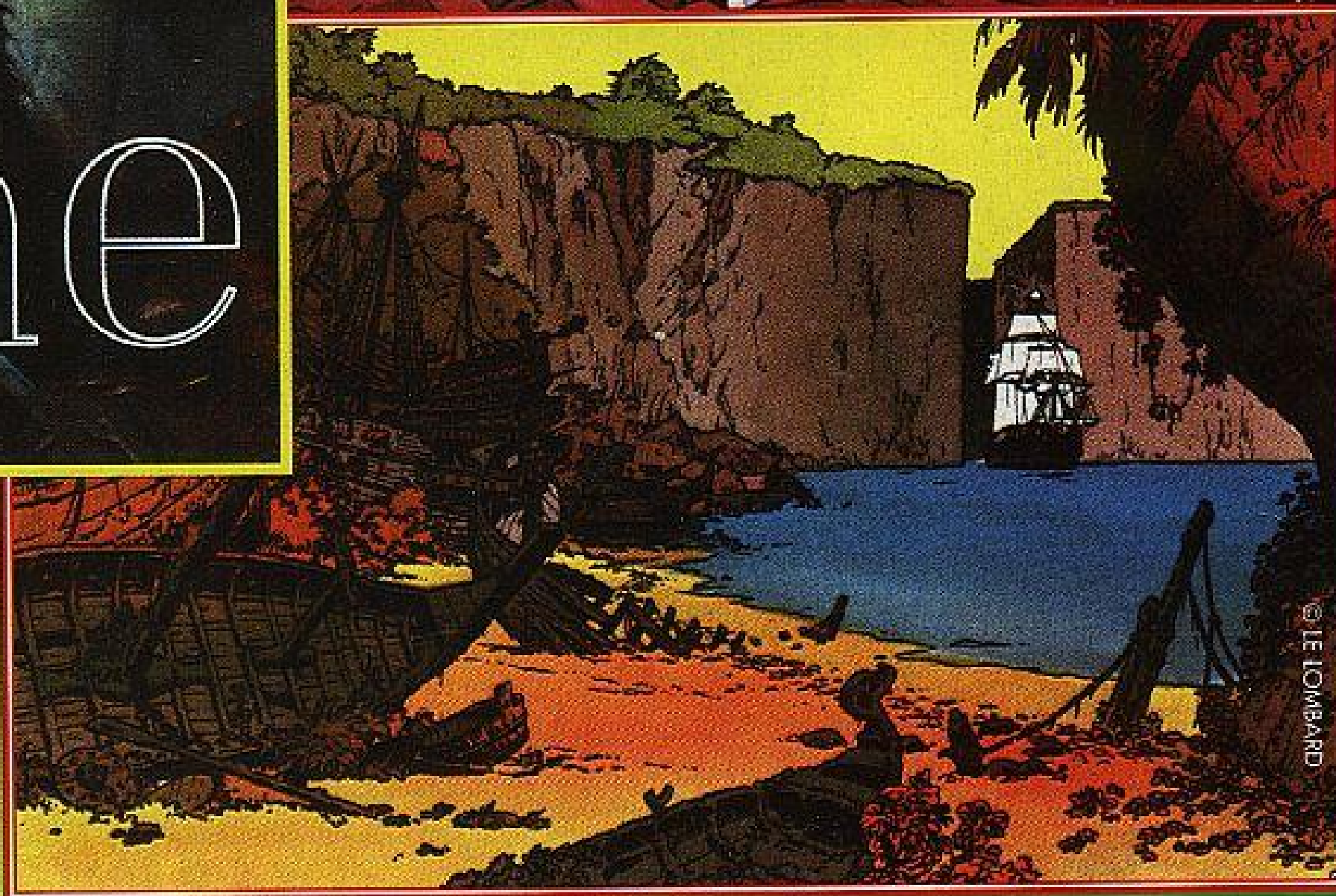
Slaine

LUCKY LUCKE



© DARGAUD

Komiks
Rene Gosciniego - twórcy Asteriksa



© JE LOWBARD

FANTASTYCZNA PODRÓŻ
Komiks Grzegorza Rosińskiego - twórcy Thorgala

A TAKŻE: YANS • CEDRIC • NABUCHODINOZAUER • KID PADDLE • ORIENT MEN • SPRYTEK • KUBUŚ